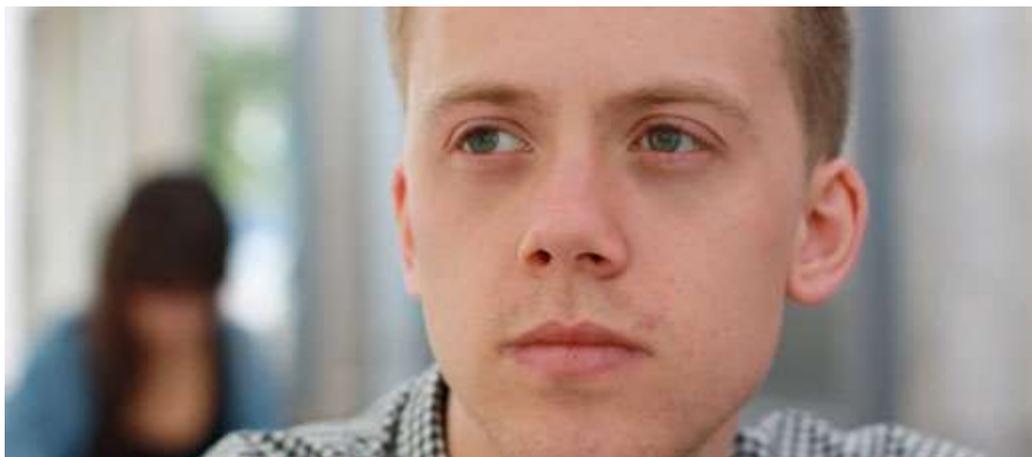


Capitán Swing NEWSLETTER

 [Eventos Mayo 2014](#) » Barcelona y Madrid



Owen Jones nos visita en mayo

Capitán Swing se complace en invitaros al ciclo de conferencias que ofrecerá el columnista y comentarista británico los próximos **días 19, 20 y 21 de mayo** en Barcelona y Madrid. Bajo el título "Clase, poder y capitalismo", el recientemente galardonado como Mejor Escritor Joven de Inglaterra (2013) mostrará hasta qué punto hemos llegado a habituarnos a la realidad de la desigualdad material, y cómo la sustitución de la igualdad como meta por el sucedáneo de la movilidad social ha resultado demoledora para los menos privilegiados. Una oportunidad única para acercarse al pensamiento de una de las figuras más populares e influyentes de la izquierda británica.

Conferencias



19 de mayo a las 19h » Barcelona

CCCB - Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
(c/ Montalegre, 5). Presentado por Carles A. Foguet



20 de mayo a las 19h » Madrid

Círculo de Bellas Artes - Sala Ramón Gómez de la Serna
Presentado por César Rendueles



21 de mayo a las 12h » Madrid

Facultad de periodismo de la Universidad Complutense
Sala Azul - Metro Ciudad Universitaria

El libro



ISBN 978-84-940279-7-0
360 páginas • PVP: 20€

«Una importante contribución a un
reavivado debate sobre la clase social»
—The Guardian

Owen Jones

Chavs: La demonización de la clase obrera

Traducción de Íñigo Jáuregui

En la Gran Bretaña actual, la clase trabajadora se ha convertido en objeto de miedo y escarnio. Los medios de comunicación y los políticos desechan por irresponsable, delincuente e ignorante a un vasto y desfavorecido sector de la sociedad cuyos miembros se han estereotipado en una sola palabra cargada de odio: *chavs*.

Desvelando la ignorancia y el prejuicio que están en el centro de la caricatura *chav*, Owen Jones retrata una realidad mucho más compleja: el estereotipo es utilizado por los gobiernos para evitar comprometerse de verdad con los problemas sociales y económicos y justificar el aumento de la desigualdad. Basado en una investigación exhaustiva y original, el libro es un retrato esclarecedor e inquietante de la desigualdad y el odio de clases en la Gran Bretaña actual.

[Ver ficha »](#)