

Estimados y estimadas colegas:

Soy Maricarmen Tapia, directora de la revista Crítica Urbana. Revista de Estudios Urbanos y Territoriales. espero que la revista sea de interés.

Quisiera presentar la revista y dejaros especialmente invitados a escribir en ella. En [próximos números](#) veréis los temas planificados.

Crítica Urbana nace con el objetivo de generar una crítica rigurosa de la realidad de nuestras ciudades y territorios. Nos preocupan diversas dinámicas destructivas sobre las comunidades, los derechos de las personas y sus entornos natural y cultural. Pero también reconocemos los esfuerzos de muchas personas que trabajan por un cambio, por mejoras, por alternativas, y queremos ser un espacio de intercambio y difusión de estas ideas y experiencias.

La revista no es académica, pero si rigurosa en su contenido, en formato accesible para el público interesado, con artículos breves. Estamos físicamente en Galicia, España pero la revista está conformada por miembros de países de America Latina y algunos países europeos como Francia, Bélgica, Italia y Portugal.

Crítica Urbana es una revista bimestral que se autofinancia y autogestiona gracias al trabajo colaborativo de su equipo, y confía en el compromiso de los lectores y colaboradores para su difusión y para el aporte de nuevos contenidos.

La **suscripción es gratuita** si la queréis seguir recibiendo, por favor suscribirse, ver abajo el botón de suscripción, toma menos de un minuto hacerlo.

Dejo aquí el reciente número publicado, esperando que sea de interés. Se agradece su difusión ya que es la parte compleja de saltar las fronteras.

Un saludo fraternal,

Maricarmen Tapia

Directora

redaccion@criticaurbana.com

www.criticaurbana.com

The logo for 'CRÍTICA URBANA' is displayed in a large, bold, black sans-serif font. The word 'CRÍTICA' is on the top line and 'URBANA' is on the bottom line. A small red square is positioned above the letter 'I' in 'CRÍTICA'.

Revista Crítica Urbana Vol. II. Núm. 5. Marzo 2019

Lo legal y lo legítimo

Las leyes regulan unos mínimos de derechos y obligaciones, basados en la relación de fuerzas que disputan el territorio. Mientras que la legitimidad es siempre una puerta abierta para avanzar, como sociedad, hacia formas de habitar conformes con los derechos humanos y el respeto al medioambiente.



[Leer revista completa en pdf](#)

[Leer revista en la web](#)

Artículos de este número



[Lo legal y lo legítimo,
como instrumentos de
transformación.](#)

EQUIPO EDITORIAL

Si miramos las ciudades que tenemos, podemos plantearnos qué tan legítimas son las leyes existentes.



Lo legal y lo legítimo en la función social de la propiedad.

DANIEL JIMÉNEZ SCHLEGL

Análisis y reflexión sobre los límites de la legitimidad del derecho de propiedad como derecho exclusivo frente a cuestiones comunes.



Legalidade e legitimidade na produção histórica da gestão territorial.

EVELINE ALGEBAILÉ,
FLORIANO JOSÉ GODINHO DE OLIVEIRA

Revisión histórica del rol que ha jugado la delimitación y control territorial en las desigualdades actuales.



La ocupación y el derecho a la vivienda.

ADELINA CABRERA, NACHO COLLADO

La ocupación, desde la perspectiva del derecho a la vivienda, aporta nuevos elementos a la discusión del uso de la propiedad.



Ni lucro ni indignidad: Derechos.

ALMENDRA GÓMEZ MILLAR

El caso de hiperdensificación en Estación Central abre el debate sobre los límites de la densificación y su impacto en la vida urbana.



Una crónica del Raval rebel (I)

JUAN MARTÍNEZ DE VELASCO

El proceso de desposesión en el barrio El Raval de Barcelona es una muestra del complejo modelo que hoy está presente en muchas de nuestras ciudades.



Nuevas legitimidades en la arena urbana.

ARITZ TUTOR ANTÓN

Frente a la crisis de la legalidad institucional, son necesarios nuevos imaginarios insurgentes.

LA ENTREVISTA DE CRÍTICA URBANA

"Ciudad y conflicto"

Para el antropólogo Manuel Delgado, la ciudad es el lugar donde suceden múltiples situaciones e interrelaciones y donde el conflicto es la materia primera de la vida social.

Nos explica que, para lo urbano como forma de vida, el principal enemigo hoy es la mayoría del urbanismo y la arquitectura, que han servido para convertir la ciudad en el lugar de la usurpación y el apoderamiento para fines económicos y políticos.

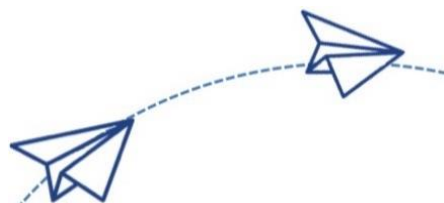
**“La ciudadanía es un cuento chino,
pura ideología”**



¿Quieres recibir Crítica Urbana?

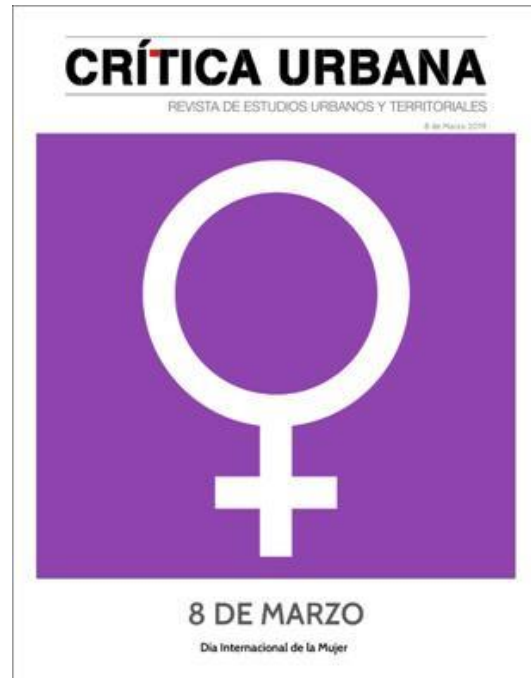
[Suscríbete gratis aquí](#)

Crítica Urbana es gratuita, gracias a que todo su equipo aporta sus ideas y muchas horas para hacer posible este **proyecto colaborativo** y de **pensamiento crítico**.

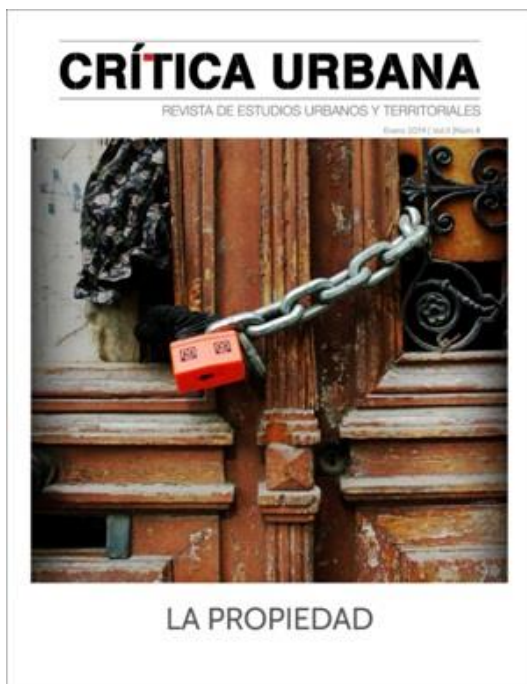


¡Súmate a este proyecto!
Reenvía, comparte, discute

Números anteriores



Crítica Urbana Número
extraordinario
8 de Marzo



Crítica Urbana N.4
La Propiedad



Crítica Urbana N.3
La Política

Estamos en las redes



www.criticaurbana.com

contacto@criticaurbana.com

A Coruña. España. 2018

ISSN 2605-3276

