

Dear Faculty, Staff, and Students of our LASC community,

We have extended the deadline of the submission of proposals to **Monday March 15th**. The Call for Proposals of the 14th Annual Student Conference [14th Annual Student Conference "Disruption: Destructive & Generative Ruptures in Latin America & the Caribbean"](#) is below. Please spread the word among your students and colleagues. The conference is scheduled for April 29 and 30, online. Submissions by graduate and undergraduate students from all disciplines are welcome. We are looking forward to your participation and attendance.

Thank you,  
LASC Conference Committee

## **Disruption: Destructive & Generative Ruptures in Latin America & the Caribbean**

Latin American Studies Center  
14th Annual Student Conference  
Online / Zoom Webinar  
University of Maryland, College Park  
April 29 and 30, 2021

### **Call for Proposals**

Disruption: one of the best words to characterize 2020. We can think of it as “the action of rending or bursting asunder; [a] violent dissolution of continuity; [a] forcible severance.”<sup>1</sup> After a year marked by such action, the COVID-19 global health crisis encourages us to consider prevalent and persistent social ills, such as racism and sexism, that upend people’s daily lives. As the pandemic rages, putting into sharp focus the existing inequalities throughout Latin America and the Caribbean, our current situation presents opportunities for us to consider the effects of disruption. While the uncertainty that accompanies major societal upheaval can lead to suppression, where progress made towards addressing societal inequalities is stalled, it can also engender innovation, serving as a catalyst for social and political transformation. In the Americas, activism continues - in the streets and online - with individuals and groups engaging in disruptive practices, hoping to create new possibilities and futures. In this conference, acknowledging both its generative and destructive qualities, we seek to explore the detrimental effects as well as the productive possibilities of rupture.

This theme encourages us to consider the following questions: how have those marginalized by race, ethnicity, gender, sexuality, class and religion in Latin America and the Caribbean engaged in the theory and praxis of rupture? In the midst of disruption, what methods have marginalized individuals and groups employed to temper or magnify the ramifications of the break? In the wake of disruption, how have they picked up the shards of shattered lives and livelihoods to persevere and rebuild? What possibilities are now imaginable because of the legacies and histories of disruption? How has disruption prevented other possibilities for social change from being realized? What hegemonic structures appear dangerously sound and able to withstand the disruptive efforts for progress and change? What are the historical discontinuities that have shaped and continue to shape Latin America, the Caribbean, and Latinx and Caribbean communities in the United States? How has rupture and disruption informed conceptualizations of time and space in Latin America, the Caribbean, and in Latinx and Caribbean communities in the United States? What new visions of disruption have emerged in the 21st century?

For this virtual conference, we welcome a wide variety of contributions including those that disrupt established academic conventions regarding methods and styles of presenting. We encourage the submission of creative, innovative, and unconventional presentations. Topics may include but are not restricted to:

- Protest, resistance, and revolution
- Activism: feminist, decolonial and Indigenous; online and in digital spaces
- Movements for social justice
- Methodologies: of disruption, of care and healing, of joy
- Transnational alliances
- Disruptions across time and space
- Imagining alternative futures (utopias and dystopias)
- Disruptions throughout history and legacies of disruption in contemporary activism

- Legacies of conquest and dispossession
- Rewriting and reframing hegemonic narratives
- Hegemonies: white supremacy and systemic racism, policing and state violence, neoliberalism
- Anti-Blackness
- Gender and sexuality
- Trauma
- Performance, art and creative expression
- The impacts of quarantines, stay-at-home orders, lockdowns and social/physical distancing

We invite participants to explore elements of the theme in Latin America, the Caribbean, and among Latin Americans, Latinx and Caribbean people living in the United States or elsewhere in the world. We encourage contributions that propose solidarities between disciplines and types of knowledge.

The conference features a keynote panel with scholars, community members, artists, and activists. It includes graduate and undergraduate student research panels and innovative sessions offering different ways of exchanging ideas.

#### Proposal Guidelines:

Abstract no more than 250 words

- Up to 5 keywords
- 50-word biography of presenters (indicate affiliation)
- Indicate the format of your proposed contribution: individual paper, panel, roundtable discussion, artistic performance, screening, or any format.
- Describe your audio-visual needs
- Describe your accommodation needs

**We have extended our deadline.** Please submit your proposal by **March 8, 2021** to [lasc@umd.edu](mailto:lasc@umd.edu)

The virtual conference will take place on Zoom webinar. We welcome contributions in English, Spanish, Spanglish, Portuguese, French, or Creole. Proposal decision notifications will be emailed by March 19, 2021. Inquiries may be sent to the Latin American Studies Center at the University of Maryland, [lasc@umd.edu](mailto:lasc@umd.edu).

## **Disrupción: rupturas destructivas y generativas en América Latina y el Caribe**

Latin American Studies Center  
 14to Congreso Anual de Estudiantxs  
 En línea / Zoom en modo Webinar  
 Universidad de Maryland, College Park  
 29 y 30 de abril de 2021

### **Invitación a Participar**

Disrupción: una de las mejores palabras para caracterizar el 2020. Podemos pensar en ella como “la acción de desgarrar o reventar en pedazos; [la] disolución violenta de la continuidad; [una] indemnización forzosa”<sup>[2]</sup>. Después de un año marcado por tal acción, la crisis de salud global de COVID-19 nos alienta a considerar los males sociales prevalentes y persistentes, como el racismo y el sexismo, que perjudican la vida diaria de las personas. A medida que avanza la pandemia, poniendo de relieve las desigualdades existentes en América Latina y el Caribe, la misma presenta oportunidades para que consideremos los efectos de la disrupción. Si bien la incertidumbre que acompaña a los grandes trastornos sociales puede conducir a la represión y al estancamiento del progreso hecho para abordar inequidades sociales, también puede generar innovación, que sirve como catalizadora para la transformación social y política. En las Américas, el activismo continúa con la esperanza de crear nuevas posibilidades y futuros --en las calles y en línea-- con individuos y grupos que participan en prácticas disruptivas. Reconociendo sus cualidades generativas y destructivas, en este congreso buscamos explorar tanto los efectos perjudiciales como las posibilidades productivas de la ruptura.

Este tema nos empuja a considerar las siguientes preguntas: ¿cómo han abordado la teoría y praxis de la ruptura aquellas marginadxs por raza, etnia, género, sexualidad, clase y religión en América Latina y el Caribe? ¿Qué métodos han empleado estas poblaciones para moderar o magnificar las ramificaciones de la ruptura? A raíz de la disrupción, ¿cómo lxs marginadxs han recogido los fragmentos de vidas destrozadas y medios de vida para perseverar y reconstruir? ¿Qué posibilidades son ahora imaginables debido a los legados y las historias de disrupción? ¿Cómo ha impedido la disrupción que se materialicen otras posibilidades de cambio social? ¿Qué estructuras hegemónicas aparentan tener solidez y capacidad para resistir los esfuerzos disruptivos por el progreso y el cambio? ¿Cuáles son las discontinuidades históricas que han moldeado y siguen dando forma a América Latina, el Caribe y las comunidades latinas y caribeñas en los Estados Unidos? ¿Cómo han influido la ruptura y la disrupción en las conceptualizaciones del tiempo y el espacio en América Latina, el Caribe y las comunidades latinas y caribeñas en los Estados Unidos? ¿Qué nuevas visiones de disrupción han surgido en el siglo XXI?

Para este congreso virtual, le damos la bienvenida a una amplia variedad de aportes, incluidos aquellos que interrumpen las convenciones académicas establecidas respecto a los métodos y estilos de presentación. Fomentamos la presentación de contribuciones creativas, innovadoras y no convencionales. Los temas pueden incluir, pero no se limitan a:

- Protesta, resistencia y revolución
- Activismo: feminista, decolonial e indígena; en línea y en espacios virtuales
- Movimientos por la justicia social
- Metodologías: de ruptura, de cuidado, curación, y gozo
- Alianzas transnacionales
- Rupturas a través del espacio y del tiempo
- Imaginando futuros alternativos (utopías y distopías)
- Disrupciones a lo largo de la historia y legados de rupturas en el activismo contemporáneo
- Legados de conquista y despojo
- Reformulaciones de las narrativas hegemónicas
- Hegemonías: supremacía blanca y racismo sistémico, vigilancia (*policing*) y violencia de estado, neoliberalismo
- Anti-negrura
- Género y sexualidad
- Trauma
- Performance, arte y expresión creativa
- El impacto de cuarentenas, órdenes de encerramientos y distanciamiento social y físico

Invitamos a lxs participantes a que exploren elementos del tema en América Latina y el Caribe, y entre las poblaciones latinas y caribeñas viviendo en los Estados Unidos o en otras partes del mundo. Fomentamos aportes que propongan relaciones entre disciplinas y tipos de conocimiento.

El congreso presenta un panel principal con académicxs, miembrxs de la comunidad, artistas y activistas. Incluye paneles de investigación de estudiantxs de posgrado y grado y sesiones innovadoras que ofrecen diferentes formas de intercambiar ideas.

Guía para propuestas:

- Resumen de no más de 250 palabras
- No más de 5 palabras claves
- Mini-biografía de 50 palabras (indicar afiliación institucional)
- Indicar el formato de la propuesta: ponencia individual, panel, mesa redonda, performance artístico, screening, o cualquier otro formato
- Describe tus necesidades audiovisuales
- Describe tus necesidades de accesibilidad

**Hemos extendido nuestra fecha límite.** Envía tu propuesta antes del **8 de marzo de 2021** a [lasc@umd.edu](mailto:lasc@umd.edu)

El congreso virtual se llevará a cabo a través de Zoom en modo Webinar. Aceptamos propuestas en inglés, español, spanglish, portugués, francés o creole. Las notificaciones de la decisión de la propuesta se enviarán por correo electrónico antes del 19 de marzo de 2021. Las consultas pueden enviarse al Latin American Studies Center de la Universidad de Maryland, [lasc@umd.edu](mailto:lasc@umd.edu).

---

[1] OED <https://www-oed-com.proxy-um.researchport.umd.edu/view/Entry/55344?redirectedFrom=disruption#eid>

[2] OED <https://www-oed-com.proxy-um.researchport.umd.edu/view/Entry/55344?redirectedFrom=disruption#eid>

--

Latin American Studies Center

4112 H.J. Patterson Hall

College Park, MD 20742

301-405-9626

<http://www.lasc.umd.edu/>

[EI Terrapino 2019-2020](#)

[\*\*14th Annual Student Conference \(Spring 2021\)\*\*](#)