

## Arquitectura espontánea

Metodología interesante. Hace recordar "aquicito nomás " de Asin en Chosica, o la casa de Melgar en Punta Negra o en un nivel mas alto, la Casa de la Tradición de los Revoredo en la Av. Salaverry , y muchas otras en la que se puede aprovechar lo reusable con buen gusto y además , conseguir dinero, disminuir la huella ecológica, usar huertos y jardines ecológicos sin plaguicidas ni fertilizantes sintéticos. Hasta podría servir para recuperar patrimonio que otros lo botan. La cocina rememora al Blue Moon, pero sin contenido. Las analogías están en todos los niveles.

Hugo

### AMBIENTE-BRASIL: Basura cinco estrellas

Por Fabiana Frayssinet

**BARRA MANSA, Brasil, oct (Tierramérica ) - Desde hace 43 años, los biólogos Edna y Luiz Toledo no saben lo que es salir a esperar el camión recolector de basura. Su casa de tres plantas está construida con ella del piso al techo, y hasta lo más despreciable para otros es considerado aquí una materia prima noble.**

Edna nos da la bienvenida a su "Casa de Reciclados" en el municipio de Barra Mansa, a unos 150 kilómetros de Río de Janeiro, con un desayuno que incluye una jalea elaborada con cáscaras de banana, otra con pulpa de calabaza, y un budín con tallos de "couve" (col).

Los restos del desayuno van a un recipiente de cerámica, "descompostera", creado por Luiz, donde la basura orgánica se descompone sola hasta convertirse en fertilizante natural para la huerta orgánica.

Un pájaro de reluciente plumaje blanco y negro picotea los gusanos de ese abono para alimentar a sus pichones.

¿Qué parte de la casa no es basura?, interroga Tierramérica. "¿Basura?", exclama Edna, entre asombrada y ofendida. "Aquí nada es basura. Todo se aprovecha".

Fue Luiz quien, preocupado por lo que se desperdiciaba en los hogares y por el enorme déficit de vivienda de este país, tuvo la idea de construir barato con las sobras reciclables.

Así comenzaron a comprar escombros de demoliciones, botellas, vidrios rotos, envases plásticos, papeles, cartones, envases de leche, tapitas, latas.



[Puente de los suspiros sobre estanque de aguas tratadas.](#)

*Crédito: Fabiana  
Frayssinet/IPS*

Lo que parecía la utopía de "un loco" en tiempos en que nadie hablaba de calentamiento planetario, contaminación o emisión de gases de efecto invernadero de los basureros públicos, se hizo realidad. Una realidad de tres pisos y que es la casa donde viven.

Al comienzo da la sensación de estar en la casita de golosinas del cuento de Hansel y Gretel. Pero aquí los ladrillos son botellas de plástico que alguna vez contuvieron deliciosos refrescos, y los envases de chocolates y caramelos forman bandas de celofán trenzadas en cortinas para espantar insectos.

En el jardín, el "puente de los suspiros", hecho de escombros y columnas de botellas de vidrio que reflejan el sol matinal cruza un bucólico estanque de aguas transparentes. En realidad son aguas tratadas del sistema cloacal.

El piso del garaje externo está revestido con restos de neumáticos para asegurar la tierra cuando llueve.

Lo único que la pareja erigió con materiales de construcción tradicionales son las vigas y pilares que constituyen la estructura de la vivienda, por una cuestión de seguridad, pero no se descarta que el prolífico inventor descubra cómo sustituir el hormigón armado.

El resto, 90 por ciento de la casa, es de materiales reciclados. Las paredes fueron realizadas con una mezcla de escombros, arena y poco cemento, que sustituye los ladrillos.

Luiz experimentó diversas técnicas y materiales para evitar el revoque de los muros. Algunos llevan una mezcla de estiércol de cordero --alimentado sólo con leche, advierte un cartelito--, otros tienen cartones reciclados o restos de poliestireno expandido.

Los revestimientos son de botellas de colores. Los azulejos y varios maravillosos mosaicos con formas de animales se hicieron con trozos de vidrios rotos. La figura de un faisán contiene todos los colores de los envases étlicos.

El biólogo también investigó en variedades de techos: los hay de una mezcla de agua, hojas secas y restos de papel carbónico, mientras otros llevan tejas elaboradas con una pasta de envases de cartón de leche.

Algunos pisos se hicieron con recortes de mármol desechado por la industria, y otros con tapitas de plástico y botellas.

Los materiales empleados tienen una ventaja de confort adicional pues son buenos aislantes, y la casa es mucho más fresca que otras.

Barata, estéticamente bella, práctica y además autosustentable, su costo fue 70 por ciento inferior al de una vivienda con materiales de construcción tradicionales.

