

A los amigos

Jorzef Marcello Ettore Maria Bak Mazzoni
y
Marta Lucía Cely Mesa de Bak

La Arquitectura es la reina de las artes plásticas. La Pintura y la Escultura permiten al arquitecto hermosar y ennoblecer sus creaciones con la ayuda y la colaboración de los artistas que ejercen estas artes.

La arquitectura manifiesta y prueba la civilización y la madurez política del pueblo que la expresan y de quienes los gobiernan.

Angiolo Mazzoni Del Grande

*“La eterna vitalidad de la
arquitectura en Italia”
Bogotá, 1963*

INDICE

- 9 ANGIOLO MAZZONI
ACERCAMIENTO DE LA CULTURA ARQUITECTÓNICA ITALIANA
EN COLOMBIA (1948-1963)
Olimpia Niglio
- 17 NUEVOS PARADIGMAS DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN
COLOMBIA EN LA MIDAD DEL SIGLO XX
Olimpia Niglio
- 37 DOS AÑOS EN TRÁNSITO (1948-1950)
LA EXPERIENCIA DOCENTE DE MAZZONI EN COLOMBIA
Jorge Ramírez Nieto
- 61 ANGIOLO MAZZONI EN COLOMBIA. PROPUESTAS PARA UNA TEORÍA
DE LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA
Olimpia Niglio
- 87 CONSTRUIR SOBRE LO CONSTRUIDO
UNA IDEA DE CIUDAD MODERNA EN ANGIOLO MAZZONI
Ana Patricia Montoya Pino, Esteban Armando Solarte Pinta
- 117 VIDA Y OBRAS DE ANGIOLO MAZZONI
EN COLOMBIA (1948-1963)
Olimpia Niglio
- 123 AUTORES