



Ilustración: Arq. Diego Rodríguez Carrillo. 2017.

## Cuartas JORNADAS INTERNACIONALES DE REFLEXIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL

“Intervenciones contemporáneas en territorios con historia”

# 2017

FOURTH INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURAL HERITAGE THINKING

Ago 31 y Sep 1

“Contemporary interventions in territories with history”

Bogotá D.C., Colombia / América del Sur

Llamado a ponencias  
Call for papers

**Abril**  
**24**

Organiza:



Facultad de Ciencias del Hábitat

Con apoyo de:

With international support of:



# PRESENTACIÓN

La Universidad de La Salle y la Facultad de Ciencias del Hábitat, en conmemoración de sus 40 años, realizarán las “ Cuartas Jornadas Internacionales de Reflexión en Patrimonio Cultural 2017” cuya temática será “Intervenciones contemporáneas en territorios con historia”, a desarrollarse en Bogotá (Colombia) los días 31 de agosto y 1 de septiembre de 2017, con eventos paralelos en otras ciudades, entre el 29 de agosto y el 4 de septiembre.

El objetivo es socializar proyectos arquitectónicos y urbanos contemporáneos en contextos con valor patrimonial, donde se evidencie la puesta en valor del territorio y sus comunidades como unidad y continuo histórico, resultado de la interacción entre lo antiguo y lo actual. Los énfasis puntuales en la versión 2017 serán proyectos rurales, urbanos y arquitectónicos actuales, así como proyectos donde la accesibilidad y la comunicación sean incluyentes; se pretende, además, visibilizar criterios y fundamentos que hayan consolidado procesos de conservación y salvaguardia del patrimonio cultural desde la contemporaneidad.

La presente convocatoria internacional pretende congregarse de manera interdisciplinaria a profesionales, investigadores y docentes nacionales y extranjeros que deseen compartir sus experiencias a través de ponencias orales y publicación digital de su producción intelectual, como aporte a la generación de nuevo conocimiento e innovación en un tema de actualidad, consolidando reflexiones críticas frente a la dualidad entre patrimonio y contemporaneidad.

La versión 2017 se llevará a cabo en el marco del “Mes del Patrimonio Cultural Colombiano”, dando continuidad a la convocatoria internacional originada en 2014, evento que ha reunido conferencistas y ponentes de 3 continentes y más de 15 países, permitiendo integrar visiones de instituciones públicas y privadas, gobiernos y comunidad para lograr fines comunes a partir del patrimonio cultural. Nuevamente se cuenta con el aval internacional y nacional de entidades que propenden por la protección del patrimonio cultural y la apuesta por la producción contemporánea con pertinencia social y espacial.

Arq. William Pasuy Arciniegas  
Coordinador Jornadas 2017  
Facultad de Ciencias del Hábitat  
Universidad de La Salle

# PRESENTATION

La Salle University and the School of Habitat Sciences, in commemoration of its 40 years, will hold the "Fourth International Conference on Cultural Heritage Thinking 2017", whose theme will be "Contemporary Interventions in Territories with History", to be held in Bogotá (Colombia) on August 31 and September 1, 2017, with parallel events in other cities, between August 29 and September 4.

The objective is to socialize contemporary architectural and urban projects in contexts with patrimonial value, where it is evident the value of the territory and its communities as a unit and historical continuum, resulting from the interaction between the old and the present. The specific emphases in the 2017 version will be current rural, urban and architectural projects, as well as projects where accessibility and communication are inclusive; It is also intended to make visible criteria and foundations that have consolidated processes of conservation and safeguarding of cultural heritage from the contemporary.

This international call seeks to bring together, in an interdisciplinary way, national and foreign professionals, researchers and teachers who wish to share their experiences through oral presentations and digital publication of their intellectual production, as a contribution to the generation of new knowledge and innovation in a theme of Today, consolidating critical reflections against the duality between heritage and contemporaneity.

The 2017 version will be held in the framework of the "Colombian Cultural Heritage Month", giving continuity to the international call that originated in 2014, an event that has brought together speakers and speakers from 3 continents and more than 15 countries, allowing the integration of visions of institutions Public and private, governments and community to achieve common goals from the cultural heritage. Once again, there is the international and national guarantee of entities that aim for the protection of cultural heritage and the commitment to contemporary production with social and spatial relevance.

Arc. William Pasuy Arciniegas  
Coordinator Conference 2017  
School of Habitat Science  
La Salle University

# CRITERIOS DE PARTICIPACIÓN

## Proceso de Selección:

El Comité Científico Internacional evaluará ponencias de profesionales o investigadores nacionales y extranjeros. Los participantes no podrán presentar más de una ponencia salvo si se trata de una producción en coautoría; podrán participar, además, trabajos de maestría, doctorado o posdoctorado de instituciones nacionales o extranjeras.

## Remisión y evaluación de resúmenes:

Los autores deberán remitir resumen de ponencia en máximo 250 palabras, una fotografía relacionada con el tema propuesto e indicar en qué subtema inscribirá su ponencia.

## Remisión final de productos:

Los autores de las ponencias seleccionadas deberán remitir el texto completo, cesión de derechos y presentación visual, acorde a las fechas del programa de la presente convocatoria.

## Participación en el evento internacional:

Las ponencias que cumplan con todos los requisitos, participarán a través de presentación oral y publicación en libro digital. El tiempo de presentación de cada ponencia será de 20 minutos.

Los documentos y requerimientos deben enviarse al Coordinador de las Jornadas Internacionales de Reflexión en Patrimonio Cultural 2017, Arq. William Pasuy Arciniegas, al correo electrónico [jornadapatrimoniouls@gmail.com](mailto:jornadapatrimoniouls@gmail.com)

# PARTICIPATION CRITERIA

## Selection process:

The International Scientific Committee will evaluate papers from national and foreign professionals or researchers. Participants may not submit more than one paper except for co-authored production; May also participate in master's, doctorate or postdoctoral work of national or foreign institutions.

## Referral and evaluation of summaries:

Authors should submit a summary of the paper in a maximum of 250 words, a photograph related to the proposed topic and indicate in which sub-theme their paper will be written.

## Final referral of products:

The authors of the selected papers must submit the full text, assignment of rights and visual presentation, according to the dates of the program of this call.

## Participation in the International event:

The papers that meet all the requirements, will participate through oral presentation and publication in digital book. The presentation time of each paper will be 20 minutes.

The documents and requirements must be sent to the Coordinator of the International Conference on Cultural Heritage Thinking 2017, Arch. William Pasuy Arciniegas, by email [jornadapatrimoniouls@gmail.com](mailto:jornadapatrimoniouls@gmail.com)

# TEMÁTICAS

El énfasis temático deberá centrarse en la generación de arquitectura contemporánea en territorios con historia (rural, urbano o edificio), revelando claramente criterios de conceptualización o investigación, valoración del patrimonio cultural, formulación y ejecución del nuevo proyecto donde se evidencie la interacción entre pasado y el presente como unidad espacial y social.

Serán tres subtemas donde podrán inscribir las ponencias:

**SUBTEMA 1:**  
INTERVENCIONES RURALES O  
URBANAS CONTEMPORÁNEAS  
EN CONTEXTOS HISTÓRICOS.

Proyectos urbanos o rurales terminados, donde se evidencie la interacción entre pre-existencias patrimoniales y obras contemporáneas, resultado de procesos participativos e Interdisciplinarios. Llamado especial a entidades gubernamentales y oficinas profesionales interdisciplinarias especializadas.

**SUBTEMA 2:**  
INTERVENCIONES  
ARQUITECTÓNICAS  
CONTEMPORÁNEAS EN  
CONTEXTOS HISTÓRICOS.

Proyectos arquitectónicos construidos en contextos naturales o culturales de carácter patrimonial, donde se ponga en valor la interacción entre pasado como memoria y presente como realidad colectiva. Llamado especial a entidades gubernamentales y grupos interdisciplinarios de profesionales.

**SUBTEMA 3:**  
ACCESIBILIDAD Y  
COMUNICACIÓN INCLUYENTE  
EN CONTEXTOS HISTÓRICOS.

Proyectos contemporáneos desarrollados en contextos patrimoniales que garanticen el acceso, uso, seguridad, comodidad, disfrute y apropiación de dichos lugares a través de la autonomía en el desplazamiento de personas con movilidad o comunicación condicionada, como estrategia de democratización y participación.

**IDIOMA:**  
El idioma oficial de las Jornadas 2017 es ESPAÑOL.

# TOPICS

Thematic emphasis should be on the generation of contemporary architecture in territories with a history (rural, urban or building), clearly revealing conceptualization or research criteria, cultural heritage valuation, formulation and execution of the new project where the interaction between the past and The present as a spatial and social unit.

There will be three sub-topics where you can register the papers:

## SUBTEMA 1:

RURAL OR URBAN  
CONTEMPORARY  
INTERVENTIONS IN  
HISTORICAL CONTEXTS.

Completed urban or rural projects, where the interaction between patrimonial pre-existences and contemporary works is evidenced, resulting from participatory and interdisciplinary processes. Special call to government entities and specialized interdisciplinary professional offices.

## SUBTEMA 2:

CONTEMPORARY  
ARCHITECTURAL  
INTERVENTIONS IN  
HISTORICAL CONTEXTS.

Architectural projects built in natural or cultural patrimonial contexts, where the interaction between past as memory and present as a collective reality is valued. Special call to governmental entities and interdisciplinary groups of professionals.

## SUBTEMA 3:

ACCESSIBILITY AND  
INCLUDING COMMUNICATION  
IN HISTORICAL CONTEXTS.

Contemporary projects developed in patrimonial contexts that guarantee the access, use, security, comfort, enjoyment and appropriation of these places through the autonomy in the displacement of people with conditioned mobility or communication, as a strategy of democratization and participation.

## LANGUAGE:

The official language of the 2017 Conference is SPANISH.



# PROGRAMACIÓN

Límite envío de resúmenes	→ Abril 24 / 2017
Resultado resúmenes aceptados	→ Mayo 12 / 2017
Envío de texto completo de la ponencia y cesión de derechos	→ Julio 4 / 2017
Observaciones a textos	→ Julio 24 / 2017
Envío versión final de texto y presentación visual en Power Point	→ Agosto 4 / 2017
Presentaciones orales	→ Según Agenda

## Inscripciones y Registro Oficial

Una vez recibido el material final de cada ponencia, el ponente quedará automáticamente registrado sin cobro alguno por inscripción en las Jornadas Internacionales de Reflexión en Patrimonio Cultural 2017.

Todos los ponentes deberán asumir los costos y trámites que demanden su asistencia a las Jornadas 2017 y permanencia a Colombia.

Jornada	Agosto 31 / 2017	Septiembre 1 / 2017
Mañana	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apertura</li><li>• Conferencia central Tema 1</li><li>• 1ª Sesión de ponencias</li><li>• Panel de ponentes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conferencia central Tema 3</li><li>• 3ª Sesión de ponencias</li><li>• Panel de ponentes</li><li>• Clausura</li></ul>
Tarde	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conferencia central Tema 2</li><li>• 2ª Sesión de ponencias</li><li>• Panel de ponentes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visitas guiadas – Patrimonio arquitectónico de Bogotá.</li></ul>

# PROGRAMMING

- Submission of Abstracts —————> April 24<sup>th</sup> / 2017
- Results of accepted abstracts —————> May 12<sup>th</sup> / 2017
- Full paper submission —————> July 4<sup>th</sup> / 2017
- Observations to Full Papers —————> July 24<sup>th</sup> / 2017
- Sending final text and  
Power Point visual presentation —————> August 4<sup>th</sup> / 2017
- Conference Presentations —————> According to agenda

## Registration and Official Registration

Once the final material of each paper is received, the speaker will be automatically registered without charge for registration at the International Conference on Cultural Heritage Thinking 2017.

All the speakers must assume the costs and procedures that demand their attendance at the 2017 Conference and stay in Colombia.

Conference	August 31 <sup>th</sup> / 2017	September 1 <sup>st</sup> / 2017
Morning	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opening</li><li>• Central Conference Topic 1</li><li>• Paper Presentation Session 1</li><li>• Speakers Panel</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Central Conference Topic 3</li><li>• Papers Presentation Session 3</li><li>• Speakers Panel</li><li>• Closure</li></ul>
Afternoon	<ul style="list-style-type: none"><li>• Central Conference Topic 2</li><li>• Papers presentation Session 2</li><li>• Speakers Panel</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guide Visit to architectural heritage areas in Bogotá.</li></ul>