

SEMINARIO
LA EXPERIENCIA DEL PROGRAMA COMUNITARIO DE MEJORAMIENTO BARRIAL
(PCMB)

12 y 13 de mayo 2016

El Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial (PCMB) aparece en el año 2007 con el inicio del tercer gobierno del Partido de la Revolución Democrática (PRD) en el Distrito Federal. Se trata de una iniciativa de distintas organizaciones sociales y civiles por la mejorara en las condiciones de habitabilidad en la ciudad ante la precariedad histórica de la mayor parte de sus colonias, barrios y pueblos. Estas organizaciones venían acumulando distintas iniciativas que llegaron a materializarse en el Programa de Mejoramiento de Vivienda (1998), lo que posteriormente permitió pasar de la acción en el espacio privado (la vivienda) a la intervención en el espacio público (el barrio).

El programa, dependiente de la *voluntad política*, se sostuvo año tras año aunque con capacidades limitadas. El cambio de Jefe de Gobierno en la ciudad para el año 2013 fue momento de incertidumbre sobre su continuidad; finalmente, la convocatoria de aquel año se publicó el 11 de julio en la Gaceta Oficial del Distrito Federal (GODF). Las organizaciones insistirían en la consolidación del programa a partir de una propuesta de ley que liberara al PCMB de aquella *voluntad* anual de cada gobernante. La Ley del Mejoramiento Barrial y Comunitario del Distrito Federal se expediría el 29 de septiembre de 2015 en el No. 186 bis de la GODF, dando paso a la discusión sobre la formulación de su reglamento.

Si bien la más visible impronta que deja el PCMB en el espacio es la obra que cada comunidad lleva a cabo, desde la propuesta inicial del programa el elemento central ha sido la participación de los habitantes en la planeación y la realización de esas intervenciones así como en la promoción de prácticas para el uso del espacio recuperado. Así pues, cada año las comunidades son convocadas a presentar propuestas de intervención para el mejoramiento de su espacio público; de obtener el apoyo presupuestal, los habitantes conforman tres comités: administración, supervisión y desarrollo comunitario, con lo que ejecutan el proyecto, entregan cuentas de lo ejercido y generan un plan de actividades. Al mismo tiempo de ser foco de atención por el aporte a la valorización del hacer ciudad desde abajo, esta dinámica también ha generado distintas discusiones y debates,

destacando aquellas que cuestionan la verdadera posibilidad que tiene una comunidad en mejorar su espacio con el disminuido apoyo que reciben y, de mayor complejidad, el limitado alcance que tiene el programa al dejar fuera la mayoría de las comunidades solicitantes –sin mencionar a las que no han presentado proyectos.

En este sentido, el seminario **La experiencia del Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial (PCMB)** pretende rescatar las distintas contribuciones realizadas desde las investigaciones llevadas a cabo por estudiantes de doctorado, maestría y licenciatura, a estos debates sobre las aportaciones del programa y sus críticas. Este seminario también abre la puerta a los planteamientos analíticos y propositivos de académicos que han dado seguimiento al desarrollo del PCMB. Además se convoca a representantes de las organizaciones sociales y civiles a comentar cada una de las presentaciones, y se da espacio a los coordinadores de las dos etapas del programa (2007-2012 y 2013-2016) para exponer su experiencia. Al final, estas cuatro perspectivas permitirán dar a conocer distintas dimensiones y aspectos de la experiencia de este programa de carácter social y urbano que parece poner en marcha los postulados del Derecho a la Ciudad, con lo que se contará con un panorama diverso sobre la problemática asociada al mejoramiento barrial y la participación comunitaria en el Distrito Federal.

- SEDE DEL SEMINARIO

Aula Magna de la Casa de la Primera Imprenta de América. Calle Lic. Primo de Verdad no. 10, esquina calle Moneda. Colonia Centro, delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México.

- COORDINADORES

Francisco Javier De la Torre Galindo y Ricardo Adalberto Pino Hidalgo

Profesores-investigadores del Departamento de Teoría y Análisis, División de Ciencias y Artes para el Diseño. Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco.