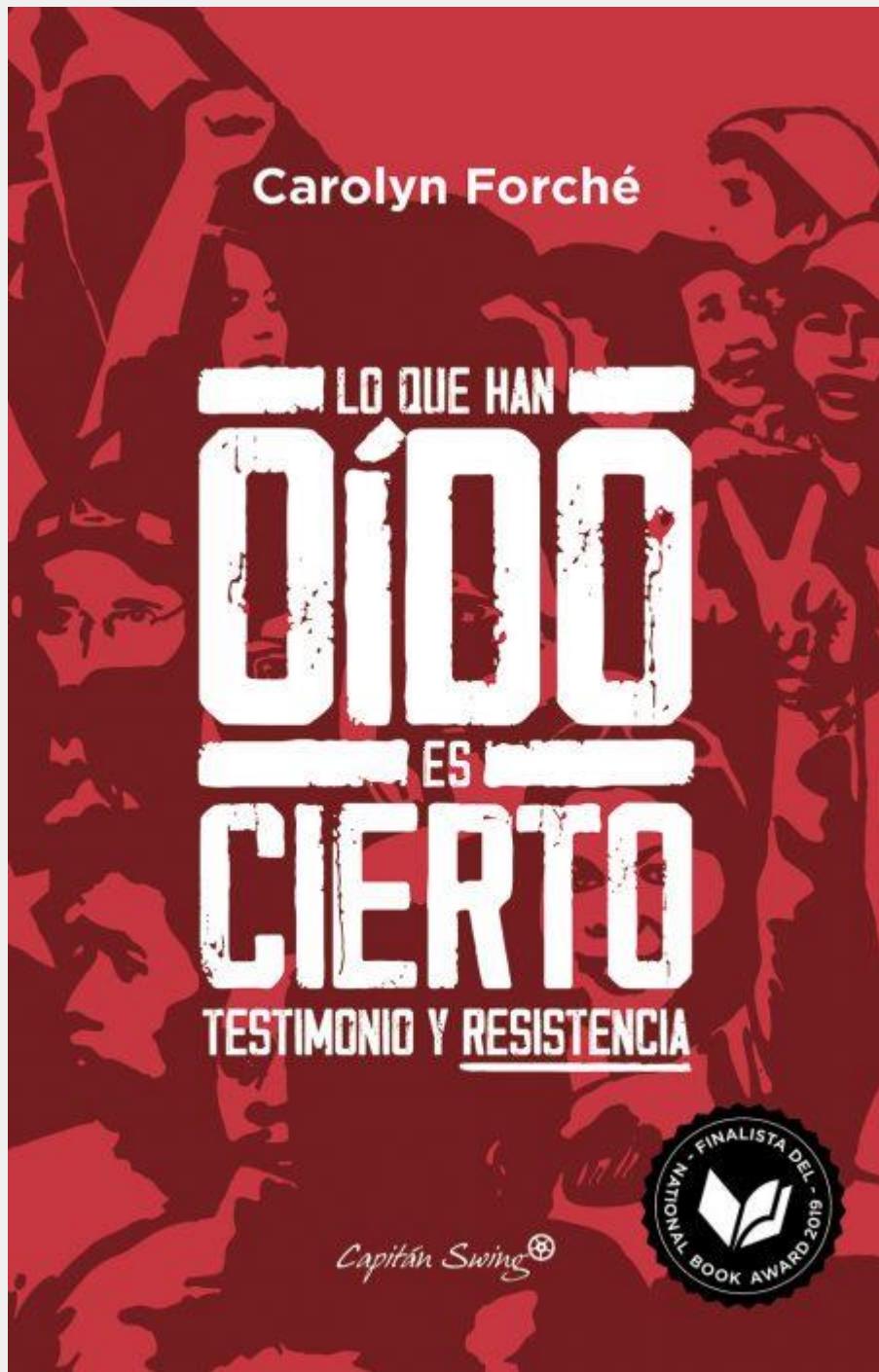


# NOVEDADES

Capitán Swing®

Boletín de novedades » Febrero 2020



COLECCIÓN [ENSAYO](#)

## Lo que han oído es cierto

Testimonio y resistencia

[Carolyn Forché](#)

Traducción de **Martin Schifino**

Esta es la historia del acto radical de empatía de una mujer y su trascendental encuentro con un hombre enigmático que cambiará el curso de su vida. Carolyn Forché, una de las poetas más aclamadas de su generación, tenía veintisiete años cuando el misterioso desconocido apareció en su puerta. Pariente de un amigo, era un encantador erudito con una mente aparentemente tan desordenada como brillante. Había escuchado rumores sobre quién podría ser: un lobo solitario, un comunista, un agente de la CIA, un revolucionario... Pero nadie parecía saberlo con certeza. Él la invitó a visitar y conocer su país, El Salvador, y ella, por razones que no comprendía completamente, aceptó. Juntos se reunieron con militares de alto rango, agricultores empobrecidos y clérigos que intentaban desesperadamente ayudar a los pobres y mantener la paz. Mientras sacerdotes y campesinos eran asesinados y las marchas de protesta atacadas, él estaba decidido a salvar su país y Forché se vio envuelta en su empresa. Así comenzó un viaje hacia la conciencia social en un momento peligroso.

[ver ficha →](#)

ISBN: 978-84-121354-2-8

PVP: 22 €

Págs: 408 páginas

Formato: 14x22 cm

Encuad: Rústica con solapas

«Un testimonio elocuente de la injusticia y la atrocidad, y de cómo estas dieron forma a una poeta intrépida»

—The Washington Post

«Forché relata una horrible batalla en la lucha sin fin por los derechos humanos, la justicia y la paz»

—Booklist



## Carolyn Forché

Detroit (EE.UU.), 1950

Poeta, editora, profesora, traductora y defensora de los derechos humanos estadounidense, ha recibido numerosos premios y becas por su trabajo literario. Ha enseñado en varias universidades y es miembro presidencial de la Universidad Chapman. Fue directora del Centro Lannan de Poética y Práctica Social y ocupó la Cátedra Visitante Lannan en Poesía... [Leer más »](#)

**BARCELONA**  
**2 de abril · 19:30h**  
**Presentación del libro**

# Las invisibles

¿Por qué el Museo del Prado  
ignora a las mujeres?

**LLIBRERIA  
CALDERS**

Passatge de Pere Calders, 9

818h. N.

En la prensa



[Un libro repasa la “visión patriarcal” histórica del Prado](#)

El País » 05.03.2020

[Represión y liberación: cuando el arte se usó para aleccionar a las mujeres \(y cómo ellas le han dado la vuelta\)](#)

El País » 04.03.2020

[¿Es intencionado que el Museo del Prado ignore a las mujeres?](#)

Cadena SER » 03.03.2020



# UNA DÉCADA CRÍTICA

Diez años  
revueltos,  
mil razones  
para leer



Publicaciones  
1er semestre



Títulos recientes





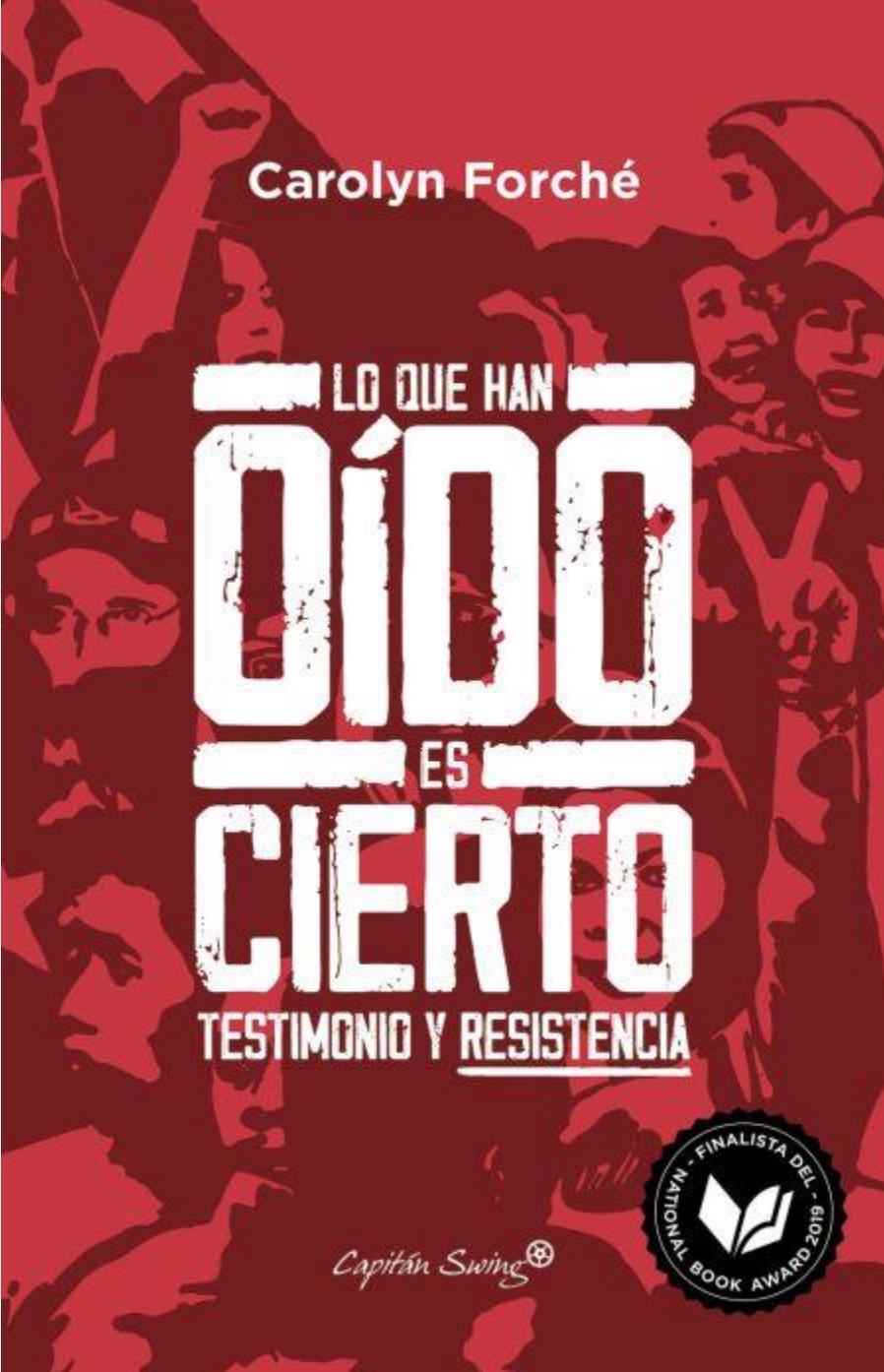
# La bastarda

VIOLETTE LEDUC



*Capitán Swing®*

Prólogo de **SIMONE DE BEAUVOIR**



Carolyn Forché

LO QUE HAN  
**OÍDO**  
ES  
**CIERTO**  
TESTIMONIO Y RESISTENCIA

Capitán Swing®



# Las invisibles

¿Por qué el Museo del Prado  
ignora a las mujeres?

Peio H. Riaño

*Capitán Swing®*



CHRISTOPHER RYAN

# CIVILIZADOS HASTA LA MUERTE



Capítulo Siete®

El precio del PROGRESO

NATHANIEL RICH

# Perdiendo la **TIERRA**

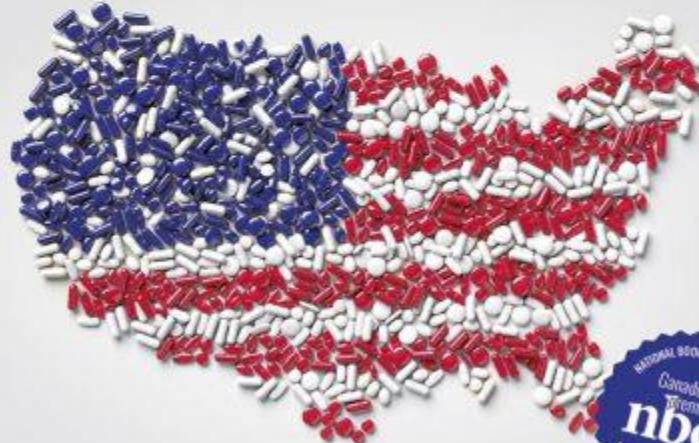
La década en que podríamos haber  
detenido el **cambio climático**



*Capitán Swing®*

SAM QUINONES

# TIERRA de SUEÑOS

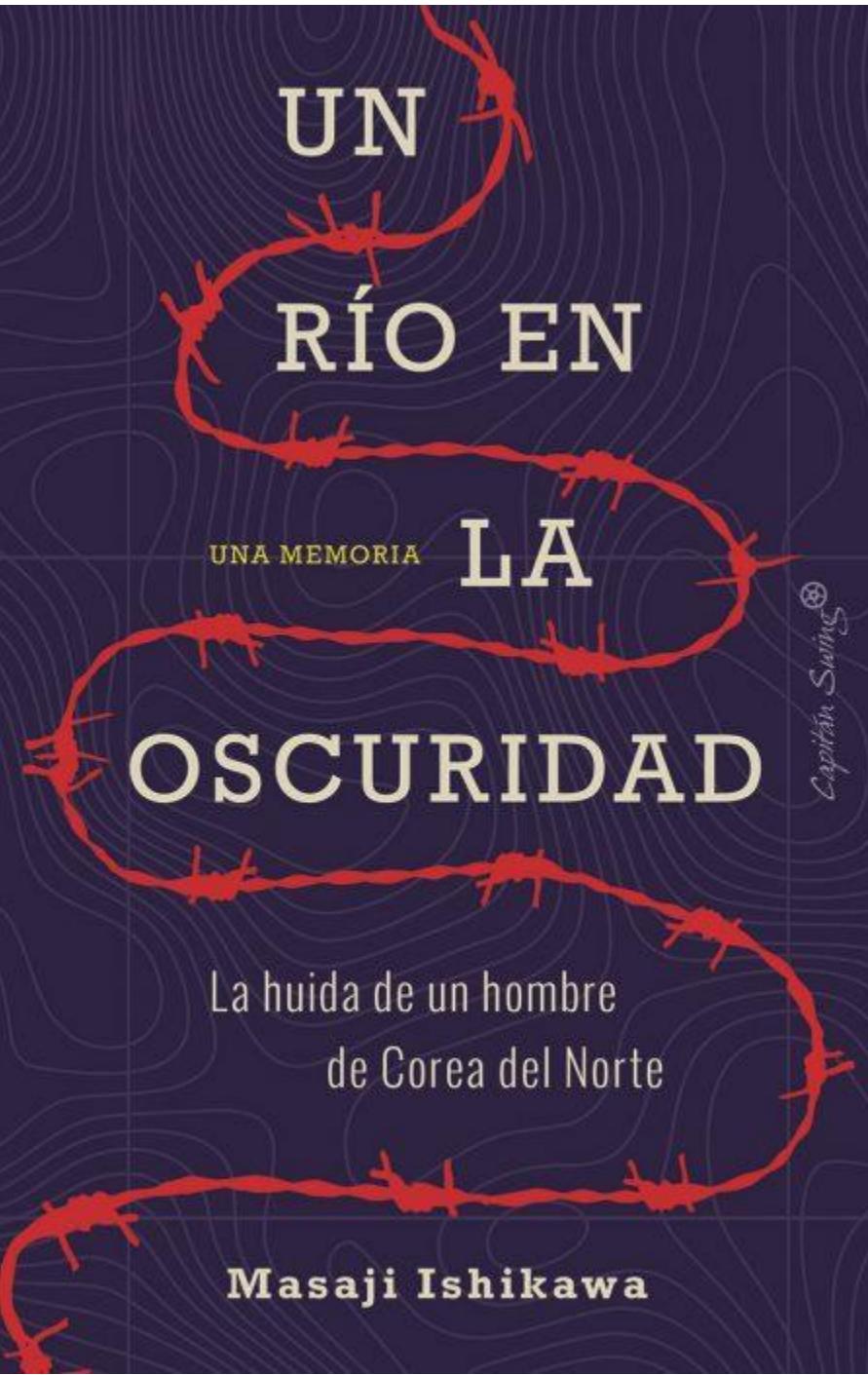


Captura Swing®



La verdadera historia de la epidemia  
de OPIÁCEOS en Estados Unidos





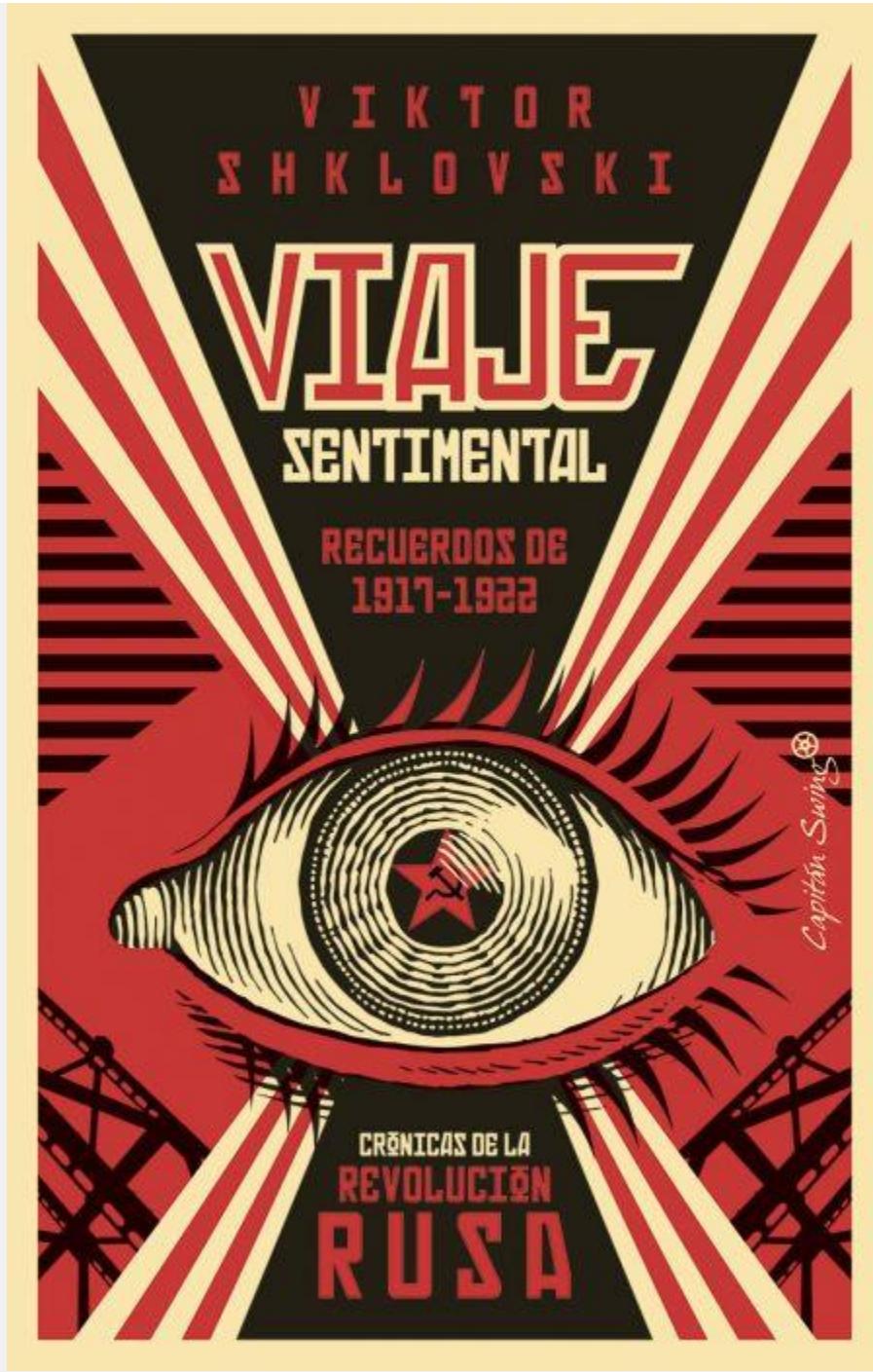
JOHANN HARI



Capitán Swing®

# CONEXIONES PERDIDAS

CAUSAS REALES Y SOLUCIONES  
INESPERADAS PARA LA DEPRESIÓN



Capitán Swing®

Rafael Finat, 58 • Madrid, 28044 • Spain •