



Nación, identidad e independencia

en Mitre, Levene y Chiaramonte

de
Pablo A. Chami

En **Nación, identidad e Independencia** el autor estudia cómo se interpretó la nación y la identidad nacional en la historiografía argentina tomando la producción de Bartolomé Mitre, Ricardo Levene y José Carlos Chiaramonte.

Estos tres autores proponen diferentes enfoques acerca de la identidad y la nación, y, además, representan a distintos momentos de la historia y también de la historiografía de nuestro país. A través de este desarrollo Pablo Chami presenta las similitudes y diferencias entre las perspectivas, a la vez que da respuestas sobre lo que es la identidad nacional, cómo interpretaron el período de la independencia, y cuál fue su visión acerca de la revolución de mayo, entre otros interrogantes.

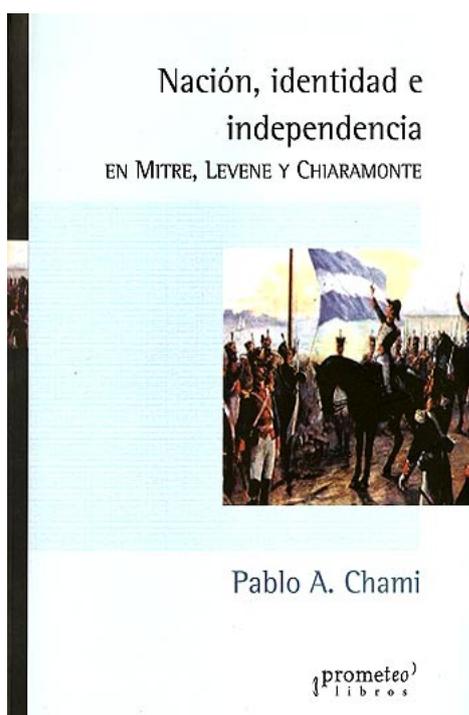
Para más información o entrevistas con el autor:

Prensa Editorial Prometeo
Mónica Irina Dombrover
4862-6794 int. 32 / prensa@prometeoeditorial.com

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Nación, identidad e independencia

en Mitre, Levene y Chiaramonte



Autor: Pablo A. Chami

ISBN: 978-987-574-276-5

125 páginas

Precio: \$ 39

La investigación histórica del período de la Independencia es una cuestión importante en la historiografía argentina pues remite al origen de la Nación y se convierte en un elemento significativo en la conciencia de la identidad nacional.

Bartolomé Mitre, Ricardo Levene y José Carlos Chiaramonte proponen distintos enfoques acerca de la identidad política y la Nación. Son representantes de momentos historiográficos diferentes: Mitre escribió en la segunda mitad del siglo XIX, Levene en la primera mitad del siglo XX y Chiaramonte a fines del siglo XX.

Pablo A. Chami se plantea las siguientes preguntas: ¿Cómo interpretaron los historiadores estudiados el período de la Independencia? ¿Cuál fue su visión acerca de la Revolución de Mayo? ¿Cuáles eran las ideas de los protagonistas de la Independencia? ¿Qué influencias habían tenido? ¿Con qué se identificaban los protagonistas de la Revolución? ¿Cómo se articulaban las identidades locales y nacionales?

Para responder a estas preguntas Chami estudia los puntos de vista acerca de la identidad nacional expresados por Mitre, Levene y Chiaramonte, las polémicas en las que participaron y la influencia que tuvieron entre sus contemporáneos.

AUTOR

Pablo Andrés Chami nació en Buenos Aires. Se graduó en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires. Publicó la novela histórica "Sefarad" en el año 1998. Ocupó el cargo de director de la revista comunitaria "Continuidad" y coordinador en varios números de "Sefarádica". Escribió un libro de cuentos, inédito, numerosos ensayos presentados en congresos especializados, una bibliografía del general San Martín para Internet. Dictó cursos de la historia Sefaradí y de la Inquisición Española en el Centro de Investigación y Difusión de la Cultura Sefaradí. Es Master en Historia en la Universidad Torcuato Di Tella. .

[Cliquee aquí para acceder a más información sobre el libro](#)

Si desea comentar o reseñar el libro puede solicitar un ejemplar a
prensa@prometeoeditorial.com



(54 11) 4862-6794
Pringles 521 (C1183AEI)
Ciudad Autónoma de Bs. As.
Argentina

www.prometeoeditorial.com

**Agradecemos la difusión de esta gacetilla.
Reenvíela a aquellas personas que puedan estar interesadas.**

Si no desea recibir nuestros mails, responda el presente correo electrónico incluyendo la palabra "Remover" en
al asunto