

HACHE #4 | convocatoria 2017

> Convocatoria

El equipo de la revista HACHE los invita a remitir contribuciones para su número 4, que se publicará en diciembre de 2017.

El objetivo es difundir trabajos que aborden las temáticas de la arquitectura y la ciudad, tanto desde una problemática histórica como contemporánea. HACHE contempla la recepción de artículos de: estudiantes, docentes, investigadores en formación e investigadores formados, en función de construir distintas instancias de diálogo, no sólo temáticas, sino también entre los productos de distintas etapas de la formación académica.

>Ejes temáticos

Los trabajos remitidos, podrán insertarse en cualquiera de estos ejes temáticos:

1. *Historia y proyecto*
2. *Historia y crítica*
3. *Discusiones contemporáneas*
4. *Ciudades Latinoamericanas*
5. *Patrimonio*

>Formatos

Dentro de este marco, se recibirán para su evaluación, trabajos de uno o varios autores que puedan inscribirse dentro de los siguientes formatos:

1. **Artículo científico** (extensión máxima de 4500 palabras).
2. **Ensayo** (extensión máxima de 1800 palabras).
3. **Producción gráfica** (una o más imágenes con una resolución igual o mayor a 300 dpi en A4 o módulo, acompañada de una memoria descriptiva de máximo 350 palabras)

Diseño de página: A4, todos los márgenes: 3 cm. Numeración de página en ángulo inferior tamaño de número 10.

Estilo general: Para todo el texto (incluyendo título, cuerpo principal y bibliografía, salvo notas al pie) se empleará Arial, Tamaño 11. Interlineado 1,5, justificado completo, con espacio intermedio entre párrafos. No se usará sangría.

DESCARGAR LAS NORMAS EDITORIALES COMPLETAS DE: www.revistahache.com.ar

Cada trabajo deberá ser acompañado de un curriculum vitae breve de cada uno de los autores (100 palabras).

> Cierre de convocatorias

La recepción de trabajos en todos sus formatos será hasta el día **31 de Julio de 2017** Los trabajos que sean recibidos posteriormente a la fecha de cierre de la convocatoria serán considerados para posteriores publicaciones. Todos los trabajos deberán ser enviados para su eventual publicación en soporte informático, en un procesador de texto compatible con Windows. Los autores **interesados deberán dirigirse al Comité Editor indicando nombre, dirección postal y electrónica y teléfonos del o de los**

autores y especificación del tipo de trabajo que se presenta (artículo científico, ensayo o producción gráfica), y la sección en la que este debiera ser incluido, a la siguiente dirección electrónica: revistahache@gmail.com.

Asimismo, en la misma dirección de correo se recibirán aquellas consultas e inquietudes que puedan surgir sobre la presentación de trabajos.

> Evaluación

Los trabajos recibidos serán sometidos a la evaluación de dos profesionales anónimos que tengan experiencia en la temática propuesta y con una formación académica equivalente o superior a la del autor. Cada evaluador sugerirá una de las siguientes opciones: (1) aceptar el artículo sin modificaciones; (2) aceptar con modificaciones; (3) rechazar. En caso que las dos evaluaciones sean coincidentes en rechazar el manuscrito, se procederá a desconsiderarlo para ser publicado, y lo mismo a la inversa. En caso que haya disparidades entre los evaluadores, la decisión final de publicar o no el manuscrito, será del Comité Editor. Los autores deberán realizar las correcciones en el escrito en función de las sugerencias realizadas por los evaluadores. Si a juicio del Comité Editor esas correcciones no responden a las observaciones de los evaluadores externos, el trabajo podrá ser rechazado, siendo la decisión final una atribución del Comité Editor. Los autores son los responsables del contenido de los trabajos y el correcto uso de las referencias que en ellos se citen. Para ser enviados a evaluación los trabajos deberán cumplir con las normas editoriales que se detallan en la página web de la revista. El Comité Editor se reserva el derecho de rechazar un artículo sin someterlo a evaluación externa, si considera que no se corresponde con los lineamientos generales de la Revista o no respeta las normas editoriales.