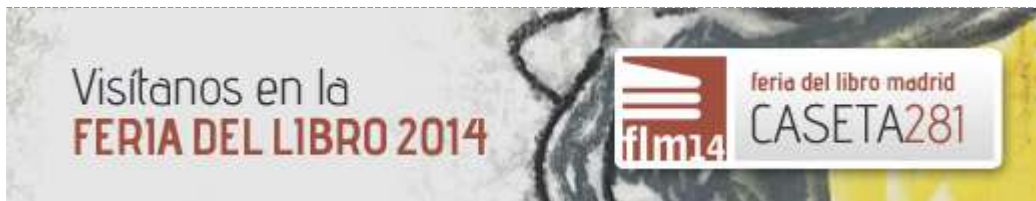


NOVEDADES

Capitán Swing

Boletín n° 88 » Mayo 2014



ISBN: 978-84-942213-7-8
224 páginas • PVP: 18,5 €

«El hijo de Werner Herzog comparte el ingenio curioso y mordiente de su padre.»
—Financial Times

Rudolph Herzog

Heil Hitler, el cerdo está muerto

Traducción de Begoña Llovet Barquero

Debido a la trágica dimensión de los horrores cometidos por el régimen nazi mucha gente tiene dificultades para adoptar una mirada cómica sobre Hitler y el nazismo. Cada vez que alguien lo hace es acusado de restar importancia y trivializar el Holocausto, pero lo cierto es que hay una larga historia de chistes al respecto. En este libro, el primero sobre todas las manifestaciones del humor: caricaturas, cabaret, espectáculos de variedades, entretenimiento, películas, canciones pop y musicales. De esta manera nos muestra cómo la imagen ridícula del *Führer* no fue en absoluto una invención de la posguerra.

En los primeros años del régimen muchos alemanes se burlaron de Hitler y otros altos funcionarios, una historia fascinante y aterradora: la supresión de la escena de cabaret antifascista de la década de 1930, las bromas durante la Segunda Guerra Mundial, las colecciones de "chistes susurrados" publicadas en los medios al terminar la guerra, los numerosos alemanes encarcelados y ejecutados por contar chistes sobre el *Führer* y su entorno. Las bromas aquí recogidas también muestran que no todos los alemanes fueron hipnotizados por la propaganda nazi.

[Ver ficha »](#)



Karl Polanyi

Los límites del mercado

Introducción de **César Rendueles**

Traducción de **Isidro López**

Esta antología representa una advertencia para nuestra época, en la que la economía de mercado ha llegado a dominar todas las esferas de la actividad humana, y también una guía para comprender las causas y desafíos del presente: la distorsión democrática, las consecuencias sobre el medio ambiente, la mercantilización de todo, y el papel de las autoridades en el rescate del sistema económico.

[Ver ficha »](#)



Rose George

Noventa por ciento de todo

Traducción de **Juan A. García Román**

George se embarca desde Rotterdam a Singapur a bordo de buques gigantescos para revelar el funcionamiento de un mundo invisible que es clave para la economía, el medio ambiente y nuestra propia civilización: el transporte de mercancías. Pero este sector está ligado a un sistema bizantino de estructuras de propiedad ocultas, regulaciones complicadas, una mano de obra en gran parte procedente de países en desarrollo y unas condiciones de trabajo inhumanas.

[Ver ficha »](#)



James Agee

Algodoneros. Tres familias de arrendatarios

Fotografías de **Walker Evans**

Presentación de **Adam Haslett**

Publicado en 1941, y acompañado de fotografías históricas de Walker Evans, es un informe elocuente de tres familias de agricultores que luchan en tiempos desesperados. Una de las exploraciones más honestas que se hayan intentado sobre la pobreza en los EE.UU. y un

Ver ficha »



Ben Hamper

Historias desde la cadena de montaje

Prólogo de **Michael Moore**

Traducción de **Lucía Barahona**

Desde Hunter S. Thompson no había aparecido un escritor americano capaz de generar la explosión rebotante de verdad y cruda realidad a la que Ben Hamper da rienda suelta en este recorrido a través de la panza de la gran bestia industrial de los EE.UU.

Ver ficha »



Robert Tressell

Los filántropos en harapos

Traducción de **Ricardo García Pérez**

Publicada en 1914 e inédita en nuestro país, *Los filántropos en harapos* es una novela explícitamente política, considerada un clásico de la literatura obrera de todos los tiempos. Ofrece una visión global de la vida social, política, económica y cultural de Inglaterra en un momento en que el socialismo estaba empezando a ganar terreno. George Orwell la consideraba una obra que todo el mundo debería leer, un pedazo de la historia social del siglo XX.

Ver ficha »