



Agenda Cultural FOM

¡Una programación de actividades virtuales y presenciales ideadas para ti!

La hora de la Ortega, un espacio de diálogo abierto y plural promovido por el Instituto universitario de Investigación Ortega y Gasset

FOM La hora de la Ortega | #AgendaCulturalFOM
Webinar en abierto

"Violencia hacia las mujeres en las redes sociales"

Violeta Assiego. Abogada, docente e investigadora, especialista en derecho humanos y perspectiva de género.

17 de marzo a las 18:30 horas. Madrid.

Actividad organizada por el Máster Universitario en Gobierno y Administración Pública. Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset (IUIOG).

en **directo**

Miércoles 03 de marzo de 2021 - 18:30 horas de Madrid.

Título: "VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES EN LAS REDES SOCIALES"

Moderará: Antonio López Vega, director del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset ([IUIOG](#))

¡GRACIAS POR PARTICIPAR!

#AgendaCulturalFOM #FOMContigo

[Inscríbete](#)



The screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left, there is a list of participants under 'Asistentes'. The main video area shows a woman speaking and a man listening. A large red play button is overlaid on the video. Below the video is a chat window with the following messages:

Chat

Pedro Marcos: Buenos tardes. Comentamos con la conferencia en unos diez minutos. (10/03/2021 18:26)

Eliar Prats: Buenos tardes! (10/03/2021 18:28)

Juan Ramón Carriol: Hola a todos... (10/03/2021 18:30)

Giovani Marcello Gaona: Buenos tardes (10/03/2021 18:31)

Deborah Barroso Quintero: Buenos tardes. (10/03/2021 18:31)

Pilar: Hola, buenas tardes (10/03/2021 18:31)

Luis: Buenos tardes y gracias por la conferencia (10/03/2021 18:36)

Alex Irujo: Buenos tardes, gracias por la conferencia (10/03/2021 18:36)

La Hora de la Ortega

"Los contenidos de la web, fuentes para la historia"

Conferenciante: Ana Santos Aramburo, directora de la Biblioteca Nacional. de España

10 de marzo de 2021.

Otros eventos

Presentación en directo del libro de Javier Santiso: *Vivir con el corazón.*



Lunes 22 de marzo de 2021
18:00 h. Madrid.

Juan Cruz, periodista y escritor y **Fernando R. Lafuente**, secretario de redacción de *Revista de Occidente* conversarán con el autor. Intervendrá también **Philippine González-Camino**, periodista, escritora y editora de La Huerta Grande.

El acto **se podrá seguir y participar en directo en el canal YouTube de la FOM** previo registro. Existen unas plazas para poder asistir presencialmente, con todas las medidas de seguridad posibles, como toma de temperatura en la entrada o reciclaje continuo de aire. Para optar a una de estas plazas, asignadas por orden de inscripción, es necesario indicarlo en el formulario de registro y recibir **CONFIRMACIÓN** de la misma.

[**Inscríbete**](#)

Sinopsis

Ahora sabemos que el color del amor no es sólo el verde sino que también es el amarillo, el sol limón aún verde. Esta novela está volcada en las vidas minúsculas que giraron en torno a Vincent van Gogh. Nace de encuentros y de amores, de cientos de páginas leídas y olvidadas, de viajes a Ámsterdam y a París, donde ahora Vincent está colgado en museos o es visible en las pantallas del Atelier Lumières.

Las mujeres cambian las vidas de los hombres, les dan la luz, nos dan el amor, dice el autor, hacen que las almas brillen como vidrieras, que se nos llenen el cuerpo y el corazón de colores, y en particular de verdes y de amarillos. Por eso Javier Santiso imagina que Vincent también ha vivido y ha muerto: «si no te conozco, no he vivido; si muero sin conocerte, no muero, porque no he vivido», Cernuda lo escribió mejor que nadie, en español, en poesía. Uno puede pasarse una vida entera sin haber vivido. Uno no muere porque el corazón deja de latir o porque el cuerpo un día se nos va. Uno muere porque no te he conocido, porque no he dado con la llave, con ese cuerpo que se abre como una flor y mira con ojos de girasol, ese corazón que hace que amar sea almar e inventa verbos que nunca se volverán a repetir.

Javier Santiso

Nació en Saint-Germain-en-Laye, en 1969. Es economista de formación, educado en París, Oxford y Boston. La poesía y la literatura estuvieron presentes en su vida desde los años de estudios en el barrio latino parisino, donde conoció a autores como Milán Kundera y Vaclav Havel, así como a los poetas Octavio Paz, Salah Stétié, y Christian Bobin.

En 2017, con el afán de traducir la obra de Christian Bobin al español, fundó la editorial La Cama Sol, dedicada al arte y a la poesía. Ha traducido a poetas como el malayo Latiff Mohidin, la libanesa Etel Adnan, la luxemburguesa Anise Koltz, o la siria Maram al Masri. Y a los autores franceses Christian Bobin, Lucien Becker, Michel Butor, Henri Pichette. Ha publicado varios libros de poesía, El octavo día (2017), Antes de que venga la noche (2018), éste en colaboración con la pintora Lita Cabellut, Donde ella estaba, estaba el paraíso (2019). En 2020 publicó un cuento corto, Un sol de pulpa oscura, con obras de la artista iraní Shirin Salehi.

Vivir con el corazón es su primera novela.



*Copyright © 2020 FUNDACIÓN JOSÉ ORTEGA Y GASSET - GREGORIO MARAÑÓN, Todos los derechos reservados.
Información sobre las actividades culturales de la Fundación Ortega-Marañón.*

Nuestra dirección postal es:
FUNDACIÓN JOSÉ ORTEGA Y GASSET - GREGORIO MARAÑÓN
Fortuny, 53
Madrid, Madrid 28010
España Agréganos
[a tu libreta de direcciones](#)