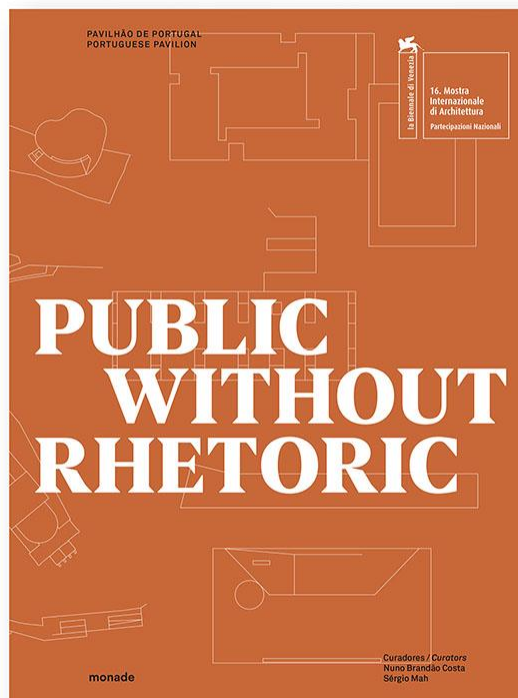


monade



Está a chegar o novo livro!

PUBLIC WITHOUT RHETORIC

Para saber mais, [aqui](#).

Public Without Rhetoric reúne 12 edifícios públicos da autoria de arquitectos portugueses cuja construção foi completada entre 2007 e 2017, uma década assolada pela grave crise financeira e económica. As obras seleccionadas evidenciam a cultura generalista e excelência transgeracional dos arquitectos portugueses, afirmando a arquitectura como celebração da experiência do espaço público.

ed. Nuno Brandão Costa e Sérgio Mah

—

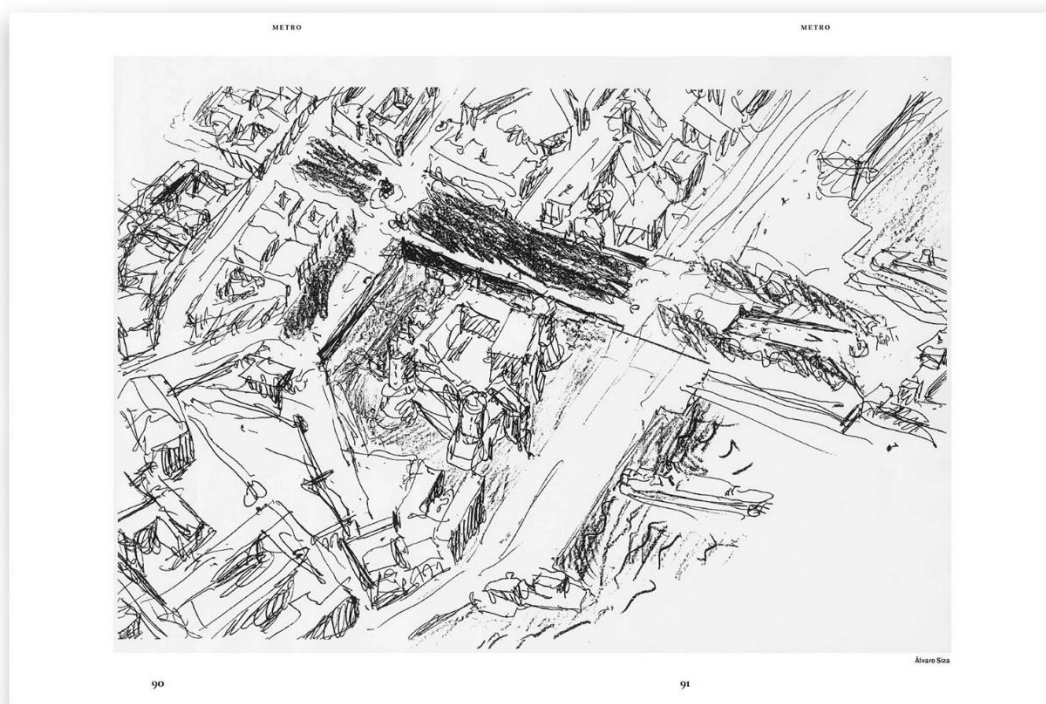
A representação portuguesa na Bienal de Arquitectura de Veneza 2018, dirigida pelos curadores Nuno Brandão Costa e Sérgio Mah, toma como tema "Public Without Rhetoric". Uma exposição e um livro pretendem discutir a presença da obra pública na arquitectura portuguesa num dos seus momentos mais tensos.

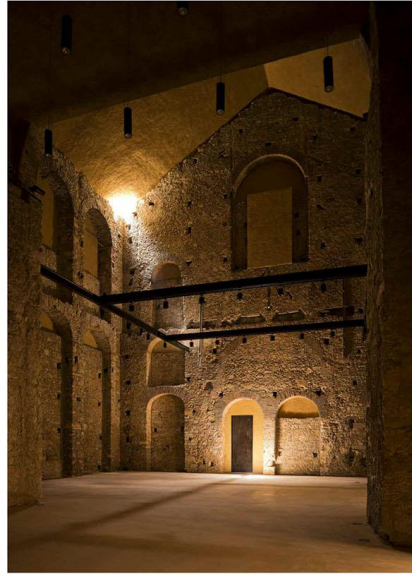
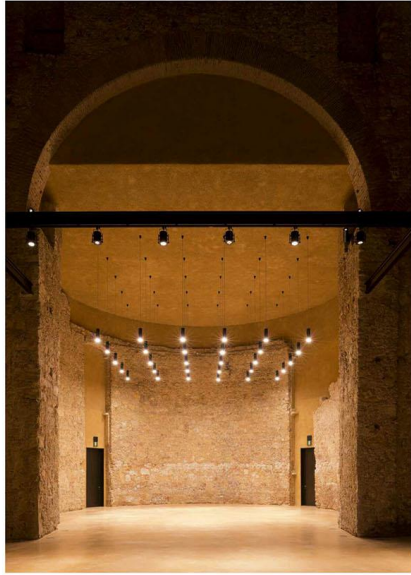
A Bienal de Arquitectura de Veneza é a mais célebre mostra internacional de Arquitectura. Iniciada nos anos 80, algumas das suas exposições comandaram mesmo os caminhos da arquitectura que ali encontram o seu espaço de discussão. Neste ano, a Bienal de Veneza constrói-se sobre o tema "Freespace".

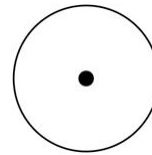
PRÉ-VENDA - PREÇO ESPECIAL

(envios início de Junho)

Encomende agora







Copyright © 2018 MONADE, All rights reserved.
(ed.) Daniela Sá, João Carmo Simões

Our mailing address is:
MONADE
Rua Rodrigues Sampaio 19, 5B
Lisbon 1150-278
Portugal