



VIII COLOQUIO INTERNACIONAL DEL DÍA DE MUERTOS

UACJ | IADA

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte

La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez a través del Departamento de Diseño y el Cuerpo Académico Sociedad y Cultura en colaboración con la Universidad Autónoma de Nayarit, el Doctorado en Ciencias Sociales (UAN), Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño (UACJ), Maestría en Ciencias Sociales (UACJ), Doctorado en Diseño (UACJ), Programa de Diseño Gráfico y Cuerpos Académicos: Lenguaje, Discurso y Argumentación (UAN), Actores Sociales y Desarrollo Social (UAN), convocan a investigadores, académicos, estudiantes de pregrado, posgrado, asociaciones civiles y no gubernamentales, colectivos y público conocedor del tema a participar como ponentes en el VIII Coloquio Internacional del Día de Muertos. El coloquio es un escenario de reunión de especialistas e interesados en el tema de la muerte desde los enfoques psicológico, sociológico, legal, mediático, tecnológico, artístico y literario, que generarán discusiones así como intercambio de ideas en relación al tema central, *Muerte sin fin: Entre lo cotidiano y lo extraordinario*.

Cuerpo Académico Sociedad y Cultura
Coordinadores:

Efraín Rangel, Olivia Aguirre, Arturo Chacón y Daniela Córdova.

Mesas

- Los significados de la muerte
- Rituales y cultos de la muerte
- Mercantilización de la muerte
- Muerte y legislación
- Los espacios de la muerte
- Representaciones populares sobre la muerte
- Muerte y psicología
- Literatura y muerte
- Muerte y tecnología
- Jóvenes, infantes y mujeres
- Desapariciones forzadas
- Discursos y representaciones gráficas de la muerte

Presentación:

El resumen de las ponencias tendrá una extensión de 300 palabras a espacio sencillo, en letra Arial 12 y deberá ser enviado al correo coloquiodeldiademuertos@gmail.com, indicando la mesa temática en la que inscribe su participación. Se aceptarán hasta dos autores por ponencia, cada autor deberá realizar el pago de su inscripción para recibir constancia, se requiere mínimo la presencia de uno en la presentación del trabajo. Una vez aceptadas, las ponencias deberán ser enviadas para ser integradas a la Memoria, con las siguientes características: extensión mínima de 10 cuartillas y máxima de 15 incluyendo cuadros, gráficos, bibliografía y anexos, en letra Arial 12, espacio 1.5. La bibliografía se citará y referenciará en sistema APA, es decir en el texto y la bibliografía completa al final de la ponencia. Tanto los resúmenes como las ponencias deberán incluir datos de la autora o autor: nombre, institución a la que pertenece, lugar de procedencia, una dirección de correo electrónico. Posterior al evento se realizará una selección de ponencias para la edición de un libro, de acuerdo a la política editorial de las instancias convocantes.

Fechas

Recepción de resúmenes: **26 de Junio, 2019**
Resultados de ponencias aceptadas: **26 de Julio, 2019**
Publicación de programa: **26 de Agosto, 2019**
Envío de ponencias en extenso: **4 de Octubre, 2019**

Costos

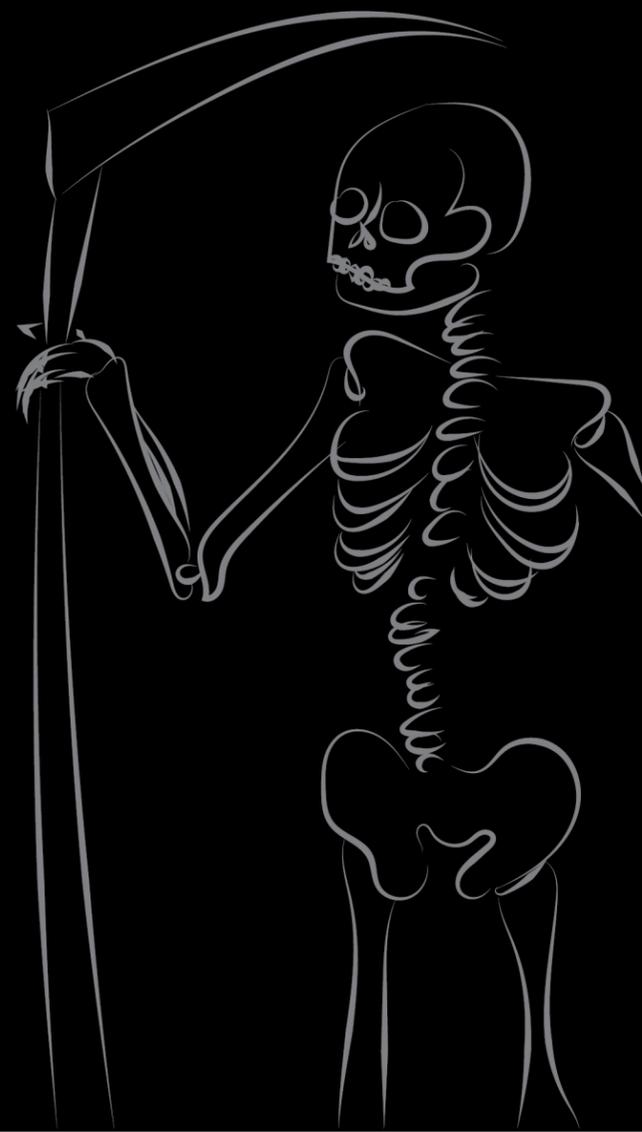
Ponentes: \$700
Estudiantes ponentes: \$300
Asistentes con constancia: \$200
Una vez aceptada la ponencia, se enviará un correo con la información para realizar el pago.
Cuenta bancaria: *Está por confirmar

Informes

Facebook: www.facebook.com/coloquiointernacionaldeldiademuertos
Correo: coloquiodeldiademuertos@gmail.com
Web: <https://coloquiointernacio4.wixsite.com/coloquiodiademuertos>
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Muerte
SIN FIN
Entre lo cotidiano
y lo extraordinario

31 Octubre
1 y 2 Noviembre
2019



Muerte

SIN FIN

Entre lo cotidiano
y lo extraordinario



VIII COLOQUIO
INTERNACIONAL
DEL DÍA DE
MUERTOS

FECHAS IMPORTANTES

RECEPCIÓN
DE RESÚMENES

12 de Julio

RESULTADOS
DE PONENCIAS
ACEPTADAS

26 de Julio

ENVÍO DE
PONENCIAS
EN EXTENSO

4 de Octubre

UACJ | IADA

CRITERIOS EDITORIALES PARA REDACCIÓN DE PONENCIAS

Lenguaje: Español

Extensión: Entre 10 y 15 cuartillas (incluyendo cuadros, gráficas y bibliografía)

Formato: Escrito en Word, letra Arial 12 puntos, 1.5 interlineado y márgenes de 3 cm.

Autor: Al margen derecho, en negritas, en una sola línea. Indicar con una nota al pie de página adscripción institucional de cada autor (posición, institución y correo electrónico). En un archivo por separado agregar: dirección, teléfonos y grado académico.

Título y subtítulos: Deben indicar claramente el contenido del trabajo. El título deberá escribirse en negritas en Arial a 14 puntos, con mayúsculas y minúsculas. Los subtítulos en negritas y en letra Arial a 12 puntos. Ambos no deben llevar punto final. Los subtítulos deben ir numerados de acuerdo a la jerarquía que se establezca (1, 1.1, 1.2...).

Resumen: Incluir al inicio del texto un resumen de 100 palabras

Introducción: Descripción del contenido de trabajo, objetivo y metodología utilizada.

Párrafos: Sin sangría ni formatos especiales en primer línea. Entre párrafo y párrafo un espacio.

Citas textuales: Las de menores de tres renglones deben entrecomillarse como parte del texto. Las citas mayores a tres renglones deben anotarse aparte, después de dos puntos a espacio sencillo, en letra de 10 puntos sin entrecomillar y sin cursivas.

Tablas y figuras: En el texto sólo deberá indicarse su ubicación y enviar los archivos en su formato original (Echel, Word, SPSS, etc.).

Notas al pie de página: Deben utilizarse sólo para aclaraciones o comentarios, no para citar fuentes de información. Numerealas en forma consecutiva en todo el texto en letra Arial 10 a espacio sencillo.

Referencias en el texto: Sistema APA

Citas de entrevistas: Debe mencionar el nombre o pseudónimo del entrevistado, y al final de la cita entre paréntesis incluir el año de la entrevista. Referencias o bibliografía de acuerdo con el sistema APA.