

Creative Spaces: Urban Culture and Marginality in Latin America

Reino Unido - Institute of Latin American Studies (ILAS), University of London

19th May 2016

Las concentraciones urbanas en América Latina se han conformado durante siglos como espacios excluyentes, pudiéndose hablar de una “marginalidad urbana” que determina las condiciones de reproducción de buena parte de la población del continente. De manera transversal, estos aspectos han atraído la reflexión y la actuación desde la esfera política, académica y artística. Si bien, por una parte la marginalización genera precariedad, violencia y privación, por otra se instalan relaciones informales dirigidas a hacer frente a la situación dominante, abriendo un espacio la creatividad y el empoderamiento de las bases sociales.

Considerando esta última potencialidad de la marginalización como motivación central, el congreso del ILAS (Institute of Latin American Studies del School of Advanced Study University of London), titulado Creative Spaces: Urban Culture and Marginality in Latin America, se propone develar lo nuevo que emerge, que se materializa a través de soluciones creativas y representaciones populares desarrolladas por sus propios habitantes.

Ponentes invitados: Justin McGuirk, writer, curator and critic, author of *Radical Cities: Across Latin America in Search of a New Architecture* (2014), Dr Geoffrey Kantaris, Reader in Latin American Culture, University of Cambridge

Event Programme:

09:45-10:00: Registration

10:00-10:05: Welcome

10:10-10:30: Introduction to Marginality, Felipe Hernández (University of Cambridge)

10:35-11:35: Keynote Opening, Justin McGuirk

11:40-12:55: Where are the Margins?

‘Invisible Marginalities: Mataderos’, James Scorer (University of Manchester)

‘Amphibian Creativity: Cynicism and the Denial of Marginality in Mitómana’, Paul Merchant (University of Cambridge)

‘The Interstitial Landscape of Urban Sprawl: Expressions of Suburban Marginality in Santiago de Chile’, Cristian Silva (The Bartlett, UCL)

12:55-13:55: Lunch

13:55-15:10: The Struggle for the Streets

‘Towards Co-Production of the City? Discovering Medellín’s Social Movements’, Asimina Paraskevopoulou (Development Planning Unit, UCL)

‘“Visualizing” from the Margins: A Proposal to Analyse Popular Protest in Vila Autódromo, Rio de Janeiro’, Claudia Villegas (Universidad Nacional Autónoma de México) and Khalil Esteban (Universidad de Buenos Aires)

‘Artistic Urban Crossings: A Contemporary Art Exhibition in a Rio de Janeiro Favela’, Simone Kalkman (University of Amsterdam)

15:15-16:45: Negotiating Marginality and Otherness

‘The Spatiality of Desire in Martin Oesterheld’s *La multitud* and Luis Ortega’s *Dromómanos*’, Niall Geraghty (ILAS) and Adriana Massidda (University of Cambridge)

‘“Queering” the barrios? The Politics of Urban Poverty and Sexuality in Contemporary Venezuelan Cinema’, Rebecca Jarman (University of Leeds)

‘Urban Subversion: The Spatial Politics of Juan Rulfo’s Photographs of Mexico City’, Lucy O’Sullivan (University of Oxford)

‘From Margins to Mainstream: The Performativity of “Chicha” as Urban Vernacular Culture in Lima, Peru’, Catherine Hodges (Bournemouth University)

16:45-17:00: Coffee Break

17:00-18:00: Keynote Closing, Geoffrey Kantaris