



NOVEDAD

Raúl FORNET-BETANCOURT

**Mujer y filosofía en el pensamiento
iberoamericano**

Momentos de una relación difícil

Colección PENSAMIENTO CRÍTICO/PENSAMIENTO UTÓPICO

Serie CULTURA Y DIFERENCIA

208 pp. ISBN 978-84-7658-901-4 PVP: 13 euros

En América Latina, como en Europa, la fuerte y excluyente orientación androcéntrica de la filosofía en el desarrollo de sus tradiciones centrales ha llevado a una relación tensa, molesta y profundamente asimétrica con la mujer. La filosofía aparece como un continuado «monólogo masculino» en el que la mujer apenas si puede intervenir.

De esta «relación difícil» entre mujer y filosofía habla este libro con la finalidad de mostrar la injusticia de este proceso. Para ello analiza en su primera parte la imagen de mujer que han sostenido y propagado importantes filósofos latinoamericanos, sobre todo de los siglos XIX y XX.

Pero el libro también muestra que esa «relación difícil» pudo y debió ser de otra manera. Éste es el objetivo de la segunda parte donde se reconstruye la historia de la lucha de las mujeres por el reconocimiento de su protagonismo intelectual, y especialmente filosófico, en la historia cultural latinoamericana, culminando este trabajo de recuperación de la memoria femenina en filosofía con la presentación del desarrollo de la actual filosofía feminista en América Latina como testimonio de que la mujer misma está logrando cambiar de manera decisiva la propia filosofía y su relación con ésta.

ÍNDICE

Prólogo. Cap. 1. Consideraciones preliminares o de por qué y para qué hablamos de una «relación difícil». Cap. 2. Presentación de algunos momentos importantes de la «relación difícil» entre mujer y filosofía en el pensamiento iberoamericano a partir del siglo xix: 2.1. En el positivismo: Lagarrigue, Sarmiento, Ingenieros. 2.2. En José Martí. 2.3. En Carlos Vaz Ferreira. 2.4. En Francisco Romero. 2.5. En las corrientes de la segunda mitad del siglo xx. Cap. 3. Pudo ser de otra manera... y debió serlo: 3.1. Nota sobre la influencia positiva del movimiento socialista. 3.2. Momentos de la otra cara de la historia. 3.3. Nota sobre la influencia positiva del movimiento anarquista. 3.4. La reversión apropiante de la historia del pensamiento iberoamericano. 3.4.3. Otras protagonistas. Observaciones finales. Bibliografía.

RAÚL FORNET-BETANCOURT (Cuba). Catedrático honorario de Filosofía y director del Departamento de América Latina del Instituto de Misionología de la Universidad de Aachen. Profesor invitado en varias universidades en América Latina. Director de *Concordia. Revista Internacional de Filosofía*. Iniciador y organizador de los Congresos Internacionales de Filosofía Intercultural. Cabe destacar en su amplia obra publicada: *Transformación del marxismo en América Latina* (2001), *Filosofía e interculturalidad en América Latina* (2003), *Filosofar para nuestro tiempo en clave intercultural* (2004) e *Interculturalidad y religión* (2007).

OTROS MATERIALES RELACIONADOS CON EL TEMA

**— Serie PC/PU. CULTURA Y DIFERENCIA. Teorías
feministas y cultura contemporánea —**

**Arquitectura y cuerpo en la figura autorial de Teresa de
Jesús**

1994, 334 pp., ISBN: 84-7658-455-5 CARRIÓN, María M.

**Breve historia feminista de la literatura española (en lengua
castellana).**

I. Teoría feminista: discursos y diferencia

**1999, 143 pp., ISBN: 84-7658-403-2 ZAVALA, I.M. y DÍAZ-DIOCARETZ, M.
Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana).**

II. La mujer en la literatura española. Modos de representación desde la Edad Media hasta el siglo XVII

**1995, 332 pp., ISBN: 84-7658-469-5 ZAVALA, Iris M. (Coord.)
Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana).**

III. La mujer en la literatura española. Modos de representación desde el siglo XVIII a la actualidad

**1996, 323 pp., ISBN: 84-7658-484-9 ZAVALA, Iris M. (Coord.)
Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana).**

IV. La literatura escrita por mujer. Desde la Edad Media hasta el siglo XVIII

**1997, 335 pp., ISBN: 84-7658-518-7 ZAVALA, Iris M. (Coord.)
Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana).**

V. La literatura escrita por mujer. Desde el siglo XIX hasta la actualidad

**1998, 301 pp., ISBN: 84-7658-525-X..... ZAVALA, Iris M. (Coord.)
Breve historia feminista de la literatura española (en lengua catalana, gallega y vasca). VI**

**2000, 461 pp., ISBN: 84-7658-577-2 ZAVALA, Iris M. (Coord. gral.)
Cánones literarios masculinos y relecturas transculturales.
Lo trans-femenino/masculino/queer**

2001, 382 pp., ISBN: 84-7658-610-8 RODRÍGUEZ, Ileana (Coord.)

Dialéctica feminista de la Ilustración

1994, 318 pp., ISBN: 84-7658-413-X.....MOLINA, Cristina

**Discursos, realidades, utopías: la construcción del sujeto
femenino en los siglos XIX y XX**

2002, 416 pp., ISBN: 84-7658-638-8RAMOS, M.^a Dolores y VERA, M.^a Teresa
Foucault y la genealogía de los sexos

1999, 349 pp., ISBN: 84-7658-556-X.....RODRÍGUEZ MAGDA, Rosa M.^a

**La Ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo
XVIII (Ed. A.H. Puleo)**

1993, 175 pp., ISBN: 84-7658-408-3CONDORCET, DE GOUGES, DE LAMB
La risa de la medusa. Ensayos sobre la escritura

1995, 201 pp., ISBN: 84-7658-463-6 CIXOUS, Hélène
La violencia sexual y su representación en la prensa

2003, XX+235 pp., ISBN: 84-7658-670-1 FERNÁNDEZ DÍAZ, Natalia
Leyendo como una mujer la imagen de la Mujer

1996, 189 pp., ISBN: 84-7658-472-5 LUNA, Lola
Mi amor, mi juez. Alteridad autobiográfica femenina

2001, 142 pp., ISBN: 84-7658-604-3 ARRIAGA FLÓREZ, Mercedes
Sexualidad y escritura (1850-2000)

2002, 320 pp., ISBN: 84-7658-637-X..... MEDINA, R. y ZECCHI, B. (Eds.)

* * *

Leer El Quijote. Siete tesis sobre ética y literatura

2005, 110 pp., ISBN: 84-7658-751-1ZAVALA, Iris M.

Adela Cortina y Esperanza Guisán. De la justicia a la felicidad. Debate de un proyecto moral. (*Revista Anthropos*, 96)

Clarice Lispector. La escritura del cuerpo y el silencio (1997). (*Revista Anthropos*, extra 2)

Dulce María Loynaz. Una poética de la soledad y el silencio. El poema como diálogo y búsqueda abismal del amor.

(*Revista Anthropos*, 151), ISSN: 0211-5611

Iris M. Zavala. Una poética del imaginario social. Investigación crítica de la literatura y de su producción social.

Teoría textual y feminismo. (*Revista Anthropos*, 145)

María Zambrano. Pensadora de la Aurora. (*Revista Anthropos*, 70-71)

Rosa Chacel. La obra literaria, expresión geneológica del Eros. (*Revista Anthropos*, 85)

www.anthropos-editorial.com

Foros de debate: www.clubantigona.com

Si no desea seguir recibiendo nuestras informaciones le rogamos que nos lo comunique a través de un mensaje a esta misma dirección de correo electrónico escribiendo simplemente «Borrar lista» o un texto semejante en el campo Asunto/Subject.