



FLACSO
ECUADOR

**Cursos de
Formación Continua**

Ciudad, género y espacio doméstico

Descripción

Desde su origen la "ciudad" ha estado sometida a procesos de clasificación, jerarquías, división y exclusión, así como la constante redefinición de las dicotomías sociales y materiales que se despliegan sobre el espacio, producto de la dinámica de acuerdos y conflictos sociales.

La ciudad moderna o Urbs es el resultado de la unión de la Polis (espacio político y doméstico) con la Civitas (conjunto de personas diversas que se reúnen para dar vida a la Urbs). Esta concepción abandona el asentamiento de origen o aldea, centrada en el habitar (Munford, 1966) o el sentido de comunidad lograda con la Ville (Choay, 2006), sin dar solución a los campos segregativos como la excusión de la mujer, los extranjeros y esclavos, ideas conformadas desde la misma Polis, para centrarse en concebir la ciudad o la Urbs como un centro de acumulación ordenada y exclusivamente de producción económica según los objetivos de la modernidad.

El gran proyecto de la modernidad ligado al capitalismo, logró la imposición permanente del orden ligado a la individualización social (propiedad privada), racionalización (pérdida de la tradición) y división social (clases sociales y géneros), (Ascher, 2004). Procesos que encontraron en el urbanismo una base instrumental para contrarrestar el desorden y la heterogeneidad conflictiva propia del Civitas. Alcanzando el punto más álgido con la industrialización, la modernización de la Urbs, logró dividir, distribuir y separar funciones en la ciudad con profundos efectos sobre los constructos sociales. Autores como Borja (2015), reclaman la pérdida del propósito original del Urbanismo, como una herramienta reductora de brechas sociales y espaciales, para convertirse en una regla y modelo de control y ejercicio de poder.

La razón instrumental ejercida a través del urbanismo hasta la actualidad, ha desplazado al sentido de habitar, lo interior, lo cotidiano y lo próximo, por la experiencia de lo objetivo, neutral y racional del hábitat, creando brechas entre el hábitat y el habitar, desintegrando la relación entre lo público y lo privado, despojando a la vivienda de su carácter doméstico, eliminando del espacio público los cuidados y las proximidades construyendo fronteras entre géneros materializando las más profundas desigualdades de la sociedad.

La incorporación de un enfoque de género a la ciudad se vuelve cada vez más urgente. Reconocer que la ciudad y el género están estrictamente relacionados en la concepción del espacio urbano y la vivienda, abre la posibilidad de discutir sobre los cuidados en la ciudad, las relaciones de proximidad y el espacio doméstico, concepciones que rompen la neutralidad del espacio urbano, la dicotomía entre lo público y lo privado y reconocen la diversidad en la ciudad.

Profesores/as

Teresa Caldeira - California, Ana Falú - Argentina, Taina de Paula, Olga Segovia - Chile, Dolors Comas - España, Eftychia Bournazou - México, Celina Caporossi - Argentina, Gustavo Riofrío - Perú, Valeria Reinoso Naranjo - Ecuador, Fernando Carrión - Ecuador, Patricia Ramírez - México, Pedro Abramo - Brasil, Vera Hazan - Brasil, Laura Sarmiento - Argentina.

Modalidad

Virtual

Calendario

Inscripciones: hasta el 1 de abril de 2021

Inicio: 5 de abril de 2021

Finalización: 9 de junio de 2021

Horario

Lunes y miércoles de 16h30 a 18h30 (hora Ecuador).

Costo

\$250

CUPOS LIMITADOS

Curso de formación continua y profesionalización no acreditable para programas de posgrado.

