



**NOVEDAD**

**Raúl FORNET-BETANCOURT**

**Mujer y filosofía en el pensamiento  
iberoamericano**

**Momentos de una relación difícil**

Colección PENSAMIENTO CRÍTICO/PENSAMIENTO UTÓPICO

Serie CULTURA Y DIFERENCIA

**208 pp. ISBN 978-84-7658-901-4 PVP: 13 euros**

En América Latina, como en Europa, la fuerte y excluyente orientación androcéntrica de la filosofía en el desarrollo de sus tradiciones centrales ha llevado a una relación tensa, molesta y profundamente asimétrica con la mujer. La filosofía aparece como un continuado «monólogo masculino» en el que la mujer apenas si puede intervenir.

De esta «relación difícil» entre mujer y filosofía habla este libro con la finalidad de mostrar la injusticia de este proceso. Para ello analiza en su primera parte la imagen de mujer que han sostenido y propagado importantes filósofos latinoamericanos, sobre todo de los siglos XIX y XX.

**Pero el libro también muestra que esa «relación difícil» pudo y debió ser de otra manera. Éste es el objetivo de la segunda parte donde se reconstruye la historia de la lucha de las mujeres por el reconocimiento de su protagonismo intelectual, y especialmente filosófico, en la historia cultural latinoamericana, culminando este trabajo de recuperación de la memoria femenina en filosofía con la presentación del desarrollo de la actual filosofía feminista en América Latina como testimonio de que la mujer misma está logrando cambiar de manera decisiva la propia filosofía y su relación con ésta.**

## **ÍNDICE**

**Prólogo. Cap. 1. Consideraciones preliminares o de por qué y para qué hablamos de una «relación difícil». Cap. 2. Presentación de algunos momentos importantes de la «relación difícil» entre mujer y filosofía en el pensamiento iberoamericano a partir del siglo xix: 2.1. En el positivismo: Lagarrigue, Sarmiento, Ingenieros. 2.2. En José Martí. 2.3. En Carlos Vaz Ferreira. 2.4. En Francisco Romero. 2.5. En las corrientes de la segunda mitad del siglo xx. Cap. 3. Pudo ser de otra manera... y debió serlo: 3.1. Nota sobre la influencia positiva del movimiento socialista. 3.2. Momentos de la otra cara de la historia. 3.3. Nota sobre la influencia positiva del movimiento anarquista. 3.4. La reversión apropiante de la historia del pensamiento iberoamericano. 3.4.3. Otras protagonistas. Observaciones finales. Bibliografía.**

**RAÚL FORNET-BETANCOURT (Cuba). Catedrático honorario de Filosofía y director del Departamento de América Latina del Instituto de Misionología de la Universidad de Aachen. Profesor invitado en varias universidades en América Latina. Director de *Concordia. Revista Internacional de Filosofía*. Iniciador y organizador de los Congresos Internacionales de Filosofía Intercultural. Cabe destacar en su amplia obra publicada: *Transformación del marxismo en América Latina* (2001), *Filosofía e interculturalidad en América Latina* (2003), *Filosofar para nuestro tiempo en clave intercultural* (2004) e *Interculturalidad y religión* (2007).**

## **OTROS MATERIALES RELACIONADOS CON EL TEMA**

**— Serie PC/PU. CULTURA Y DIFERENCIA. Teorías  
feministas y cultura contemporánea —**

**Arquitectura y cuerpo en la figura autorial de Teresa de  
Jesús**

**1994, 334 pp., ISBN: 84-7658-455-5 ..... CARRIÓN, María M.**

**Breve historia feminista de la literatura española (en lengua  
castellana).**

**I. Teoría feminista: discursos y diferencia**

**1999, 143 pp., ISBN: 84-7658-403-2 ZAVALA, I.M. y DÍAZ-DIOCARETZ, M.  
Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana).**

**II. La mujer en la literatura española. Modos de representación desde la Edad Media hasta el siglo XVII**

**1995, 332 pp., ISBN: 84-7658-469-5 ..... ZAVALA, Iris M. (Coord.)  
Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana).**

**III. La mujer en la literatura española. Modos de representación desde el siglo XVIII a la actualidad**

**1996, 323 pp., ISBN: 84-7658-484-9 ..... ZAVALA, Iris M. (Coord.)  
Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana).**

**IV. La literatura escrita por mujer. Desde la Edad Media hasta el siglo XVIII**

**1997, 335 pp., ISBN: 84-7658-518-7 ..... ZAVALA, Iris M. (Coord.)  
Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana).**

**V. La literatura escrita por mujer. Desde el siglo XIX hasta la actualidad**

**1998, 301 pp., ISBN: 84-7658-525-X ..... ZAVALA, Iris M. (Coord.)  
Breve historia feminista de la literatura española (en lengua catalana, gallega y vasca). VI**

**2000, 461 pp., ISBN: 84-7658-577-2 ..... ZAVALA, Iris M. (Coord. gral.)  
Cánones literarios masculinos y relecturas transculturales.**

**Lo trans-femenino/masculino/queer**

**2001, 382 pp., ISBN: 84-7658-610-8 ..... RODRÍGUEZ, Ileana (Coord.)**

**Dialéctica feminista de la Ilustración**

1994, 318 pp., ISBN: 84-7658-413-X.....MOLINA, Cristina

**Discursos, realidades, utopías: la construcción del sujeto  
femenino en los siglos XIX y XX**

2002, 416 pp., ISBN: 84-7658-638-8RAMOS, M.<sup>a</sup> Dolores y VERA, M.<sup>a</sup> Teresa  
**Foucault y la genealogía de los sexos**

1999, 349 pp., ISBN: 84-7658-556-X.....RODRÍGUEZ MAGDA, Rosa M.<sup>a</sup>

**La Ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo  
XVIII (Ed. A.H. Puleo)**

1993, 175 pp., ISBN: 84-7658-408-3CONDORCET, DE GOUGES, DE LAMB  
**La risa de la medusa. Ensayos sobre la escritura**

1995, 201 pp., ISBN: 84-7658-463-6 ..... CIXOUS, Hélène  
**La violencia sexual y su representación en la prensa**

2003, XX+235 pp., ISBN: 84-7658-670-1 ..... FERNÁNDEZ DÍAZ, Natalia  
**Leyendo como una mujer la imagen de la Mujer**

1996, 189 pp., ISBN: 84-7658-472-5 ..... LUNA, Lola  
**Mi amor, mi juez. Alteridad autobiográfica femenina**

2001, 142 pp., ISBN: 84-7658-604-3 ..... ARRIAGA FLÓREZ, Mercedes  
**Sexualidad y escritura (1850-2000)**

2002, 320 pp., ISBN: 84-7658-637-X..... MEDINA, R. y ZECCHI, B. (Eds.)

\* \* \*

**Leer El Quijote. Siete tesis sobre ética y literatura**

2005, 110 pp., ISBN: 84-7658-751-1 .....ZAVALA, Iris M.

**Adela Cortina y Esperanza Guisán. De la justicia a la felicidad. Debate de un proyecto moral. (*Revista Anthropos*, 96)**

**Clarice Lispector. La escritura del cuerpo y el silencio (1997). (*Revista Anthropos*, extra 2)**

**Dulce María Loynaz. Una poética de la soledad y el silencio. El poema como diálogo y búsqueda abismal del amor.**

**(*Revista Anthropos*, 151), ISSN: 0211-5611**

**Iris M. Zavala. Una poética del imaginario social. Investigación crítica de la literatura y de su producción social.**

**Teoría textual y feminismo. (*Revista Anthropos*, 145)**

**María Zambrano. Pensadora de la Aurora. (*Revista Anthropos*, 70-71)**

**Rosa Chacel. La obra literaria, expresión geneológica del Eros. (*Revista Anthropos*, 85)**

**[www.anthropos-editorial.com](http://www.anthropos-editorial.com)**

**Foros de debate: [www.clubantigona.com](http://www.clubantigona.com)**

*Si no desea seguir recibiendo nuestras informaciones le rogamos que nos lo comunique a través de un mensaje a esta misma dirección de correo electrónico escribiendo simplemente «Borrar lista» o un texto semejante en el campo Asunto/Subject.*