

ACTIVIDAD CULTURAL DEL BANCO DE LA REPÚBLICA

MUSEO DEL ORO

BOGOTÁ



La Conquista, por las enfermedades nuevas y la violencia, mató la mitad de la población de un continente, saqueó, destruyó culturas, fauna y flora. Era el siglo XVI y Europa se sentía con derecho de apropiarse de lo que ya tenía dueño, en nombre de sus necesidades económicas o de sus dioses. Hoy sabemos que unos pocos pueblos indígenas que han conocido el contacto han decidido aislarse, cerrar los caminos de la selva. ¿Les respetaremos su derecho, o nos comportaremos como conquistadores?

Conocer para proteger: Los pueblos indígenas aislados del Parque Nacional río Puré

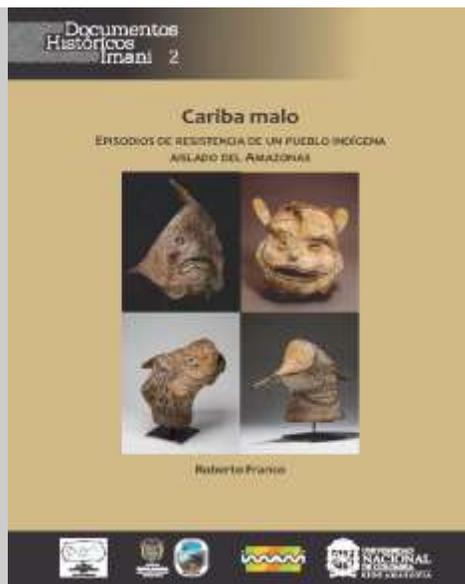
A través de las crónicas de la conquista y de los registros de las misiones, de los libros de viajeros y naturalistas, etnógrafos y lingüistas, y a partir de testimonios orales se reconstruye la historia de los yuris, passés uainumás y jumanas, pueblos indígenas que se creían extintos y, al parecer, desean vivir aislados en las selvas amazónicas. Buscamos responder a tres preguntas básicas: ¿Son los indígenas caraballos, contactados por la gente de La Pedrera, Amazonas, en 1969, los mismos yuris? ¿Quiénes son y de dónde provienen los yuris? ¿Hay más de un pueblo indígena aislado en el Parque Nacional río Puré?

Fecha: jueves 9 de mayo 4:00 pm

Lugar: Auditorio Museo del Oro, Piso -1

Dirige: Roberto Franco, politólogo. Consultor de Amazon Conservation Team.

Máscara que podría ser yuri. State Museum of Ethnology, Munich. Fotografía de Marianne Franke.



Cariba malo: episodios de resistencia de un pueblo indígena aislado del Amazonas.

La publicación de Cariba malo es un llamado de atención sobre la presencia en algunos parques nacionales y resguardos indígenas de la Amazonia colombiana de pueblos indígenas aislados que requieren de protección ante las amenazas que se ciernen sobre ellos y que podrían llevar a contactos indeseados con consecuencias funestas, debido a su vulnerabilidad a las enfermedades de proveniencia occidental. Es indispensable tomar medidas de protección para blindar sus territorios frente a la entrada de intrusos o aventureros, y es necesario, además, informar a la sociedad nacional sobre la importancia de estos pueblos como parte de nuestra nacionalidad multiétnica y de su incomparable actitud de independencia. La libertad, el bienestar y la autonomía son parte de sus derechos esenciales de colombianos.

[Franco García, Roberto \(2012\) Cariba malo: episodios de resistencia de un pueblo indígena aislado del Amazonas. Documentos Históricos del Imani, 2 . Universidad Nacional de Colombia, Sede Amazonia, Leticia.](#)

Es posible que en la Amazonia colombiana existan 10 o más pueblos indígenas aislados viviendo en las selvas más lejanas, en las quebradas más pequeñas. Cariba Malo cuenta la historia del pueblo indígena yuri, que habita las selvas de la Amazonia colombiana. Relata los episodios de contacto y resistencia de este pueblo que a lo largo de 400 años abandonó las orillas del río Amazonas y buscó aguas arriba áreas de refugio. Este es el mismo grupo que en el año 1969 captó la atención pública cuando el cauchero Julián Gil entró en su territorio, y cuya historia fue divulgada por Germán Castro Caycedo. Este libro demuestra que los yuris, o caraballos como fueron llamados en esa época, siguen viviendo en las selvas orientales de Colombia.

SÍGANOS EN:



Consulte toda la programación cultural del Banco de la República

www.banrepcultural.org

Museo del Oro - Banco de la República

www.banrepcultural.org/museo-del-oro

Carrera 6ª esquina de la calle 16 Teléfono: (571) 343 22 22

wmuseo@banrep.gov.co

Bogotá . Colombia

Usted está suscrito a las listas de correos del Banco de la República.
Para escoger los correos que desea recibir haga click **aquí**

