

APARECIÓ CUADERNO URBANO 8!!

(CONVOCATORIA DE ARTÍCULOS PARA EDICIÓN 9)



Adquisición comercial

LIBRERÍA TÉCNICA CP67. Florida 683, Local 18, C1005AAM Buenos Aires, Argentina y distribuidores vinculados. E-mail: cp67@cp67.com - www.cp67.com

Versión digital de números anteriores: <http://arq.unne.edu.ar>
(En re-construcción hasta 23-11-2009)

CUADERNO URBANO es una publicación científica con arbitraje internacional dirigida a la difusión de artículos y ensayos que se ocupan desde las disciplinas científicas de la cuestión urbana —en el sentido más amplio del término—, combinando trabajos de caracteres empíricos, teóricos y ensayísticos que den cuenta de problemáticas locales, regionales y universales. La intención de la publicación es favorecer y promover la generación de ensayos y artículos de jóvenes investigadores según las reglas de arbitraje científico, colaborando en la producción editorial de sus ideas, como también divulgar el aporte de científicos ya consagrados en su especialidad disciplinar, a través de una sección especial de fondo.

CONTENIDO

ARTÍCULOS ARBITRADOS

Cecilia Marengo y Ana Laura Elorza

Globalización y políticas urbanas. La política habitacional focalizada como estrategia para atenuar condiciones de pobreza urbana: los programas implementados en Córdoba y los desafíos pendientes

Mariana Biaggio y Natalia Verón

Cerca y lejos de la calle: una aproximación etnográfica a un programa de asistencia transitoria a la emergencia habitacional en la Ciudad de Buenos Aires

Ramiro Segura

Paisajes del miedo en la ciudad. Miedo y ciudadanía en el espacio urbano de la ciudad de La Plata

Verónica Vidarte Asorey

Territorios y exclusión social en Buenos Aires. Análisis desde la comunicación / cultura

Mónica Bustos Peñafiel

Unidad vecinal Portales, población Santa Adriana, barrio Las Viñitas. Tres miradas de intervención urbana: estrategias comparadas de recuperación urbana en tres barrios críticos de Santiago de Chile

Elena Maidana y María del Rosario Millán

Resonancias mediáticas de transformaciones urbanas en Posadas, Misiones

Adriana Sansão Fontes

Skateboarding como evento. Usos temporales e identidad en la plaza de los Ángeles, Barcelona

María Ángela Aguilar y María Eugenia Sbrocco

Transformaciones e improntas urbanas en un espacio local. El caso de Vaqueros, Salta

Paula Valdés

La ordenación de espacios metropolitanos. Consideraciones sobre el eje Gran Resistencia-Gran Corrientes

REPORTAJE DE CIUDADES

Mabel Alarcón

Renovación del frente portuario de Valparaíso. Oportunidad de re-articulación puerto-ciudad

ARTÍCULOS DE FONDO

Beatriz Cuenya

Grandes proyectos urbanos latinoamericanos. Aportes para su conceptualización y gestión desde la perspectiva del gobierno local

Edésio Fernandes

Notas sobre el proceso de implementación de la agenda para la Reforma Urbana en Brasil

RESEÑAS Y COMENTARIOS DE LIBROS

María Cristina Cravino

HILDA HERZER (organizadora) *Con el corazón mirando al sur*. Espacio Editorial. Buenos Aires. 2008. 367 páginas

Martín Boy

VERÓNICA PAIVA. *Cartoneros y cooperativas de recuperadores. Una mirada sobre la recolección informal de residuos*. Área Metropolitana de Buenos Aires, 1999-2007. Prometeo Libros, Ciudad de Buenos Aires, 2008

Ángela Sánchez Negrette

ROBERTO FERNÁNDEZ. *Obra del tiempo. Introducción a la Teoría y la Práctica de la Gestión Integral del Patrimonio Urbano-Arquitectónico*. UNIGRAF. Buenos Aires, octubre de 2007. 294 Páginas

CUADERNO URBANO

Comité Editor

Dirección: Miguel Ángel Barreto

Integrantes: Laura Inés Alcalá, María Andrea Benítez y Venettia Romagnoli

Co-Edición

Nobuko / EUDENE, Editorial de la Universidad Nacional del Nordeste

Producción

© Forurbano

Instituto de Investigación y Desarrollo en Vivienda (IIDVi) / Instituto de Planeamiento Urbano y Regional (IPUR). Facultad de Arquitectura, UNNE

Aval

Universidad Nacional de La Plata

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Secretaría de Investigación

Autoridades

Universidad Nacional del Nordeste

Rector: Oscar Vicente Valdés

Secretario General de Ciencia y Técnica: Ángel J. V. Fusco

Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo: Julio Putallaz

Autoridades

Universidad Nacional de La Plata

Presidente: Gustavo Adolfo Azpiazu

Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo: Néstor Omar Bono

Secretario de Investigación FAU: Juan Carlos Etulain

ISSN: 1666-6186

Cuaderno Urbano está incluida en:

LATINDEX, Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal. <http://www.latindex.unam.mx>

DIALNET, Portal de difusión de la producción científica hispana. <http://dialnet.unirioja.es>

Diseño y diagramación

Ana Victoria Costilla

Corrección de textos en español

Cecilia Valenzuela

Corrección de textos en inglés

Brian Thomson

COMITÉ DE ARBITRAJE

(Orden alfabético)

Leopoldo J. Bartolomé, Universidad Nacional de Misiones (Argentina)

Fernando Cacopardo, CONICET, Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina)

Nora Clichevsky, CONICET, Universidad de Buenos Aires (Argentina)

Cristina Cravino, Universidad Nacional de General Sarmiento (Argentina)

Beatriz Cuenya, CONICET, Centro de Estudios Urbanos y Regionales (Argentina)

Jorge Di Paula, Universidad de la República de Uruguay (Uruguay)
Fernando Díaz Orueta, Universidad de Alicante (España)
Juan Carlos Etulain, CONICET, Universidad Nacional de La Plata (Argentina)
Raúl Fernández Wagner, Universidad Nacional de General Sarmiento (Argentina)
Susana Finkielevich, CONICET, Universidad de Buenos Aires (Argentina)
Jorge Fiori, Architectural Assotiation (Reino Unido)
Julio de Freitas Taylor, Universidad Central de Venezuela (Venezuela)
Ana María Gorosito, Universidad Nacional de Misiones (Argentina)
Enrique H. Hernández Hernández, Centro Nacional de Áreas Protegidas, Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Cuba)
Jorge Karol, Universidad Nacional de La Plata y Universidad de Buenos Aires (Argentina)
David Kullock, Universidad de Buenos Aires (Argentina)
Mónica Lacarrieu, CONICET, Universidad de Buenos Aires (Argentina)
Adriana Larangeira, Municipalidad de Río de Janeiro (Brasil)
Elsa Laurelli, CONICET, CEUR, Universidad Nacional de La Plata (Argentina)
Mercedes Lentini, Universidad Nacional de Cuyo (Argentina)
Gustavo Lins Ribeiro, Universidad de Brasilia (Brasil)
Ana Núñez, Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina)
Víctor Pelli, Universidad Nacional del Nordeste (Argentina)
Marcela Rodríguez, Universidad Nacional de Córdoba, SERVIPROH (Argentina)
Marcelo Salgado, Universidad Nacional de Rosario (Argentina)
Ángela Sánchez Negrette, CONICET, Universidad Nacional del Nordeste (Argentina)
Alejandro Schweitzer, CONICET, Universidad Nacional de la Patagonia Austral (Argentina)
Roberto Segre, Universidad Federal de Río de Janeiro (Brasil)
Rubén Sepúlveda Ocampo, Universidad de Chile (Chile)
Brian Thomson, ex funcionario del BID, OEA y gobierno argentino (EE.UU.)
Arno Vogel, Universidad Estatal del Norte Fluminense (Brasil)

En este número colaboraron con el Comité Arbitral:

Isabel Arteaga Arredondo, Universidad de Los Andes (Colombia)
Ana María Pérez Rubio, CONICET, Universidad Nacional del Nordeste (Argentina)
Lila Sintés, Universidad Nacional de Misiones (Argentina)

NORMAS DE PUBLICACIÓN

La recepción de artículos es permanente

La fecha límite para la edición N° 9 es el 28 de febrero de 2010

Fecha estimada de aparición: octubre de 2010

CUADERNO URBANO es una publicación científica con arbitraje internacional dirigida a la difusión de artículos y ensayos que se ocupan desde las disciplinas científicas de la cuestión urbana —en el sentido más amplio del término—, combinando trabajos de caracteres empíricos, teóricos y ensayísticos que den cuenta de problemáticas locales, regionales y universales. La intención de la publicación es favorecer y promover la generación de ensayos y artículos de jóvenes investigadores según las reglas de arbitraje científico, colaborando en la producción editorial de sus ideas, como también divulgar el aporte de científicos ya consagrados en su especialidad disciplinar, a través de una sección especial de fondo.

1. La Dirección Editorial recibirá las contribuciones remitidas considerando dos instancias. En la primera, analizará los aspectos formales especificados más abajo con respecto a la extensión del artículo, la

tipografía, el cuerpo, el interlineado, etcétera; mientras que en la segunda, considerará la pertinencia del contenido, la estructura y su claridad expositiva. En esta instancia, la Dirección Editorial podrá aceptar, rechazar o sugerir cambios sobre el artículo puesto a consideración. En éste último caso —de mediar acuerdo con el autor— éste deberá realizar las enmiendas necesarias y reenviar el artículo al Comité Editorial para su reconsideración.

2. Una vez aceptados los trabajos, serán enviados a dos evaluadores del Comité arbitral de la publicación o seleccionados entre académicos de reconocida capacidad en el tema que trata el artículo y a un tercero que dirimirá si existen opiniones opuestas entre ambos.
3. Una vez recibida las evaluaciones, el Comité Editorial hará saber al autor los resultados mediante un dictamen unificado, guardando las reservas adecuadas. Las evaluaciones se harán por pares ciegos (autores y evaluadores se mantienen anónimos entre sí).
4. Una vez aceptado el artículo, la fecha de su publicación queda a criterio de los directores editoriales en función del orden de recepción y la pertinencia del tema en el contexto general de la publicación de cada número. En todos los casos, la Dirección Editorial comunicará al autor el número de la publicación en el que saldrá su contribución.
5. Los trabajos deberán ser inéditos y una vez enviados, los autores se comprometerán a no presentarlos a otra publicación.
6. No se publicará más de un trabajo por autor, ya sea individual o en coautoría.
7. Los autores aceptarán los cambios de estilo que sean necesarios para una mejor comprensión de los artículos. Estas correcciones no alterarán su contenido.
8. Los autores serán responsables del contenido de sus contribuciones. El origen de las figuras, cuadros, gráficos, etcétera, deberá aparecer en el manuscrito, ya sea en forma de leyenda o agradecimientos.

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS

1. Los trabajos deberán ser enviados por correo electrónico en programa Word a la dirección mabarreto@arnet.com.ar. Sí se prefiere podrán remitirse por correo postal a la dirección:

CUADERNO URBANO, Miguel Ángel Barreto
Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional del Nordeste
Av. Las Heras 727 (Pabellón Arquitectura)
H3500 Resistencia, Chaco, Argentina

En este caso se enviarán dos copias impresas en papel y una versión digital en CD ROM, en programa Word.

2. Los trabajos enviados para la sección de artículos arbitrados tendrán una extensión total entre 4.000 y 7.500 palabras e incluirán obligatoriamente: Título, nombre del/los autor/es, breves antecedentes y pertenencia institucional, resumen (en español e inglés no mayor de 150 palabras cada uno), de tres a cinco palabras claves (también en ambos idiomas), el texto del artículo y la bibliografía citada. Dentro de esta extensión también podrán incluirse si se considera necesario, notas de referencias, tablas, cuadros, ilustraciones, imágenes y agradecimientos.
3. La primera página contendrá: título del artículo; nombre del/los autor/es, breves antecedentes y la pertenencia institucional. La segunda página contendrá el título del artículo, los resúmenes en español e inglés y un máximo de cinco palabras en ambos idiomas. Desde ésta página al final no deberá figurar el nombre del o los autores y ningún tipo de encabezado, solamente el número de página en la parte inferior a la derecha.

4. **EL TEXTO:** debe ser cuerpo 10, tipo Arial, interlineado 1,5 y alineación izquierda sin corte de palabras. Todos los subtítulos primarios deben tipearse sin tabulado en mayúscula (con acentos), sin subrayar y en negrita, sobre el margen izquierdo, a dos espacios del texto que los precede y a un espacio del que los sigue. Los subtítulos secundarios deben tipearse sin tabulado en minúscula y en negrita sobre el margen izquierdo, a dos espacios del texto que los precede y a un espacio del que los sigue. En caso de precisar numerar los títulos y subtítulos, se utilizará numeración latina (1, 1.1., etc.). Los párrafos comenzarán sin tabulado ni sangría y se dejará un interlineado libre entre párrafos. La alineación debe ser izquierda y no deben separarse las palabras en sílabas. Todo lo que el autor desea destacar, esto es palabras o expresiones en otro idioma no incorporadas al uso habitual de la lengua española (incluyendo los nombres científicos de animales y vegetales), se escribirá en cursiva o bastardilla.
5. **LAS ILUSTRACIONES:** los cuadros, tablas, diagramas y gráficos (con su respectiva numeración, escalas, títulos y/o epígrafes) se deben entregar en archivos independientes, en programas Word o Excel, en tipografía Arial, cuerpo 9, sin sobrepasar un ancho de caja de 15 cm. Las imágenes de fotografías y/o mapas también se deben entregar en archivos independientes en formato JPG. Éstas tienen que ser preferentemente en blanco y negro con una definición de 300 dpi o píxeles por pulgada. Su dimensión no debe ser menor de 4 cm. ni mayor de 15 cm. de lado. Se debe tener en cuenta la legibilidad de la información dentro de estos tamaños. En el texto del trabajo se deberá indicar la ubicación de cada una de las ilustraciones mediante una referencia que diga Figura 1, 2, 3, etc., que se ubicará en el lugar que se desea que sea insertada la ilustración correspondiente, dejando un interlineado libre antes y después de ella. En caso de archivos de imágenes (JPG) los epígrafes serán colocados en el texto debajo de la referencia correspondiente. En todos los casos se debe mencionar la fuente de la información.
6. **LAS NOTAS:** deberán estar numeradas correlativamente en numeración latina, y colocadas al final del texto (no se aceptarán notas a pie de página). Las notas no tienen que permitir hacer referencia sobre quien es o son los autores del artículo. La extensión de las mismas no deben superar las 70 palabras.
7. **LA BIBLIOGRAFÍA:** todas las referencias citadas en el texto deben aparecer en la lista bibliográfica y viceversa. Las citas bibliográficas se indicarán en el texto, entre paréntesis, con apellido del autor, año de la edición, y página/s en el caso que sea necesario, con el apellido en letras versalitas. Ejemplos: (Harvey, 1985: 676-8); (Castells y Borja, 1992); (Auge, et al. 1974: 120-140). En caso de citarse más de una obra de un mismo autor, editadas el mismo año, se agregaran letras alfabéticamente al año de edición Ejemplo: (Weber, 1985a: 711-8). La bibliografía correspondiente se indicará siempre al final del trabajo, en el mismo cuerpo del texto y en el siguiente orden: primero el apellido en letras mayúsculas nombres del autor o autores en letras minúsculas, ambos resaltados en negrita, seguido del año de la edición que se trate entre paréntesis, después el título de la obra en letra cursiva si es de un libro o entre comillas si es de un artículo, ponencia, tesis o informe (En caso de que sea un artículo o ponencia, se indicará a continuación en cursiva el título de la obra o el encuentro). Finalmente, se citarán la editorial o institución responsable de su publicación y el lugar de edición.

Ej. De libro:

CASTEL, Robert (1997) *La metamorfosis de la cuestión social*. PAIDOS, Buenos Aires.

Ej. De artículo:

ALEXANDER, Myrna (2000). "Privatizaciones en Argentina". En: *Privatizaciones e impacto en los sectores populares*. Editorial de Belgrano, Buenos Aires.

Ej. De tesis o informe:

BARRETO, Miguel Ángel (2004a) "Transformaciones de la vida urbana de Posadas y Resistencia a fines de los años noventa. Un estudio sobre la dimensión simbólico-ideológica del espacio urbano público". Tesis doctoral. Programa de postgrado en Antropología Social, Universidad Nacional de Misiones, Argentina.

Ej. De ponencia:

GÓMEZ, Octavio (1999) "Producción de suelo urbano en el Área Sur de la ciudad de Resistencia durante la década del '80". Ponencia presentada al *XXII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología*.

Organizado por la Universidad de Concepción del 12 al 16 de octubre de 1999 en la ciudad de Concepción, Chile.

Ej. De informe o documento institucional:

BANCO MUNDIAL (1994) "Vivienda. Un entorno propicio para el mercado habitacional. Documento de política del Banco Mundial". Banco Mundial, Washington.

Lista Investigadores
Secretaría de Investigación
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Buenos Aires