

19-20 octubre 2017

Es un lugar común que las historias que hemos tenido tantas veces por oficiales y pretendidamente cerradas nunca lo fueron, por parciales y tantas veces sectarias. Tras cualquiera de sus posibles capítulos, por breve que sea, resulta fácil descubrir omisiones, contradicciones, revelaciones, desconocimiento incluso, que siempre acaban ofreciendo una versión distinta, más compleja que la inicial, y por tanto más precisa y exacta.

Si de arquitectura y de la española del siglo XX hablamos, sabemos bien que las circunstancias y avatares de nuestra particular historia – la observemos desde cualquier ángulo que elijamos – no hicieron más que provocar diferencias y matices de difícil catalogación, si no abiertas disonancias respecto de las corrientes y los movimientos propuestos como canónicos. Así, frente a la ortodoxia dictada por los CIAM y quienes a ella quisieron acogerse, el devenir de los acontecimientos políticos españoles no hizo más que multiplicar opciones y lecturas diversas y diferentes.

Desde los últimos años de la dictadura de Primo de Rivera y la proclamación de la Segunda República hasta el Plan de Estabilización y el abrazo entre Franco y Eisenhower, no pocas declinaciones personales sumaron sus voces a los diversos temas que se proponen, entre el empeño de unas por hacer partícipe a la arquitectura española de las corrientes europeas en boga y la voluntad de otras por seguir dictados y pautas más clasicistas y nacionales.

Es la arquitectura española de este arco de 30 años la que pretende debatir el Congreso. Más que una cuantiosa colección de comunicaciones, aspira a obtener una serie de debates sostenidos por los ponentes sobre las distintas cuestiones que articulan el tema propuesto. Por eso, las comunicaciones aceptadas agrupadas en torno a ellas en cada una de las sesiones serán el preámbulo de las correspondientes mesas, donde los miembros del Consejo Científico dirigirán debates que, con más tiempo del habitual, permitirán completar y discutir unas con otras. Por tanto, el Congreso tendrá por objetivo último sumar aportaciones discutidas y contrastadas, para que sean los debates y sus resultados los que terminen contribuyendo y perfilando el valor de referencia que se pretende.

Consejo Científico

Paula André, Juan Calatrava, Pepa Cassinello, Carolina García Estévez, Salvador Guerrero, Ricardo Lampreave, Mar Loren, Joaquín Medina Warmburg, José María Rovira, Carlos Sambricio y Jorge Torres. Ricardo Lampreave y Carlos Sambricio, directores.

Temas

1. Tradición y modernidad
2. El debate sobre la arquitectura popular
3. Problemas en el racionalismo ortodoxo
4. Estandarización e industrialización
5. ¿Hubo una arquitectura franquista?
6. La modernidad a comienzos de los años cincuenta
7. Diferentes imágenes urbanas
8. ¿Hubo un Le Corbusier en España?
9. Los ingenieros y la arquitectura
10. Vivienda para la clase media vs. vivienda para la clase obrera
11. Al alba del desarrollismo

Comunicaciones

La Asociación de historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo AhAU invita a quienes estén interesados en el debate sobre **LOS AÑOS CIAM EN ESPAÑA: LA OTRA MODERNIDAD** a presentar sus contribuciones en el Congreso. Tendrá carácter interdisciplinar, abierto a quienes desde otros ámbitos investigadores también se interesan por la historia de la arquitectura y el urbanismo.

Las propuestas de comunicación serán exclusivamente individuales y deberán presentarse con 700 palabras como mínimo y 1.000 como máximo, más dos imágenes representativas del tema propuesto. Las comunicaciones definitivamente aceptadas se resumirán y expondrán oralmente en 20 minutos, para poder debatir en la segunda parte de las sesiones sobre los temas presentados. Al presentar una comunicación se asume el compromiso de asistir al Congreso y presentar oralmente la comunicación en caso de que ésta fuera seleccionada.

Todas las comunicaciones revisadas y aceptadas serán publicadas en las Actas del Congreso con ISBN, previo pago de la inscripción. Los envíos recibidos después de las fechas límite no podrán ser incluidos en las actas del Congreso. Los autores deberán seguir las instrucciones que aparecen en las plantillas respectivas, disponibles en formato Microsoft Word. Estas normas de presentación son estrictas: los trabajos que no se adapten a ellas (sobrepasando la extensión, alterando los márgenes o no adaptándose a la plantilla) serán rechazadas con independencia de su calidad.

El idioma oficial del Congreso será el castellano. También se podrán utilizar tanto en la comunicación escrita como en la presentación oral los otros oficiales en España, además del portugués. No obstante, como el Congreso no tendrá traducción simultánea, se recomienda la utilización del castellano para un mejor entendimiento.

La comunicación con el Comité Organizador y el envío de las propuestas y las comunicaciones definitivas se efectuarán utilizando la cuenta congreso2017@ahau.es.

Fechas importantes

15 febrero: Convocatoria y Apertura de la inscripción

12 abril: FECHA LÍMITE PARA EL ENVÍO DE PROPUESTAS DE COMUNICACIONES

19 abril: Aceptación de resúmenes para comunicaciones

28 junio: FECHA LÍMITE DE ENVÍO DE COMUNICACIONES ACEPTADAS

19 julio: Envío de las revisiones a las comunicaciones seleccionadas para orales y Actas Fecha límite de inscripción anticipada con tarifa reducida

Inscripciones

Aquellos autores que sean seleccionados para leer su comunicación o para publicarla en las Actas, deberán abonar una inscripción de 160€, que será igualmente el precio de inscripción para quienes no tengan derecho a reducción. Los profesionales colegiados en el COAM y los profesores deberán abonar 80€ por inscribirse y los estudiantes 40€. Hasta el 13 de septiembre, los precios de las tres inscripciones tendrán una rebaja del 20%.

Organiza

Asociación de historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo AhAU.