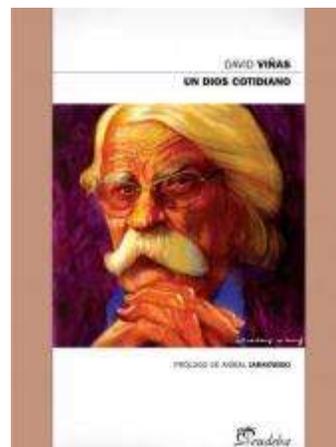


Un Dios Cotidiano

- Autor: Viñas David
- Editorial: Eudeba
- Edición: 1 – 2011
- ISBN: 9502318462
- Idioma: Español
- Catálogo: Literatura
- Presentación: Rustica



Reseña

Un dios cotidiano fue, desde su publicación, una novela perturbadora en el sistema literario argentino, y más aún si se considera que aquella primera edición apareció en tiempos de una dictadura militar que estaba estrechamente vinculada a los intereses de la iglesia católica argentina. Con la experiencia socio-política del peronismo clásico apenas a su espalda, Viñas optó por ubicar su historia en la década del treinta y asociarla, en lo político, con la guerra en España, y en lo ideológico, con el antisemitismo. La Guerra Civil española comprometió, en razón del origen inmigratorio de buena parte de la población argentina, a tomar partido por uno de los dos bandos enfrentados, compromiso que, por cierto, alcanzó a numerosos intelectuales y que constituye un acto que ofrece con nitidez uno de los principios ideológicos de la literatura de Viñas.

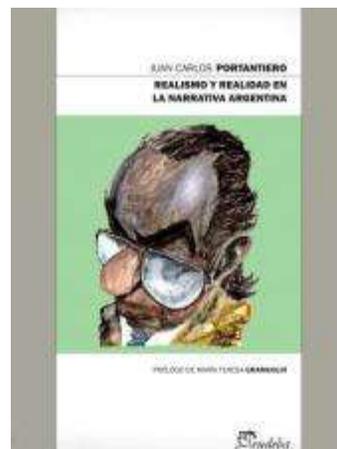
La Calle del Agujero en la Media

- Autor: Gonzalez Tuñon Raul
- Editorial: Eudeba
- Edición: 1 - 2011
- ISBN: 9789502318707
- Idioma: Español
- Catálogo: Literatura
- Presentación: Rustica



Realismo y Realidad E/la Narrativa Argentina

- Autor: Portantiero Juan C.
- Editorial: Eudeba
- Edición: 1 – 2011
- ISBN: 9789502318479
- Idioma: Español
- Estado: Disponible
- Catálogo: Literatura
- Presentación: Rustica
- Páginas: 128



Reseña

Varias líneas de indagación crítica convergen en este fundamental ensayo que mantiene su vigencia intacta a pesar del paso del tiempo. Las consideraciones acerca de los cambios generados por el peronismo en la sociedad y en la cultura, junto con una reexaminación de la literatura argentina y una reflexión sobre el realismo son los ejes sobre los que transita esta valiosa contribución crítica de uno de los más destacados intelectuales de nuestro tiempo.

Sobre el autor

Juan Carlos Portantiero (1934-2007) fue un destacado sociólogo argentino cuyos estudios se consagraron básicamente al materialismo histórico. Formó parte de la revista Pasado y Presente y sus contribuciones supusieron una mirada crítica al marxismo. Estuvo exiliado en México durante los años de la dictadura militar y allí fundó la revista Controversia. Fue decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

Gotan

- Autor: Gelman Juan
- Editorial: Eudeba
- Edición: 1 - 2011
- ISBN: 9789502318714
- Idioma: Español
- Estado: Disponible
- Catálogo: Literatura
- Presentación: Rustica

