



conocimiento,
reflexiones
y miradas
sobre la ciudad

Seguinos en

Carmelo Ricot

Mario L. Tercco

Maestría en Urbanismo FAUD-UNC, en Córdoba



> Año 14 / Número 153+ / Segundo semestre 2015

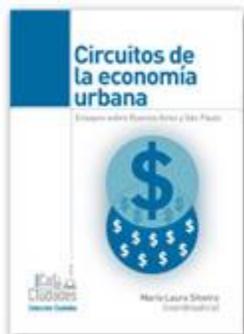
> REVISTA DIGITAL / Aparece el primer lunes de cada mes



[DESEO RECIBIR ESTA REVISTA](#)

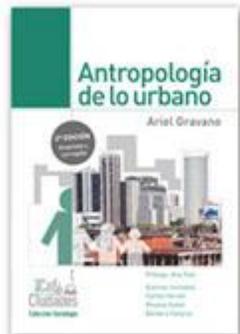
[PARA ENVIAR MENSAJES AL CAFÉ](#)

[PARA PUBLICAR EN EL CAFÉ](#)



Circuitos de la
economía urbana
María Laura Sibeira
(coordinadora)

[CONSULTAS
Y PEDIDOS](#)



Antropología
de lo urbano
Ariel Gravano
2ª Edición

[CONSULTAS
Y PEDIDOS](#)



Metrópolis
en Mutación
Sonia Vidal
Koppmann
(comp.)

[CONSULTAS
Y PEDIDOS](#)



La ciudad
posible.
Guía para
la actuación
urbana.
Marcelo Corti

[CONSULTAS
Y PEDIDOS](#)

> PRESENTACION



La Ciudad Posible, ilustración de Santiago Canen para la tapa del [nuevo libro](#) de **café de las ciudades**. Sobre la Guía para la actuación urbana escrita por Marcelo Corti, este número reproduce el texto base del [comentario de Patricia Pintos](#) en la presentación realizada en Buenos Aires.

Que lo vendan como quieran ("todo legal"), pero el proceso destitutivo en Brasil es vergonzoso en su objetivo y en sus detalles. Abre además una caja de Pandora en América Latina (continuando lo iniciado en Honduras y Paraguay): la minimización del voto popular como fuente de legitimidad de los gobiernos.

Nosotros seguimos avanzando en el rediseño gráfico y conceptual de **café de las ciudades**. Mientras tanto, continuamos el desarrollo de este número abierto, al que agregamos ahora la nota de quien esto firma sobre [la reconstrucción de lo público en la Argentina](#), la nota de Manuel Tufró, Carlos Píngaro Lefevre y Santiago Sánchez Osés, integrantes del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), sobre [El caso del asentamiento Nueva Esperanza, de Merlo](#), y [Parques industriales en la Provincia de Buenos Aires. ¿Otra oportunidad perdida para el recupero de plusvalías?](#), por Guido Ingrassia.

Siguen disponibles para leer o releer: [La Ciudad Posible comentada por Patricia Pintos](#), el viaje de Daniel Kozak y Francisco Ortiz [a la Ciudad Universitaria en bicicleta](#) (¡héroes!), la revisión de Artemio Abba a [lo que queda de ACUMAR](#), el prólogo de Cabrales Barajas a [Metrópolis en Mutación](#), el comentario de Petrelli a [la "supremacía del PUA"](#), la exploración de González García a [la arquitectónica pintura de Gianfranco Spada](#), y la reflexión con cara de pocos amigos de Mario L. Tercco sobre [la Argentina amarilla](#). ¡Que les resulte útil y agradable!

Volvemos... (nunca nos fuimos, diría Aníbal Troilo).

Este segundo semestre de **café de las ciudades** estuvo dedicado especialmente a la redacción y publicación de nuestro libro, [La Ciudad Posible](#). Valga su contenido como adecuada reparación por los números de **café** que hemos quedado "debiendo" a nuestros amigos y amigas. Esperamos que esta Guía para la actuación urbana resulte útil y agradable a quienes le dediquen su interés. En las presentaciones de Buenos Aires y Córdoba, las atentas lecturas de [Patricia Pintos](#), Daniel Kozak, Guillermo Irós y Fernando Diaz Terreno nos dieron una primera y enriquecedora devolución, que ojalá continúe con vuestros aportes.

Otros libros han ampliado el catálogo de nuestra editorial: [Metrópolis en mutación](#), de Sonia Vidal Koppmann (compiladora) y un notable grupo de investigadores/as de toda América Latina; [Antropología de lo urbano](#), de Ariel Gravano, cuya segunda edición ampliada ya anticipamos en el número anterior con el [prólogo de Ana Falu](#).

Este es un número especial de **café de las ciudades**; abierto (se irá completando en las próximas semanas) y de transición hacia una segunda etapa en la que actualizaremos nuestro formato y continuaremos (ya verán ustedes) proponiendo el encuentro de conocimientos, reflexiones y miradas sobre la ciudad.

Por supuesto, estos meses han sido particularmente intensos en actividad política y han traído cambios significativos en la región, y en particular en Argentina. Sobre ello opina [Mario L. Tercco en su columna](#), y a ella remitimos para expresar lo que sentimos.

MC (el que atiende)

Movilidad

Llegar a Ciudad Universitaria en bicicleta (o caminando)

Asignaturas pendientes en una zona estratégica de Buenos Aires

Por Daniel Kozak y Francisco Ortiz



Si hay un lugar en Buenos Aires que podría recibir masivamente a usuarios de bicicletas, en donde podría cambiar drásticamente la distribución de modos de transporte a favor de aquellos no-motorizados, ese lugar es Ciudad Universitaria (CU). En primer lugar, por la franja etaria y las características de su población; pero también, por el potencial paisajístico de su borde frente al río y la cercanía con algunos de los mejores circuitos de ciclovías de la ciudad, como los de las avenidas Figueroa Alcorta, del Libertador, y en menor medida –o potencialmente– Costanera Norte y la prolongación del Vial Costero Raúl Alfonsín (en Vicente López) a través del Parque de los niños en Núñez, que linda con la Reserva Ecológica Ciudad Universitaria. Por estas mismas razones, CU podría ser también uno de los lugares más vitales, interesantes y divertidos de la ciudad. Pero, principalmente por su monofuncionalidad, está lejos de serlo. Quienes van habitualmente a CU en bicicleta, o quienes alguna vez lo intentaron y desistieron, saben que ésta es –por lejos– la opción menos usual.

Ambiente y Política de las ciudades

¿Cuánto queda de la ACUMAR?

Quando el riesgo Riachuelo-Matanza persiste | Por Artemio Pedro Abba



En ese marco institucional se avanzó consistentemente con la ejecución de la sentencia: se formuló el Plan Integral de Saneamiento Ambiental de la Cuenca Matanza Riachuelo (PISA) y se dio cumplimiento a buena parte de las metas con pleno funcionamiento de los mecanismos de control técnico, ejecutivo y social prefijado. El PISA, que debió ser reformulado a partir de las críticas formuladas en Audiencia Pública y de una evaluación interdisciplinaria realizada por varias Facultades de la UBA, considera esquemáticamente los siguientes componentes: 1) La descontaminación del curso con los subcomponentes a) reconversión de industria contaminantes, b) obras de conducción de la contaminación cloacal y c) limpieza física del curso, 2) Relocalización de la población en riesgo, 3) Cobertura de agua y saneamiento de la población del área. Pero la Defensoría del Pueblo de la Nación afirma en una comunicación pública reciente que en los últimos tiempos se observa un “amesetamiento del accionar de la ACUMAR”, y plantea la necesidad de que la CSJN revea la cuestión y la reactive, haciendo un análisis del estado de situación.

Prólogo a Metrópolis en Mutación

Una lectura de las transformaciones territoriales latinoamericanas |

Por Luis Felipe Cabrales Barajas



Si se trata de trabajar en el alcance de disciplina urbana, los trabajos tienen el mérito de aportar claves para construir agendas públicas responsables. El conocimiento científico es un bien colectivo y un ingrediente sin el cual es imposible animar procesos de desarrollo territorial. El hecho de que existan instituciones académicas e investigadores comprometidos constituye un atributo favorable para sustentar el reclamo de un estado que reivindique la función social de la planificación urbana y genere respuestas innovadoras para resolver los conflictos urbanos del siglo XXI. Al parecer, un reto del mundo de hoy, en particular de América Latina, es dar consistencia al Estado. ¿En qué términos? A riesgo de caer en el anacronismo o la utopía, casi nos atrevemos a decir que en el sentido que propuso Jean Jacques Rousseau hace más de 250 años, aproximar los extremos. No obstante, el mundo de hoy requiere de una lectura que sitúe al territorio como un componente central, dada su función estructuradora en la organización social. Las urbes latinoamericanas exhiben realidades donde son esperables cambios que permitan construir modelos territoriales "que sean resultado de un equilibrio dinámico y sostenible entre naturaleza, sociedad, cultura y economía"..

La supremacía compleja

Entre el Plan Urbano Ambiental y el Código de Planeamiento

Urbano de Buenos Aires | Por Hernán Petrelli.



En rigor, "borrar reglas" sin sustituirlas por otras no es ni más ni menos que la desregulación, aplicada a la materia urbano-ambiental. Estamos en una época urbanística complicada en la ciudad de Buenos Aires, que sabe que las reglas del CPU serán modificadas por un nuevo Código Morfológico, que aún no está en proyecto de ley. Y a tal complejidad, de aprobarse éste proyecto de ley se agrega otra complejidad más, cual es llegar a entender que hay un órgano que se erige como excepcionador de una ley (N°449) aun no derogada. Ciertamente, lejos de brindar una solución a una realidad compleja, el proyecto en análisis trae una nueva complejidad, que en su redacción actual es fuente de confusión. Esto crearía también nuevas desigualdades, pues quien pase por el COPUA obtendrá una edificabilidad diferente a quien se limite a realizar su trámite en la Dirección General de Registro de Obras y Catastro (DGROC) o la misma Dirección General de Interpretación Urbanística (DGIUR). Cabe desde ya llamar a la reformulación del proyecto para que no se aumente la confusión urbanística. O, mejor aún, a que debatamos el texto del nuevo Código Morfológico.

Sobre La Ciudad Posible

Una verdadera Guía para la actuación urbana | Por Patricia Pintos



Y hacia esta idea conducen los doce principios que a juicio del autor aportan a la propuesta de la ciudad posible, en términos de legibilidad, adaptación al entorno, integración a su territorio y al mundo, de diversidad, de estímulo, de su carácter educativo, de apertura, accesibilidad, seguridad, belleza, eficiencia y justicia. Es un texto sensible y casi siempre crítico de las modas. Esto es bastante sugestivo, en un clima de época en la que el urbanismo es complaciente de las tendencias en boga (instrumentos, metodologías, recursos discursivos, etc.). De esto da cuenta la crítica a los apelativos de circunstancia a la ciudad: inteligente, creativa, etc. Presenta una mirada con énfasis en el papel de lo público en el proceso de planificación pero que no abomina ni niega la participación privada en estos procesos. Y el autor sienta en varios sentidos posición acerca de su enfoque sobre la CP : los apartados que se van desgranado en la introducción en relación al contexto político, los debates sobre el derecho a la ciudad, el desmontaje de los principales mitos urbanos.

Trasmutación abstracta

Sobre la obra de Gianfranco Spada | Por Ángel González García



La obra pictórica de Spada se enmarca, por lo tanto, en la tradición del abstractismo geométrico de principios del siglo XX, surgido como respuesta al excesivo subjetivismo de los artistas plásticos de épocas anteriores y que quiere distanciarse de la mayoría de los movimientos que tratan de representar una realidad tridimensional puramente emocional. Partiendo del discurso crítico de artistas abstractos precursores como Picasso, Malévich o Mondrian, y del purismo de Le Corbusier o Ozenfant, Spada da un paso más allá y crea lo que puede definirse como "neopurismo". Su deseo de desaparecer como autor le lleva a utilizar colores planos que aplica de manera que pueden parecer realizados con procesos mecánicos: las líneas rectas y netas, que se dirían trazadas por ordenador, el formato cuadrado de los lienzos –ni apaisados ni verticales–, la meticulosidad sin virtuosismo, no dejan lugar a la subjetividad del artista que, por no "aparecer", ni siquiera firma sus telas de manera convencional, limitándose a estampar en el reverso un cuño casi notarial con unos cuantos datos informativos.

Economía de las ciudades

Circuitos de la economía urbana en Buenos Aires y São Paulo

Prólogo al libro de María Laura Silveira | Por Mónica Arroyo



Estos ensayos sobre Buenos Aires y São Paulo no se circunscriben exclusivamente a explicar la dinámica actual de ambas ciudades latinoamericanas. Son mucho más que esto, porque ayudan a entender asimismo dos países, dos territorios nacionales, Argentina y Brasil, en toda la densidad y complejidad que ganan en tiempos de creciente globalización. Lo hacen desde una mirada particular: las modalidades de realización económica que coexisten en la vida urbana contemporánea. Hay un hilo conductor que organiza la trama de este libro, la teoría de los circuitos de la economía urbana, propuesta por Milton Santos en la década de 1970. Los autores asumieron el desafío de su actualización y ahora nos ofrecen el resultado de sus indagaciones e investigaciones. Tenemos en manos una obra que reúne estudios importantes y bien fundamentados desde un abordaje que es, al mismo tiempo, teórico y empírico. Aquí radica la fuerza de su contribución. Milton Santos parte del presupuesto que existe una especificidad histórica subyacente en la organización de la economía, de la sociedad y del espacio.

Urbanidad contemporánea (I)

La ciudad hecha de encuentros

En las calles de Porto Alegre | Por Lucia Antonela Mitidieri.



Las fotografías que acompañan a esta nota nos permiten entender la situación social, ya que son la representación de identidades sociales. Es a partir de ellas y de lo vivenciado allí que decidí "hacer foco" en dos variables fundamentales: el cuerpo y el movimiento. Poder recorrer, una y otra vez, una pequeña parte de esta urbanización a pie, en bicicleta o mediante transporte público, me permitió observar y captar (con mi cámara, con mi cuerpo) el movimiento que es la esencia de la vida. Esa interacción de flujos y de energías se da en una ciudad que está viva, gracias a que posee lugares de encuentro y gracias a la diversidad que hace posible el intercambio. En este escenario, el cuerpo es el objeto, entendido como el medio de ligación con la realidad. Es el que toca un instrumento, el que se une a una roda de capoeira, el que se transporta de un lugar a otro. El que siente la música y el que danza, es la parte viva, que un retrato solo refleja parcialmente, dejando fuera un componente tan importante como el sonido.

Urbanidad contemporánea (II)

Espacio Público y Skateboarding

La experiencia marplatense | Por María A. Mónaco y Guillermo de Diego.

Política de las ciudades (I)

La reconstrucción de lo público en la Argentina

Sobre la Universidad Pública, su discusión y protección | Por Marcelo Corti



En Colombia y Brasil es materia de políticas públicas de las ciudades la formulación de espacios que incluyan lugares patinables. Los procesos de reurbanización de las chabolas o favelas contienen en sus programas la deconstrucción de la ciudad abigarrada que constituyen estas tipologías urbanas, reemplazándola por sectores de vivienda social y equipamiento cultural y cívico, de jerarquía barrial, pero siempre con espacios públicos convocantes y socialmente integradores. Se considera al espacio público como escenario para la manifestación del fenómeno más notorio e identitario de los últimos años; el skateboarding es una práctica deportiva urbana en constante crecimiento. El objetivo del trabajo fue estudiar el sentido de nuevos espacios públicos destinados al skateboarding, contribuir a las políticas públicas y efectuar recomendaciones a nivel local y regional. Se orientó a demostrar la experiencia marplatense de la construcción de escenarios, y la gestión y promoción de la actividad a través de políticas públicas y privadas.



Promuevo, definiendo, apoyo a la Universidad Pública por razones a la vez personales y políticas. En lo personal, la sociedad argentina subsidió mi acceso a una profesión con casi 20 años de educación pública y gratuita, tanto la primaria y secundaria como la terciaria en la Universidad de Buenos Aires (en su peor momento, hay que decirlo: en la última dictadura militar). No me corresponde a mí evaluar el resultado particular de esa formación (es decir, mi capacidad profesional de base) pero puedo afirmar que siempre me sentí seguro de lo que aprendía y confiado en que estaba conectado al conocimiento más avanzado y completo disponible en el mundo. También, que esa y otras universidades públicas argentinas formaron profesionales reconocidos en todo el mundo. Grandes investigadores, excelentes médicos, arquitectos, ingenieros, científicos, Premios Nobel... Tuve entonces la suerte de recibir esa ayuda y es mi obligación ética impulsar los mismos derechos para otros argentinos y otras generaciones.

Política de las ciudades (II)

Política y policía: presiones al poder judicial, desalojos y generación de violencias

El caso del asentamiento Nueva Esperanza, de Merlo | Por Manuel Tufro, Carlos Pingaro Lefevre y Santiago Sánchez Osés.



En la provincia de Buenos Aires, la ocupación de terrenos urbanos presenta diversas dinámicas en función de determinados factores: la localización y extensión del terreno, los actores e intereses involucrados (desde familias solas y organizaciones de la sociedad, civil hasta redes de ilegalidad) y, fundamentalmente, la modalidad de respuesta estatal. Una intervención temprana y oportuna de parte del Estado permitiría garantizar una gestión democrática del conflicto. Pero la modalidad estatal que encontramos con más frecuencia está marcada por la negativa a instalar canales de diálogo, la ausencia de asistencia a los ocupantes que habitan en condiciones de vulnerabilidad extrema y la presión al poder judicial para concretar los desalojos. Esto se verificó en el barrio Nueva Esperanza. Allí, el predio fue desmalezado por sus propios habitantes, quienes también formaron un cuerpo de delegados, trazaron los accesos, lotes y calles con la finalidad de adecuarse a una futura urbanización.

Economía de las ciudades (II)

Parques industriales en la Provincia de Buenos Aires

¿Otra oportunidad perdida para el recupero de plusvalías? | Por Guido Ingrassia

