

3<sup>ras.</sup> JORNADAS INTERNACIONALES DE REFLEXIÓN EN

# PATRIMONIO CULTURAL

# 2016

“Arquitectura y Urbanismo Contemporáneo en Centros Históricos”

Septiembre 1 y 2

3<sup>rd</sup> INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURAL HERITAGE THINKING

Llamado a ponencias

Abril

“Contemporary Architecture and Urbanism in Historical Centers”

Call for papers

22



Con el aval internacional de:

With international support of:



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO  
Forum Universidad  
y Patrimonio



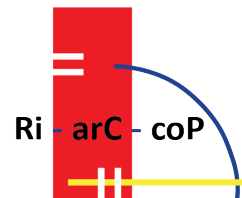
UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



forum UNESCO  
UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO



Red Internacional de  
Pensamiento Crítico  
sobre Globalización y  
Patrimonio Construido



Red Internacional de  
Arquitectura Contemporánea  
en Contextos Patrimoniales

# Presentación

La Universidad de La Salle y la Facultad de Ciencias del Hábitat llevará a cabo los días 1 y 2 de septiembre las **"3ras. Jornadas Internacionales de Reflexión en Patrimonio Cultural 2016: arquitectura y urbanismo contemporáneo en centros históricos"**, en el tradicional sector de La Candelaria - Centro Histórico de Bogotá, Colombia.

El objetivo es brindar un espacio de reflexión para **socializar criterios de intervención, investigaciones, formulación y ejecución de proyectos arquitectónicos y urbanos en centros históricos realizados en las dos últimas décadas, cuyo resultado sea la contextualización e interacción entre lo patrimonial como pre-existencia y lo contemporáneo como nuevo proyecto**, destacando aspectos que apuesten por la valoración, conservación y salvaguardia del patrimonio cultural como insumo para la producción actual.

Como en años anteriores, la presente convocatoria internacional pretende congregarse de manera interdisciplinaria a profesionales, investigadores y docentes nacionales y extranjeros que deseen compartir sus experiencias a través de ponencias orales y publicación virtual de su producción intelectual, como aporte a la generación de nuevo conocimiento e innovación en un tema de actualidad, consolidando reflexiones críticas frente a la dualidad entre patrimonio y contemporaneidad.

Esta versión profesional y académica se desarrolla de manera intencionada en el marco del "Mes del Patrimonio Cultural Colombiano" en septiembre de 2016, dando continuidad a las Jornadas convocadas internacionalmente desde el año 2014, evento que exitosamente ha contado con experiencias de 3 continentes y más de 15 países, escenarios donde revela la importancia de interacción entre instituciones públicas y privadas, Estado y comunidad para lograr fines comunes en los centros históricos, huella y memoria de nuestras culturas.

Las Jornadas 2016 cuentan nuevamente con el aval internacional y nacional de entidades que propenden por la protección del patrimonio cultural y la apuesta por la producción contemporánea con pertinencia social y espacial.

Arq. William Pasuy Arciniegas  
Coordinador Jornadas 2016  
Facultad de Ciencias del Hábitat  
Universidad de La Salle

# Presentation

La Salle University and the Faculty of Sciences Habitat will carry out on 1 and 2 September the **"3rd . International Conference on Cultural Heritage Thinking 2016: contemporary architecture and urbanism in historic centers"** in the traditional neighborhood of La Candelaria Historic center of Bogotá, Colombia.

The aim is to provide a space for reflection to **socialize intervention criteria, research, development and implementation of architectural and urban projects in historic centers made in the last two decades, which resulted in the contextualization and interaction between the patrimonial and pre - existence and contemporary as new project**, emphasizing in aspects that bet for the valuation, conservation and safeguard of the heritage as an input for the current production.

As in previous years, this international call aims to collect in an interdisciplinary way for professionals, researchers and national and foreign teachers, who wish to share their experiences through oral presentations and virtual publication of their intellectual productions as a contribution of production of new knowledge and innovation on a current topic, consolidating critical reflections off the duality between heritage and contemporaneity.

This professional and academic version is intentionally developed under the "Colombian Cultural Heritage Month" in September 2016, continuing the conference convened internationally since 2014, an event that has successfully relied on experiences from 3 continents and more 15 countries scenarios which reveals the importance of interaction between public and private institutions, state and community to achieve common goals in the historic centers, memory footprint and our cultures.

Days 2016 have again with the support of international and national organizations which promote the protection of cultural heritage and commitment to contemporary production with social and spatial relevance.

Arc. William Pasuy Arciniegas  
Coordinator Conference 2016  
School of Habitat Science  
La Salle University

# Criterios de participación

El Comité Científico evaluará ponencias de profesionales o investigadores nacionales y extranjeros. Podrán participar además, trabajos de maestría, doctorado o posdoctorado. Cada ponente podrá presentar máximo dos ponencias individuales o en coautoría. Las ponencias seleccionadas se presentarán oralmente y sus textos serán publicados en libro digital una vez se cumpla con los requerimientos exigidos.

## **Remisión y evaluación de resúmenes:**

Los autores deberán remitir resumen de ponencia en máximo 250 palabras, una fotografía relacionada con el tema desarrollado e indicar en qué subtema inscribirá su ponencia, al correo electrónico [jornadaspatrimoniouls@gmail.com](mailto:jornadaspatrimoniouls@gmail.com). La fecha límite de envío es el 22 de abril de 2016. Las ponencias aceptadas serán comunicadas el 29 de abril de 2016.

## **Remisión y evaluación de ponencias completas:**

Los autores de ponencias seleccionadas deberán remitir el texto completo y la cesión de derechos hasta el día 30 de mayo de 2016. Las observaciones finales serán comunicadas el día 6 de junio de 2016.

## **Remisión final de ponencias aceptadas:**

La versión definitiva del texto atendiendo las observaciones de ponencia se deberá enviar hasta el día 20 de junio de 2016. Solo las ponencias que cumplan con los anteriores parámetros, podrán participar en la presentación oral y publicación en libro digital.

Todos los documentos y requerimientos deben enviarse al Coordinador de las Jornadas Internacionales de Reflexión en Patrimonio Cultural 2016, Arq. William Pasuy Arciniegas, al correo electrónico: [jornadaspatrimoniouls@gmail.com](mailto:jornadaspatrimoniouls@gmail.com).



# Participation Criteria



The scientific committee will evaluate papers from national and international researchers on heritage. Master's or PhD Thesis from national and international accredited institutions are also accepted. Each speaker can present up to 2 individual or collective papers. Selected papers will be presented orally and their texts will be published in digital book once it complies with the requirements demanded.

## **Submission and evaluation of papers**

The author(s) should submit an abstract of no more than 250 words, a photo related to the topic developed indicating in which Sub-theme the paper should be included, by email at [jornadaspatrimoniouls@gmail.com](mailto:jornadaspatrimoniouls@gmail.com). The submission deadline is April 22<sup>th</sup> 2016. Accepted papers will be notified on April 29<sup>th</sup> 2016.

## **Referral and assessment of full papers**

The authors of selected papers should submit the full text and the transfer of rights until 30<sup>th</sup> May 2016. The concluding observations will be communicated on 6<sup>th</sup> June 2016.

## **Final Submission of accepted papers**

The final version of the papers, the slide presentation and the form for Cession of Publishing Rights, should be sent by 20<sup>th</sup> June 2016. Only the papers that fulfill the above mentioned parameters will be authorized for presentation in the International Conference 2016.

All documents and requirements should be sent by email to the coordinator of the International Conference on Cultural Heritage Thinking 2016, Arq. William Pasuy Arciniegas, to the email:

[jornadaspatrimoniouls@gmail.com](mailto:jornadaspatrimoniouls@gmail.com).

# Temáticas

El énfasis de las ponencias deberá centrarse en la generación de arquitectura y urbanismo contemporáneo en centros históricos, revelando claramente criterios tanto de conceptualización y formulación de la investigación, nuevo proyecto o intervención arquitectónica o urbana.

Serán tres temas donde podrán inscribir las ponencias. **Se seleccionarán cinco ponencias por tema con una duración máxima de presentación oral de 20 minutos.**

## **SUBTEMA 1: Conceptualización de Intervenciones Contemporáneas en Centros Históricos.**

Fundamentación teórica, conceptual y metodológica de inserción, articulación, interacción y/o generación de arquitectura y urbanismo contemporáneo en centros históricos, resultados de procesos de investigación o criterios de intervención. Llamado especial a universidades y estudiantes de maestría, doctorado y posdoctorado, o profesionales y entidades que trabajen en el subtema.

## **SUBTEMA 2: Arquitectura Contemporánea en Centros Históricos.**

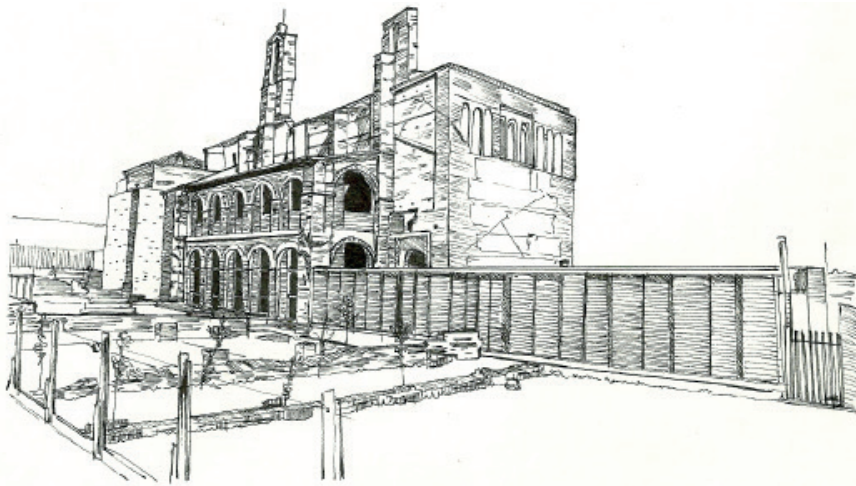
Casos de estudio de inserción arquitectónica contemporánea en centros históricos, donde el fundamento del ejercicio proyectual sea la contextualización e interacción entre lo antiguo y lo nuevo, como estrategia de conservación y/o salvaguardia del patrimonio cultural. Llamado especial a profesionales y entidades que formulan y ejecutan proyectos referentes al subtema.

## **SUBTEMA 3: Urbanismo Contemporáneo en Centros Históricos.**

Casos de estudio de intervenciones urbanas contemporáneas en centros históricos, donde se evidencien los procesos, tratamientos y resultados de proyectos urbanos que mejoren las condiciones del sector patrimonial. Llamado especial a profesionales y entidades que formulan y ejecutan proyectos referentes al subtema.

## **IDIOMA:**

El idioma es ESPAÑOL; sin embargo, podría realizarse una traducción simultánea, previa solicitud del autor.



# Topics

The emphasis of the papers should focus on the creation of contemporary architecture and urbanism in historic centers, clearly revealing views of both conceptualization and development of research, new project or architectural or urban intervention.

There will be three topics which may enter the papers. **A five papers by topic with a maximum duration of 20 minutes oral presentation will be selected.**

## **SUBTOPIC 1:**

### **Contemporary Concept of Intervention in Historical Center.**

Theoretical, conceptual and methodological foundation of integration, coordination, interaction and / or generation of contemporary architecture and urbanism in historic centers, results of research processes or intervention criteria. Especially universities and graduate students, doctoral and post-doctoral, and professional organizations working in the sub call.

## **SUBTOPIC 2:**

### **Contemporary Architecture in Historic Centers.**

Case studies of contemporary architectural integration in historic centers, where the basis of the design exercise is the contextualization and interaction between old and new, as a conservation strategy and / or safeguarding cultural heritage. Called especially professionals and institutions that formulate and implement projects relating to sub-item.

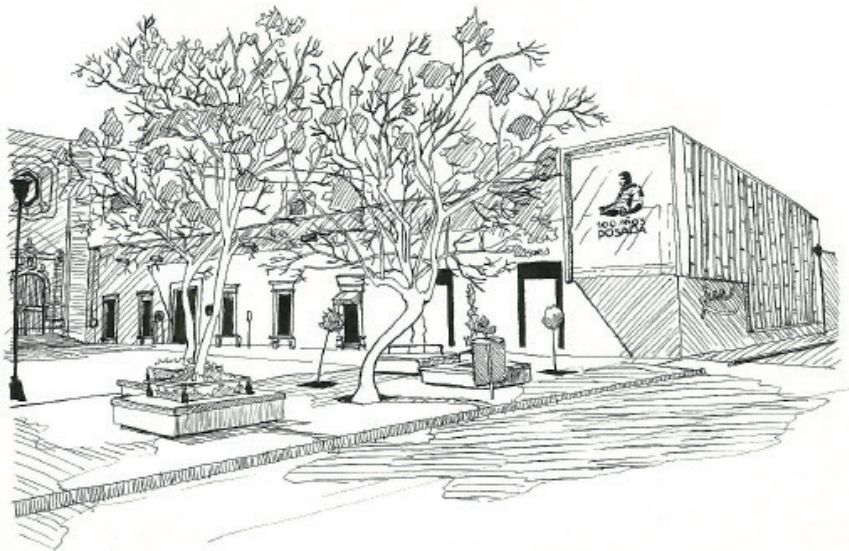
## **SUBTOPIC 3:**

### **Contemporary Urban Historical Centers.**

Case studies of contemporary urban interventions in historic centers, where processes, treatments and outcomes of urban projects that improve the conditions of the historic district are evidenced. Called especially professionals and institutions that formulate and implement projects relating to sub-item.

## **LANGUAGE:**

The official language of the conference will be SPANISH, however simultaneous translation can be provided if previously requested by the author(s).





# Programación

- Límite envío de resúmenes —————> Abril 22 / 2016
- Resultado resúmenes aceptados —————> Abril 29 / 2016
- Envío de texto completo de la ponencia y cesión de derechos —————> Mayo 30 / 2016
- Observaciones a textos —————> Junio 6 / 2016
- Envío versión final de texto de ponencia —————> Junio 20 / 2016
- Envío presentación visual en Power Point —————> Julio 25 / 2016
- Presentaciones orales —————> Septiembre 1 y 2 / 2016

## Inscripciones

Podrán asistir sin cobro de inscripción a las Jornadas Internacionales de Reflexión en Patrimonio Cultural 2016: profesionales, investigadores, estudiantes de posgrado, instituciones, universidades y empresas del orden público o privado; deberán asumir los costos que demanden su asistencia y permanencia en la ciudad de Bogotá (Colombia).

Jornada	Septiembre 1 / 2016	Septiembre 2 / 2016
Mañana	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apertura</li><li>• Conferencia central Tema 1</li><li>• 1ª Sesión de ponencias</li><li>• Panel de ponentes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conferencia central Tema 3</li><li>• 3ª Sesión de ponencias</li><li>• Panel de ponentes</li><li>• Clausura</li></ul>
Tarde	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conferencia central Tema 2</li><li>• 2ª Sesión de ponencias</li><li>• Panel de ponentes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visitas guiadas – Patrimonio arquitectónico de Bogotá.</li></ul>





# Programming

- Submission of Abstracts —————> April 22<sup>th</sup> / 2016
- Results of accepted abstracts —————> April 29<sup>th</sup> / 2016
- Full paper submission —————> May 30<sup>th</sup> / 2016
- Observations to Full Papers —————> June 6<sup>th</sup> / 2016
- Final Submission of Full Papers —————> June 20<sup>th</sup> / 2016
- Presentation and Rights —————> July 25<sup>th</sup> / 2016
- Conference Presentations —————> September 1<sup>st</sup> y 2<sup>nd</sup> / 2016

## Registration

They may attend without charge registration to the International Conference on Cultural Heritage in 2016 Reflection: professionals, researchers, graduate students, institutions, universities and companies in the public or private nature; They should bear the costs that demand their attendance and permanence in Bogota (Colombia).

Conference	September 1 <sup>st</sup> / 2016	September 2 <sup>nd</sup> / 2016
Morning	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opening</li> <li>• Central Conference Topic 1</li> <li>• Paper Presentation Session 1</li> <li>• Speakers Panel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Central Conference Topic 3</li> <li>• Papers Presentation Session 3</li> <li>• Speakers Panel</li> <li>• Closure</li> </ul>
Afternoon	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Central Conference Topic 2</li> <li>• Papers presentation Session 2</li> <li>• Speakers Panel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guide Visit to architectural heritage areas in Bogotá.</li> </ul>

# Organiza

UNIVERSIDAD DE LA SALLE.

Facultad de Ciencias del Hábitat

Diana Sophia  
Rayo Torres

**Coordinación Jornadas 2016**

Arquitecto  
William Pasuy  
Arciniegas

**Asistentes  
Jornadas 2016**

Diego Antonio  
Rodríguez Carrillo

**Contactos**

[wpasuy@unisalle.edu.co](mailto:wpasuy@unisalle.edu.co)

[jornadaspatrimoniouls@gmail.com](mailto:jornadaspatrimoniouls@gmail.com)

