



#### PRESENTACIÓN

El diseño es el medio para concretar las ideas en objetos y resolver las necesidades que se presentan en la vida cotidiana de los individuos y las colectividades. Las necesidades humanas se modifican de acuerdo con los cambios en los órdenes, físico, económico, político, social, cultural, tecnológico y religioso, entre otros. Por ello, los conceptos, las teorías y las metodologías relacionadas con éste tienen que ajustarse según la tónica de los cambios experimentados.

#### OBJETIVO

Intercambiar opiniones y experiencias en el campo del diseño que contemplen en sus marcos cognitivos para la docencia: la investigación, la difusión y la producción de objetos, el uso de teorías, metodologías, técnicas y tecnologías que contemplen las nuevas visiones del diseño frente a la globalización, tanto en los procesos de enseñanza-aprendizaje como en la práctica profesional. Está dirigido a profesores, investigadores, alumnos, y profesionales del diseño interesados en los efectos que la globalización ha tenido en las sociedades locales y como el diseño ha respondido a esos cambios.

#### TEMÁTICA

##### Mesa 1: Los cambios contextuales del diseño

- Filosofía y epistemología del diseño
- El contexto social y el diseño
- Historia crítica del diseño
- El patrimonio, el arte y el diseño
- El género en el diseño

##### Mesa 2: Los cambios en los enfoques para la enseñanza del diseño

- Los nuevos modelos de enseñanza-aprendizaje
- Metodologías del diseño en la globalización
- Estrategias de aprendizaje del diseño en la posmodernidad
- Condicionantes para la producción del conocimiento en el diseño.

##### Mesa 3: Los productos del diseño ante la globalización

- Los nuevos productos de diseño
- El diseño y el cambio tecnológico
- El diseño y la sustentabilidad
- El diseño y la competitividad
- El diseño para la sociedad del conocimiento

#### REGISTRO DE PONENCIAS

Se deberá enviar, antes del **19 de junio de 2010**, un resumen de una cuartilla de extensión dirigido al correo electrónico de la mesa en la

que se desea participar. A los autores de los trabajos aceptados se les notificará, a más tardar, el **2 de julio de 2010**.

Las ponencias en extenso (8-15 cuartillas) se enviarán antes del **28 de agosto de 2010**. Deben considerarse, en orden, los siguientes elementos: resumen de 150 palabras, tres palabras clave, introducción, desarrollo temático, conclusiones, bibliografía y fuentes de información.

Los textos serán en Word con letra Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 2.5 centímetros. Para el caso de las notas y referencias al pie de página, se utilizará el mismo tipo de letra en 10 puntos y espaciado sencillo entre renglones. Para citas y referencias bibliográficas se utilizará el sistema Harvard. Los subtítulos en itálicas negritas. En la primera página se anotará, centrado en la parte superior, el título en mayúsculas negritas, a continuación la mesa de participación en minúsculas. Debajo del título, a la derecha el nombre del (los) autor (es) en itálicas (máximo tres autores) con sus correos electrónicos. Incluir como nota al pie los datos relevantes de los mismos. En caso de tener ilustraciones y tablas, éstas deberán estar insertadas y referidas secuencialmente en el texto; además, se deberán enviar los gráficos en archivos anexos para mejorar el trabajo de edición de acuerdo al caso.

Los trabajos aceptados formarán parte de las memorias del evento en formato de disco compacto. Las ponencias serán sometidas a un riguroso proceso de evaluación y un número selecto **será incluido en la revista Quivera, indizada y con ISSN**; el resto será publicado en un libro electrónico coeditado con el Gobierno del Estado de México.

Tanto el resumen como las ponencias en extenso se enviarán a los correos siguientes de acuerdo a la mesa correspondiente:

Mesa 1: [coloquiofadmesa1@gmail.com](mailto:coloquiofadmesa1@gmail.com)

Mesa 2: [coloquiofadmesa2@gmail.com](mailto:coloquiofadmesa2@gmail.com)

Mesa 3: [coloquiofadmesa3@gmail.com](mailto:coloquiofadmesa3@gmail.com)

#### CUOTA DE INSCRIPCIÓN

La sede será la Universidad Autónoma del Estado de México en sus diversos espacios e instalaciones.

##### Hasta el 28 de agosto de 2010

Ponentes: \$1000.00

Asistentes: \$500.00

##### Después del 28 de agosto de 2010

Ponentes: \$1500.00

Asistentes: \$750.00

Alumnos con credencial vigente: sin costo

El pago deberá hacerse a la cuenta:

**Santander Serfín 65501251721 sucursal principal Toluca 5208** a nombre de la Facultad de Arquitectura y Diseño; favor de enviar sus datos de facturación y copia del depósito al correo electrónico de la mesa en la que se participará.

La cuota de inscripción es por ponente (con derecho a participar hasta en tres trabajos) e incluye una copia del CD con las memorias en extenso, una carpeta con los materiales del evento, el servicio de café, el ambigú de bienvenida y las actividades del programa académico.

Los formatos de inscripción se pueden encontrar en la página **[www.coloquio-dis2010.com](http://www.coloquio-dis2010.com)**. Para el registro de inscripción se requiere enviar una copia del formato de inscripción y una del recibo pagado por medio de fax ó escaneados en formato PDF a los correos electrónicos arriba mencionados.

#### INFORMES E INSCRIPCIONES

Facultad de Arquitectura y Diseño  
Coordinación de Investigación y Estudios de Posgrado  
Tel. Fax: (722) 2 14 04 14; 2 14 04 66;  
2 15 48 52; 2 14 05 23