



NOVEDAD

José A. GONZÁLEZ ALCANTUD

Deber de lucidez

**Fragmentos de radicalidad democrática
en la edad del imperio**

2011 176 pp. il. ISBN 978-84-15260-03-5 PVP: 18 euros

Frente al frecuentemente invocado *deber de memoria* y su paralela *necesidad de olvido*, que hacen correr mucha tinta en las sociedades democráticas actuales, basculando en el fiel de ambos conceptos, el autor alza la imperiosa presencia del *deber de lucidez*. La lucidez es un estado de vigilancia del sujeto en todo tipo de sociedades, sean democráticas o no, que permite mantener íntimamente asociadas las nociones de modernidad y crítica. Presupone su solo enunciado enarbolar la razón pensante para no decaer en la languidez del confort moderno, en épocas de bondad social y económica, ni en los estertores periódicos del mesianismo, en tiempos de crisis. El deber de lucidez es un mandato nacido de la Ilustración, que reclama penetrar racionalmente en los arcanos de los acontecimientos cotidianos, procurando desvelar su sentido y finalidad últimos. No tiene, por demás, pretensiones ideológicas omnicomprendivas, habida la presencia fragmentaria de la realidad poscolonial y posmoderna. Empero,

sigue siendo un llamamiento a la radicalidad democrática, en la que ésta sea sobre todo un ejercicio sin desmayo del pensamiento libérrimo. El autor hace bajo este dictado, el *deber de lucidez*, tomado en su natural subjetividad y fragmentariedad, un recorrido por diversos acontecimientos, elegidos azarosamente, ocurridos desde los años ochenta, tanto en la vida política, social como cultural de España, Europa, América y norte de África. Éste es un texto abierto que llama a la vigilancia sobre lo que verdaderamente puede querer decir ser demócrata en el ámbito del ejercicio de la ciudadanía. Su valor procede de haber sido construido en simultaneidad con los acontecimientos, sin acomodación al pensamiento estatuido en cada momento. El deber de lucidez se significa así como acto de rebeldía del ciudadano que no se quiere dejar gobernar.

ÍNDICE

Sobre el deber de lucidez como imperativo democrático. I. Política, no más. I.1. Sueños adolescentes y realidades ulteriores. I.2. Fragmentos ácidos de los noventa. I.3. Terrores más que milenarios. I.4. Elecciones imperiales. I.5. Europa hoy. II. La cultura en su salsa crítica. II.1. Viajes sin fin. II.2. Por causas naturales. II.3. Metacomunicaciones. II.4. Misterios de la noche española. II.5. Llantos y risas. III. Turbulencias locales. III.1. Terrores. III.2. Patronos y clientes. III.3. Tres secuencias del crimen político-cultural. III.4. Vencidos. IV. Sobre el mal de exotismo y su cura. IV.1. Dos exotas en la Alhambra. IV.2. El romance del «vieux Maroc». IV.3. Gitanismo y antigitanismo en el mundo lorquiano. IV.4. La historia y el drama local en Andalucía. Epílogo. Complicidad y lucidez.

JOSÉ A. GONZÁLEZ ALCANTUD. Catedrático de Antropología Cultural de la Universidad de Granada. Exdirector y fundador del Centro de Investigaciones Etnológicas «Ángel Ganivet» y expresidente de la Comisión Etnológica de la Junta de Andalucía. Profesor visitante en diversas universidades extranjeras, tales como Harvard o la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París. Autor de numerosos estudios, entre los que destacan los últimos: *Le Maure d'Andalousie* (2007), *Las palabras y las culturas. Catorce diálogos humanísticos en clave antropológica* (2008), *Sísifo y la ciencia social. Variaciones críticas de la antropología* (Anthropos, 2008) y *Heroínas* (2009). Director de la revista *Imago Crítica*.

OTROS MATERIALES RELACIONADOS CON ESTA OBRA

¿Auschwitz por herencia? Sobre un buen uso de la memoria

2010, 192 pp. ISBN: 978-84-7658-974-8..... BENSOUSSAN, Georges

Antropología (y) política. Sobre la formación cultural del poder

1998, 207 pp. ISBN: 84-7658-533-0GONZÁLEZ ALCANTUD, José Antonio

De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía

2010, XXXVIII+297 pp. ISBN: 978-84-7658-950-2MARTÍN-BARBERO, Jesús

El pensador de éxito. Manual secreto para intelectuales de moda

1999, 158 pp. ISBN: 84-7658-559-4LAMICH, Celso de

Femenino fin de siglo. La seducción de la diferencia

1994, 207 pp. ISBN: 84-7658-429-6 RODRÍGUEZ MAGDA, Rosa M.^a

Filosofía en un mundo global

2008, 204 pp. ISBN: 978-84-7658-852-9AYESTARÁN, I., INSAUSTI, X. y ÁGUILA, R.

La (di)famación de la palabra. Ensayos polémicos de ética y cultura

2010, 208 pp. ISBN: 978-84-7658-942-7.....ZAVALA, Iris M.

La conciencia humana: perspectiva cultural

- 2005, 303 pp. ISBN: 84-7658-747-3 **ÁLVAREZ MUNÁRRIZ, Luis (Ed.)**
La crisis de las utopías
- 2010, 448 pp. ISBN: 978-84-7658-925-0..... **FLORES OLEA, Víctor**
Leer El Quijote. Siete tesis sobre ética y literatura
- 2005, 110 pp. ISBN: 84-7658-751-1 **ZAVALA, Iris M.**
Los combates de la ironía. Risas premodernas frente a excesos modernos
- 2006, 111 pp. ISBN: 84-7658-781-3 **GONZÁLEZ ALCANTUD, José A.**
Pensar lo contemporáneo: de la cultura situada a la convergencia tecnológica
- 2009, 320 pp. ISBN: 978-84-7658-917-5 **SAGUILAR, M.A.; NIVÓN, E.; PORTAL, M.^aA.**
Políticas del sentido. Los combates por la significación en la posmodernidad
- 2000, 287 pp. ISBN: 84-7658-576-4 **GONZÁLEZ ALCANTUD, José Antonio**
Re(d)unidos. Cultura, innovación y comunicación
- 2009, 160 pp. ISBN: 978-84-7658-929-8..... **CONTRERAS, Fernando R.**
Sísifo y la ciencia social. Variaciones críticas de la antropología
- 2008, 384 pp. ISBN: 978-84-7658-854-3. **GONZÁLEZ ALCANTUD, José A.**
Transmodernidad
- 2004, 222 pp. ISBN: 84-7658-696-5 **RODRÍGUEZ MAGDA, Rosa M.^a**
Jesús Martín-Barbero. Desde las mediaciones a los medios. Relación entre
comunicación, cultura y política. (*Revista Anthropos*, 219), ISSN: 1137-3636
- Maurice Halbwachs. La memoria colectiva, una categoría innovadora de la sociología
actual. (*Revista Anthropos*, 218), ISSN: 1137-3636
- Reyes Mate. Memoria histórica, reconciliación y justicia. (*Revista
Anthropos*, 228), ISSN: 1137-3636
- Walter Benjamin. La experiencia de una voz crítica y disidente. (*Revista Anthropos*,
225), ISSN: 1137-3636

www.anthropos-editorial.com

Foros de debate: www.clubantigona.com