

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/349991845>

Grandes Proyectos Urbanos. Conceptos clave y casos de estudio

Book · December 2020

CITATIONS

0

READS

480

3 authors, including:



Pablo Elinbaum

National Scientific and Technical Research Council

21 PUBLICATIONS 81 CITATIONS

SEE PROFILE

Some of the authors of this publication are also working on these related projects:



La práctica del planeamiento urbanístico metropolitano (PICT 0904). [View project](#)



Grandes Proyectos Urbanos en Argentina: Estrategias de gestión, planificación espacial y resultados socio territoriales (PICT 3505) [View project](#)

**GRANDES
PROYECTOS
URBANOS
CONCEPTOS
CLAVE Y CASOS
DE ESTUDIO**



Coordinado por
Beatriz Cuenya,
Pablo Elinbaum
y Alicia Ziccardi

**GRANDES
PROYECTOS
URBANOS**
CONCEPTOS
CLAVE Y CASOS
DE ESTUDIO

GRANDES PROYECTOS URBANOS CONCEPTOS CLAVE Y CASOS DE ESTUDIO

Beatriz Cuenya, Pablo Elinbaum y Alicia Ziccardi
Coordinadores

Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Humanidades
Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad

México 2020



Grandes Proyectos Urbanos

Conceptos clave y casos de estudio

Beatriz Cuenya, Pablo Elinbaum y
Alicia Ziccardi
Coordinadores

Primera edición: diciembre de 2020

ISBN: 978-607-30-3796-9

D.R. © Universidad Nacional
Autónoma de México
www.unam.mx

Coordinación de Humanidades
Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad
Universitaria, alcaldía Coyoacán, C.P. 04510,
Ciudad de México.
www.humanidades.unam.mx

Programa Universitario de Estudios
sobre la Ciudad
República de Cuba 79, Centro Histórico,
alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06010,
Ciudad de México.
www.puec.unam.mx

CONICET



C E U R

www.ceur-conicet.gov.ar

Este libro fue publicado gracias al apoyo otorgado por la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (PICT 2015-3505).

Graciela Chávez Olvera
Departamento de Publicaciones PUEC-UNAM

Nancy Roque Arellano
Corrección de estilo

Max Rompo
Diseño de portada

Elizabeth Vargas López
Diseño de interiores

El contenido de esta obra es responsabilidad del autor. Queda prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio, incluidos los electrónicos, sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Impreso y hecho en México /
Printed and made in Mexico

CONTENIDO

Presentación	9
<i>Beatriz Cuenya</i>	
1. Los grandes proyectos urbanos: una revisión conceptual	17
<i>Alicia Ziccardi y Mario Ramírez</i>	
2. Grandes Proyectos Urbanos: una definición elusiva	47
<i>Daniel Kozak y Guillermo Jajamovich</i>	
3. Emprendimientos de usos mixtos y alta gama: nuevos paradigmas en el mundo del trabajo y nuevo rumbo para los negocios inmobiliarios	61
<i>Beatriz Cuenya, María de la Paz Toscani y Cintia Daniela Bermúdez</i>	
4. El Gran Proyecto Urbano de Santa Fe, Ciudad de México	103
<i>Alicia Ziccardi, Jessica Bautista, Job Luna, Cynthia Gómez Camargo, Mariana Sánchez Vieyra</i>	

5. Grandes Proyectos, gentrificación y desplazamientos	
¿Una relación necesaria?	143
<i>Gonzalo Rodriguez</i>	
6. Entre la “extensión de Puerto Madero hacia el sur” y el Distrito de Las Artes: renovación urbana, desplazamientos y organización colectiva en el barrio de La Boca	179
<i>María de la Paz Toscani</i>	
7. La producción del espacio estatal. Modalidades e innovaciones en los casos de Villa 20 y Villa Olímpica	207
<i>Pablo Elinbaum y Cintia Daniela Bermúdez</i>	
8. Aportes a la genealogía del espacio estatal porteño. El eslabón perdido entre el plan general y los planes especiales	233
<i>Pablo Elinbaum</i>	

GRANDES PROYECTOS URBANOS CONCEPTOS CLAVE Y CASOS DE ESTUDIO

Editado por el Departamento de Publicaciones del
Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad de
la Universidad Nacional Autónoma de México,
se terminó de imprimir en diciembre de 2020.

El tiro consta de 100 ejemplares impresos en digital sobre
papel bond ahuesado de 80 grs. con forros en
cartulina ilustración de 300 grs.

Para su composición se utilizaron los tipos
Adobe Kannada y Agenda en sus diferentes modalidades.

El cuidado de la edición estuvo a cargo de
Graciela Chávez Olvera.

Este libro consolida y actualiza una línea de estudios sobre grandes proyectos urbanos que se inició en el CEUR-CO-NICET en la primera década del presente siglo. Nuevas perspectivas de análisis fueron incorporándose, a tono con el devenir del propio objeto de estudio, los sucesivos hallazgos de las investigaciones y los distintos enfoques, aportados ya sea por los nuevos miembros que fueron sumándose al equipo, como por los colegas externos con quienes interactuamos a lo largo del desarrollo de los estudios.

El marco teórico se nutrió de tres vertientes principales. En primer lugar, los estudios sobre las geografías y micro geografías de lugares estratégicos a nivel mundial; éstos postulan el surgimiento de nuevas formas urbanas, que se articulan con las formas espaciales existentes, creando ciudades fragmentadas y poniendo de manifiesto la presencia de nuevos usuarios de la ciudad: una elite gerencial y tecnocrática que demanda espacios exclusivos donde se localizan las funciones del terciario superior. Un segundo grupo de referencias teóricas, emanó de los conceptos sobre Nueva Política Urbana (NPU) y empresarialismo urbano, acuñados para explicar nuevas prácticas de decisión e intervención en la ciudad, por parte de los gobiernos locales, con un claro sesgo hacia el crecimiento económico, la asunción de riesgos y las alianzas con el sector privado. Una tercera fuente conceptual fue la de recuperación de plusvalías urbanas: una idea, un concepto y una propuesta de planificación y de política urbana que apunta a la necesidad de captar el valor del suelo atribuible a los esfuerzos de la comunidad y que es indebidamente capitalizado por los dueños de la tierra si no media una intervención pública, ya sea por la vía fiscal (impuestos, tasas, contribuciones y otras formas) o en mejoramientos directos en beneficio de los ocupantes de la comunidad en general.

Las preguntas de investigación se orientaron a examinar la relación entre los grandes proyectos, sus modos de gestión y sus impactos en la ciudad: ¿cuáles son las tendencias históricas que permiten entender su surgimiento?; ¿qué visiones están reflejadas en su visión y materialización?; ¿qué actores sociales intervienen y promueven su producción?; ¿cuáles son los intereses en juego y los conflictos que de allí se derivan?; ¿qué consecuencias acarrearán a las ciudades y sus ciudadanos?; ¿cómo deben ser juzgados y abordados desde la planificación y las políticas públicas?.

