

“2017 Año del 60 Aniversario de la Universidad Autónoma de Baja California”

CONVOCATORIA

En el marco del 60 aniversario de la Universidad Autónoma de Baja California, tenemos el agrado de invitarle a participar en el:

“1er. Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño 2017”

A celebrarse del 6 al 8 de septiembre de 2017 en las instalaciones de Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología, Unidad Valle de la Palmas en la ciudad de Tijuana, Baja California.

El congreso está concebido como un espacio de intercambio académico que permita divulgar los avances científicos y tecnológicos acordes a los siguientes ejes temáticos:

1. Arquitectura y Diseño
2. Diseño para la Ciudad
3. Diseño y Usuario
4. Diseño y Comunicación
5. Virtualidad del Diseño

Este evento académico incluye: conferencias magistrales, talleres, sesiones de carteles y visitas a áreas de interés arquitectónico, urbano y de diseño en la Zona Metropolitana de Tijuana. Conferencistas magistrales:

- Peter Van Legen (Brasil)
- Carlos Mario Rodríguez (Colombia)
- (México)
- (México)
- (México)

ANTECEDENTES

En el marco de la situación actual de la región y el país es clara la demanda por la generación de investigación de frontera que contribuya al logro de innovaciones en las distintas áreas de la arquitectura, el diseño y el urbanismo; con las cuales se promueva el desarrollo tecnológico y económico, que conlleven a su vez, al desarrollo social y bienestar de la población.

Para ello se vuelve indispensable el intercambio de conocimientos, ideas y experiencias en estas distintas áreas, enriqueciendo la visión sobre las mismas y generando las diversas posibilidades para su crecimiento.

En respuesta a esta demanda, la Escuela de Ciencias de la Ingeniería y la Tecnología, Unidad Valle de las Palmas, espacio educativo de primer nivel que concentra el quehacer de diversas disciplinas, convoca a un evento especializado, en el que se discutan diversos temas de actualidad.

OBJETIVO DEL EVENTO

El objetivo del CIAD 17 es reunir a especialistas en el área de la arquitectura, el diseño y el urbanismo, con la finalidad de intercambiar experiencias y conocimientos sobre trabajos de investigación o proyectos relacionados con la innovación en estas áreas, encaminados a la resolución de problemáticas específicas o mejoramiento de procesos, en beneficio del sector público, privado y social.

MESAS DE TRABAJO

1. Retos de la Arquitectura y el Diseño (Miguel Isaac Sahagún y Juan Pitones)

Temáticas: Estrategias del Diseño Sustentable, Diseño y responsabilidad social, Generación de conocimientos y estrategias bioclimáticas desde las diferentes disciplinas del diseño, Casos y experiencias de procesos de diseño, Gestiones a favor del medio ambiente dentro de proyectos ejecutivos, La generación de conocimiento y la resolución de problemas ambientales, Diseñando con un punto de vista en el impacto ambiental, Diseñando con el reúso de materiales, Tecnologías sustentables en el Proceso de diseño, Estrategias para la gestión correcta de materiales, Experiencias y casos de éxito en la enseñanza del diseño sustentables, Análisis y estudio de nuevos materiales y nuevas técnicas de construcción, Impacto ambiental del diseño, Diseño y utilización de energías alternas.

Correo de la mesa: juan.antonio.pitones.rubio@uabc.edu.mx

2. Diseño para las ciudades (María Zárate y Alberto Almejo)

El diseño para las ciudades considera las investigaciones y proyectos orientados a lograr ciudades más habitables, competitivas y sustentables. Atendiendo a la nueva agenda urbana, que busca promover la ciudad compacta, inclusiva, participativa, resiliente, segura y sostenible, se abordarán en esta mesa de trabajo

temáticas relativas a estos objetivos, incluyéndose las experiencias existentes desde la academia, el sector público, privado y social.

Correo de la mesa: maria.zarate@uabc.edu.mx

3. Diseño y el usuario (Vladimir Becerril y Karina Landeros)

Esta línea temática se refiere a estudios que tengan en consideración los aspectos cognitivos, afectivos, emotivos, sociales, físicos y psicológicos del objeto diseñado y su impacto en el usuario. Abarca desde los enfoques de Diseño Centrado en el Usuario, Diseño de Interacciones y Diseño de Experiencias, hasta estudios ergonómicos, diseño de espacios, diseño arquitectónico y áreas afines de la investigación en diseño.

Correo de la mesa: vladimir.becerril@uabc.edu.mx

4. Diseño y Comunicación (Susana Rodríguez y Gloria Torres)

Esta línea temática se refiere a estudios que tengan en consideración los aspectos teóricos del diseño desde la perspectiva del objeto diseñado como objeto comunicativo, transmisor de información, difusor de la cultura. Abarca desde estudios de percepción, psicología del diseño, semiótica, estética, hasta estudios antropológicos y tecnológicos relacionados con la disciplina del diseño.

Correo de la mesa: srodriguez61@uabc.edu.mx

5. La Virtualidad del Diseño (Norma Candolfi Arballo y Bernabé Rodríguez Tapia)

Esta línea temática se refiere a estudios que tengan en consideración los aspectos tecnológicos, derivados de una intersección activa entre la formación en el diseño y la incorporación de las TICC (Tecnologías de la Información, Comunicación y Colaboración), desde una perspectiva de análisis de experiencias y el intercambio de visiones referentes a las nuevas propuestas de formación a través de plataformas tecnológicas, herramientas digitales, repositorios virtuales, novedosas técnicas de enseñanza-aprendizaje y la propuesta de nuevos perfiles para responder a necesidades globales de desarrollo en un marco de estudios en las áreas de Diseño y Arquitectura.

Correo de la mesa: ncandolfi@uabc.edu.mx

BASES DE PARTICIPACION

Los interesados deberán dirigirse al correo electrónico señalado en cada una de las mesas temáticas, se realizará la publicación de las memorias en extenso con

registro ISBN, posteriormente se realizará una selección para la impresión de una revista con registro ISSN.

Resúmenes

- Indicar la mesa temática
- Título de la ponencia
- Nombre de los autores e institución
- Resumen de máximo 150 palabras, formato Word, letra arial 11 interlineado sencillo, márgenes 2.5 en los 4 bordes.
- 4 palabras clave

Fecha límite de recepción de resúmenes 16 de Abril de 2017

Modalidad Cartel

En el caso de que el interesado desee participar en modalidad cartel, deberá enviar su propuesta al correo electrónico señalada en cada una de las mesas temáticas, el cartel deberá ser realizado en tamaño 24"x36" y deberá incluir los siguientes apartados.

- Título
- Resumen
- Objetivos
- Metodología
- Discusión
- Conclusiones
- Imágenes y gráficas
- Institución de procedencia
- Nombre de los investigadores
- Grados

Fecha límite para recepción de carteles 15 de Junio de 2017

FECHAS IMPORTANTES

Registro	31 de Enero al 8 de Septiembre del 2017
Recepción de resúmenes	31 de Enero al 16 de Abril del 2017
Notificación de resúmenes aceptados	30 de Abril al 19 de Mayo del 2017
Recepción de trabajos en extenso	2 de junio al 23 de junio del 2017
Congreso	6 al 8 de Septiembre del 2017

CUOTAS

Modalidad	Antes del 15 de Junio	Después del 15 de Junio	En el evento
Investigadores externos	\$1250 M.N.	\$1400 M.N.	\$1650 M.N.
Estudiantes externos	\$850 M.N.	\$1000 M.N.	\$1250 M.N.
Investigadores UABC	\$850 M.N.	\$1000 M.N.	\$1250 M.N.
Estudiantes UABC	\$450 M.N.	\$600 M.N.	\$850 M.N.

PAGINA WEB

<http://citecvp.tij.uabc.mx/>

COMITÉ ORGANIZADOR

Mtro. Alonso Hernández Guitrón
Director ECITEC

Dr. David Abdel Mejía Medina
Subdirector ECITEC

Mtra. Mary Cruz Granillo Montes
Administradora ECITEC

Dra. María de los Angeles Zárate López
Coordinadora de Posgrado e Investigación ECITEC

Mtro. Miguel Isaac Sahagún Valenzuela
Presidente Organizador de "CIAD 2017"

Mtro. Juan Antonio Pitones Rubio (Arquitectura y Diseño)
Dra. María de los Angeles Zárate López (Diseño para la Ciudad)
Mtro. Vladimir Becerril Mendoza (Diseño y Usuario)
Mtra. Susana Rodríguez Gutiérrez (Diseño y Comunicación)
Mtra. Norma Candolfi Arballo (La Virtualidad del Diseño)
Coordinadores de Mesas Temáticas

Mtro. Alberto Almejo Ornelas
Presidente del Comité Científico