

NOVEDADES EDITORIALES



Ciudadano sujeto (Vol. 2)

Ensayos de Antropología Filosófica

Étienne Balibar

ISBN: 978-987-574-651-0

336 páginas

Precio: \$ 195

Este volumen es claramente un lúcido intento de poner en tensión las tesis vertidas en los textos modernos y contemporáneos escogidos por el autor con aquellos nudos y dilemas que nuestra civilización contemporánea ha heredado de la tradición filosófica de la modernidad, y que de manera acuciante nos exigen tomar postura, dado que se trata de cuestiones insoslayables, como las de los Derechos Humanos, la identidad de género, la diversidad cultural y la crisis ambiental, entre otras.





Conmovidos por las tecnologías

Pensar las prácticas desde la subjetividad docente

Miriam Kap

ISBN: 978-987-574-682-4

216 páginas

Precio: \$ 165

¿Qué sienten los docentes frente al desafío de incorporar las nuevas tecnologías? ¿A qué se debe la distancia entre lo que dicen y lo que hacen en las aulas? ¿Qué nuevos estilos docentes emergen en ambientes de alta disposición tecnológica? Docentes "vanguardistas", "resistentes" o "críticos" son algunas de las categorías que aparecen para analizar las tensiones que se producen entre los discursos y las prácticas docentes. Se despliega una nueva mirada sobre las subjetividades emergentes, los estilos de los profesores de nivel superior, los maestros que se están formando, y la presencia de las nuevas tecnologías. Este análisis revela la complejidad y los matices de su inclusión en las prácticas de enseñanza en todos los niveles. Este libro nos invita a ahondar en la voz del docente, en aquello que le sucede, en los modos de constituir novedosos espacios de mediación pedagógica y en la significación afectiva o cultural que implica la utilización de las nuevas tecnologías en el aula.



¿Las ideas fuera de lugar?

Estudios y debates en torno a la historia político-intelectual latinoamericana

Elías Palti

ISBN: 978-987-574-672-5

178 páginas

Precio: \$ 150

La historiografía de las ideas latinoamericanas gira toda, desde su origen, en torno de un interrogante particular. En la medida en que, según normalmente se acepta, los autores locales no han realizado ningún aporte de importancia al pensamiento universal, la cuestión que su estudio plantea es cómo volver relevantes, tornar significativos, a objetos culturales poco densos intelectualmente, cuyo sentido no se encuentra en su propia letra. Toda narrativa histórica al respecto supuso una respuesta práctica a este interrogante. La serie de estudios aquí reunidos analiza críticamente estas perspectivas y explora los nuevos horizontes conceptuales abiertos por la serie de reformulaciones recientes que viene experimentando la disciplina. Según muestran los desplazamientos de orden teórico-epistemológico que han hecho de la historia intelectual una de las especialidades actualmente más innovadoras en el ámbito de las disciplinas humanísticas, se traducen en la definición de nuevos objetos y modos de aproximación que obligan también a revisar las formas de comprender la historia político-intelectual local. parte fundamental de estas reformulaciones consiste en nuevas posibilidades para integrar los procesos culturales nacionales y regionales en escenarios más amplios, analizando modos de interacción e intercambio simbólicos más complejos y problemáticos que lo que el viejo tópico de "las ideas fuera de lugar" permite alcanzar a comprender.



Diccionario crítico de la Educación Física Académica

Rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la Educación Física en Argentina

Carlos Carballo (coordinador)

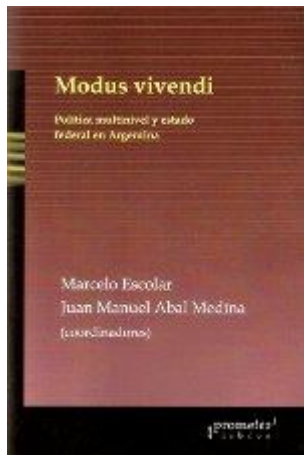
ISBN: 978-987-574-670-3

464 páginas

Precio: \$ 250

El presente volumen es el resultado de cuatro años de trabajo de investigación y, luego, casi dos años de edición. La empresa, entre 2008 y 2013, reunió a unos sesenta especialistas de Educación Física y de otras disciplinas (sociología, educación, filosofía, psicología), principalmente argentinos, con el afán de constituir una comunidad académica que debatiera en torno a los ejes conceptuales de lo que denominamos la Educación Física Académica. Para ello, el equipo de investigación reunió varios centenares de voces utilizadas en títulos de ponencias y conferencias en congresos y jornadas, títulos de artículos y capítulos de libros, títulos de tesis y proyectos, y palabras claves en los últimos veinticinco años. De esas expresiones, ciento cincuenta condensadas en setenta y cinco

entradas, está hecho este Diccionario. El propósito sostenido a lo largo de todo el libro es dar cuenta de los debates conceptuales y las tensiones que conforman el campo universitario de la Educación Física: una "instantánea" que invita a abrir nuevas discusiones.



Modus vivendi

Política multinivel y Estado federal en Argentina

Marcelo Escolar y Juan Manuel Abal Medina (coordinadores)

ISBN: 978-987-574-665-7

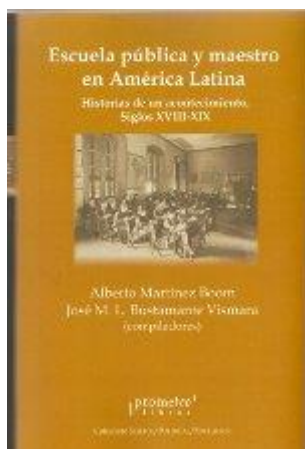
476 páginas

Precio: \$ 250

Este libro constituye un novedoso aporte a un viejo debate siempre presente en la agenda de investigación de las ciencias sociales: la nacionalización de los sistemas políticos en las democracias de partidos. En los trabajos incluidos se investiga de qué manera los actores y los procesos políticos pueden desarrollarse en escenarios fragmentados, provistos de múltiples planos institucionales y compuestos por diferentes niveles estatales de actuación. Los aportes teóricos tratan de dar cuenta de cómo la diversidad e inestabilidad de los escenarios políticos subnacionales se organizan en un proceso de negociación permanente dotado de relativa estabilidad (*modus vivendi*).

Con este propósito se abordan diversos estudios de caso de la Argentina contemporánea, identificando la existencia de una fuerte fragmentación política donde los niveles provinciales y locales han cobrado mayor visibilidad y relevancia en la configuración de la política nacional.





Escuela pública y maestro en América Latina

Historias de un acontecimiento. Siglos XVIII-XIX

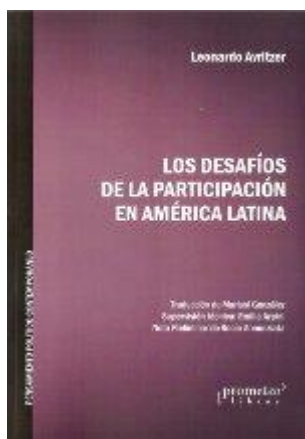
Alberto Martínez Boom y José M. L. Bustamante Vismara (compiladores)

ISBN: 978-987-574-660-2

342 páginas

Precio: \$ 195

A finales del siglo XVIII la escuela irrumpe como acontecimiento que reordena formas y prácticas. Su aparición no fue fruto de un autor, ni de los impulsos borbónicos, ni de las reorientaciones republicanas postindependientes. La escuela pública unifica lo que antes estaba disperso: letras, canto, manualidades, vida en comunidad. Si bien el Estado contribuye a la formación de la escuela, la aparición de ésta es un punto nodal en la propia aparición del Estado. Su emergencia antecede las luchas emancipatorias y permite el surgimiento de un personaje central: el maestro.



Los desafíos de la participación en América Latina

Leonardo Avritzer

ISBN: 978-987-574-680-0

174 páginas

Precio: \$ 150

Este libro nos invita a renovar el vínculo entre representación y participación. Con una mirada que va desde Brasil hacia la región latinoamericana y desde allí hacia las democracias contemporáneas en general, nos propone esta renovación en tanto que desafío político e intelectual. Brasil es, sin dudas, uno de los países que más creatividad ha mostrado en las últimas décadas en el desarrollo de la participación ciudadana; cuna del Presupuesto Participativo de Porto Alegre, pero también de otras instituciones innovadoras, es mucho lo que podemos aprender observando las experiencias brasileñas. Leonardo Avritzer, el autor de este libro y actual presidente de la Asociación Brasileña de Ciencia Política, es uno de los especialistas en participación y teoría democrática desde el comienzo de la “ola participativa” de nuestra época, comprometido con la mejora de las instituciones de su país y de su región y convencido de que es preciso re-conceptualizar la democracia partiendo de las experiencias de los países del sur y de las nuevas democracias, más que asumiendo la tan habitual visión teleológica según la cual las democracias avanzadas o maduras del norte llevarían siempre la delantera en la ingeniería institucional.



Una poética del postmodernismo

Linda Hutcheon

ISBN: 978-987-574-641-1

436 páginas

Precio: \$ 240

La teoría, la crítica y el arte postmodernos de hoy día están ocupados en refutar las premisas modernistas (humanistas) de la autonomía apolítica del arte y de la teoría y la crítica como actividades exentas de valor. Las paradojas postmodernas revelan y cuestionan las normas prevaletentes, y pueden hacerlo porque encarnan ambos procesos.



Próximás Presentaciones

17/6 - 19 hs.

El situacionismo y sus derivas actuales. Acerca de las relaciones entre arte y política en la estética contemporánea, coordinado por Paula Fleisner y Guadalupe Lucero

Participan: Fabián Ludueña Romandini, Mariano Dorr, Paula Fleisner y Guadalupe Lucero

Museo del Libro y de la Lengua (Av. Gral. Las Heras 2555, CABA)

[Más información](#)

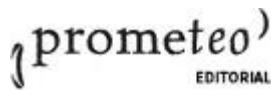
21/6 - 18 hs.

Conmovid@s por las tecnologías. Pensar las prácticas desde la subjetividad docente, de Miriam Kap

Participan: Zelmira Álvarez, Claudia De Laurentis y la autora

Teatro Auditorium (Boulevard Marítimo 2280, Mar del Plata, Bs. As.)

[Más información](#)



Prensa - Mónica Irina Dombrover
prensa@prometeoeditorial.com
(54-11) 4864-3297 interno 32 / 15-5766-0879
Pringles 521 - C1173AEI - CABA
www.prometeoeditorial.com

