



# NUEVA SOCIEDAD

[Revista en papel](#)[Edición digital](#)[Suscripción](#)

## Edición digital



### La venganza de Trump

El ex-presidente fue la estrella de la reciente Conferencia Política de Acción Conservadora, de la que participaron otras figuras de la derecha radical global. Rodeado de un público incondicional, Donald Trump anunció su reconquista del poder.

Por **Juan Elman**

---

### Debates y combates del feminismo latinoamericano

Las luchas feministas de América Latina han sido vitales durante la última década. Dos instancias han sido las dinamizadoras del movimiento: la de la lucha contra los femicidios, organizada bajo la consigna «Ni Una Menos» y la del Paro Internacional de Mujeres, celebrado por primera vez el 8 de marzo de 2017. A pesar de que la región vive un contexto adverso, con el ascenso de gobiernos conservadores, los feminismos siguen marcando una agenda dinámica y con resultados concretos.

Por **Silvana Aiudi**

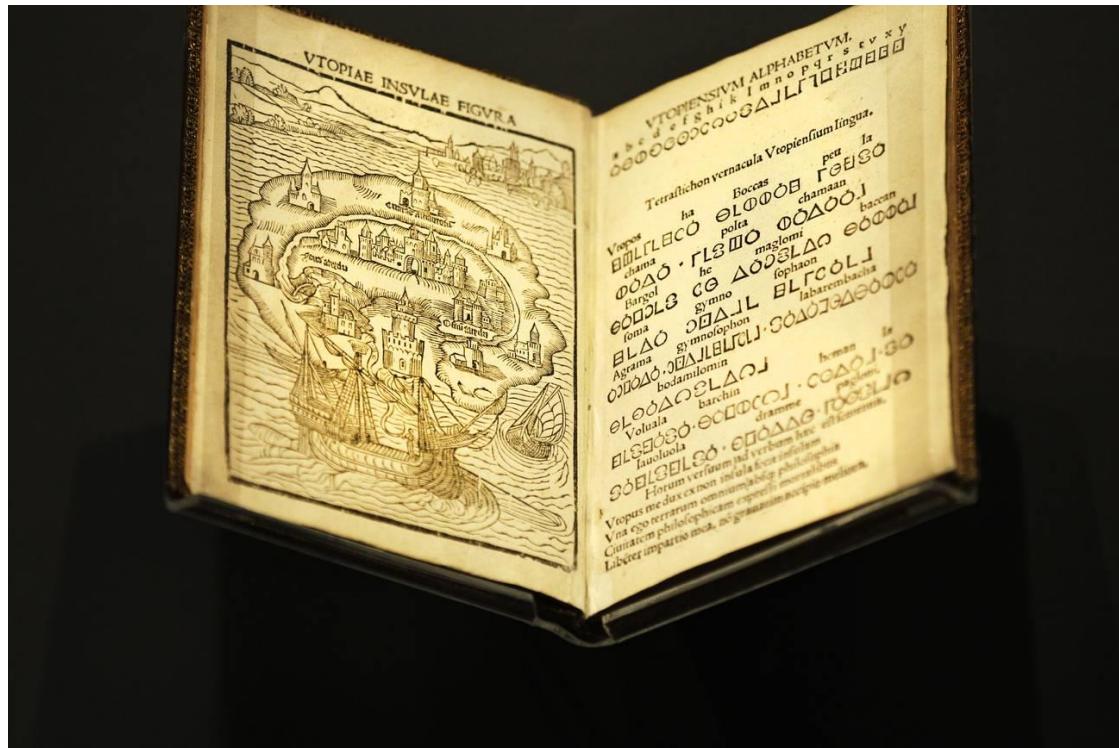
---

### Las amenazas sobre el gobierno de Petro

El gobierno de Gustavo Petro atraviesa el segundo tercio de su mandato en medio de una coyuntura difícil. Aunque la oposición está fragmentada, el gobierno del Pacto Histórico ha encontrado enemigos en las estructuras de control del Estado y en una derecha crecientemente radicalizada.

Por Isabel Schatzschneider

## Nueva Sociedad 309 | «¿De la utopía a la distopía?»



## Los no-lugares en la construcción de la modernidad Utopía, lo verosímil y lo posible

A partir del análisis de Utopía (1516) y de los mapas de la isla incluidos en sus primeras cuatro ediciones, es posible reflexionar sobre la producción textual y figurada del espacio en la primera modernidad. La acepción del neologismo como no-lugar, los mecanismos desarrollados por Tomás Moro y sus editores para crear un relato verosímil y las posibilidades abiertas por las ambigüedades y aparentes contradicciones de la obra permiten tomar distancia de nuestras convenciones sobre las formas de representar o imaginar el espacio.

Por **Carolina Martínez**

