

Modelos de actividad policial

Un análisis comparativo internacional



Autor: David H. Bayley

ISBN: 978-987-574-417-2

300 páginas

En este libro se examina la policía del mundo moderno, se describen las variaciones existentes en los patrones que rigen la forma de actuar de la policía y el desarrollo de ésta, y se intenta explicar dichas variaciones. En este análisis se examinan las relaciones existentes entre la policía y la sociedad, es decir, las formas en que cada uno de esos grupos influye en el otro. El propósito distintivo de la presente obra es el de construir enunciados generales acerca del funcionamiento de la policía sobre la base de información comparativa contemporánea e histórica. Específicamente, en el presente trabajo se da tratamiento a tres preguntas: 1) ¿cómo se desarrollan los sistemas policiales modernos?, 2) ¿qué tareas realiza la policía?, y 3) ¿qué grado de independencia tiene la policía en su carácter de actor social? Estas cuestiones (evolución, función y política) constituyen las principales divisiones del libro.

David H. Bayley es un especialista en Justicia Criminal Internacional con particular interés en los Estudios Policiales. Ha hecho investigaciones en India, Japón, Australia, Canadá, Gran Bretaña, Singapur y EE.UU. Su trabajo se ha focalizado en las reformas policiales y estrategias de prevención del crimen. Ha servido como consultor del gobierno estadounidense y de la ONU en la reforma policial en Bosnia. Fue miembro de la Comisión de Control en la reforma de la policía de Irlanda del Norte en los años 2000-2007. Es miembro de la Comisión Consultiva de la Policía Internacional de la ONU. Doctorado en 1961 en la Universidad de Princeton, es actualmente docente en la Escuela de Justicia Criminal de la Universidad de Albany (EE.UU.).

Para más información o entrevistas:

Mónica Irina Dombrover
Prensa y Comunicación
Editorial Prometeo
4862-6794 interno 32
Pringles 521 - Cap. Fed.

**prometeo**
EDITORIAL

(54 11) 4862-6794
Pringles 521 (C1183AEI)
Ciudad Autónoma de Bs. As.
Argentina

www.prometeoeditorial.com