



O **prêmio Akzo Nobel** é destinado a projetos arquitetônicos construídos e projetados por arquitetos brasileiros ou estrangeiros que vivam no Brasil há pelo menos 2 anos, com até 40 anos. Inscrições gratuitas até 8 de novembro. Veja o edital completo clicando na imagem



Lelé, 2º lugar no Prêmio Jabuti 2013 – livro de João Filgueiras Lima é uma edição da coleção capa dura da Romano Guerra Editora. A cerimônia de premiação acontece no dia 13 de novembro, às 19h30, na Sala São Paulo

Entrevista 056

Entrevista com **Otília Arantes** / Adalberto da Silva Retto Junior



A entrevista com Otília Arantes parte do livro **Berlim e Barcelona** e fornece chaves de leituras para discutir o papel do urbanismo contemporâneo, dos novos atores, da crise da forma urbana e as grandes transformações a partir dos grandes eventos.

Arquitextos 161

Política Nacional de Habitação hoje / Glória Cecília Figueiredo, Nelson Baltrusis e Elizabeth Oliveira



Este artigo busca refletir sobre a atual Política Nacional de Habitação, ao constatar que a mesma tem intensificado a **tendência da urbanização corporativa**, pelo fato da produção de mercado se colocar com sua ação

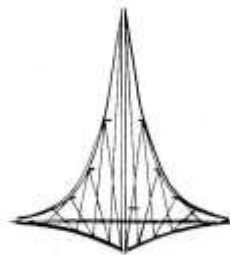
dominante.

A paisagem através da arquitetura: o edifício Niemeyer em Belo Horizonte /
Marcos Vinícius Teles Guimarães



O pilotis do Edifício Niemeyer conecta visual e espacialmente duas referências urbanas fundamentais: a serra e a praça. Tal fenômeno recupera um tema que valoriza tanto esta peculiar obra do modernismo brasileiro como a cidade onde se situa.

Histórico do concreto em Brasília: uma visão sobre a estrutura de obras em concreto armado na Capital /
Luana Leyendecker de Andrade e Carlos Eduardo Luna de Melo



Este artigo visa um enfoque nas **estruturas em concreto armado** das obras de **Brasília**, e sua influência na arquitetura.

Luís Saia e Lúcio Costa: a parceria no Sítio Santo Antônio /
Fausto Sombra



O presente artigo analisará parte do **processo de restauro do Sítio Santo Antônio em meados do século XX, através das ações de Luís Saia e Lúcio Costa**, expondo o ideal modernista presente neste coeso grupo de intelectuais.

O que a sintaxe espacial não é? /
Vinicius de Moraes Netto



Poucas abordagens sócio-espaciais tem sido tão polêmicas e despertado reações tão distintas quanto **a sintaxe espacial**. **Este artigo traz considerações no sentido de desmistificá-la.** Para tanto, busca-se definir o que esse algo não é.

Habitações e meio ambiente: uma breve reflexão histórica /
Maria Fernanda Nóbrega dos Santos, Rosane Aparecida Gomes Battistelle e Humberto Varum



Para compreender a **responsabilidade ambiental que cabe às habitações**, o artigo analisa a delicada relação entre estas e o meio ambiente. Assim, vamos além das fronteiras usuais, buscando os motivos que levaram à formulação do modelo atual de habitação.

**De esta maneira no! Trienal de
Arquitetura de Lisboa / Fredy Massad**



Os arquitetos vestidos de negro, a plutocracia que vem governando a arquitetura ao longo do último quarto de século transmutou o conceito de ideologia em cobiça por fama e dinheiro pondo assim o pensamento a serviço do projeto neoliberal.

Quase 300 cursos de Arquitetura e Urbanismo no país: como tratar a qualidade com tanta quantidade? / Gogliardo Vieira Maragno



Este artigo reconhece o crescimento expressivo dos cursos, seus problemas e relações com a habilitação profissional, buscando demonstrar que o privilégio do exercício privativo não foi apresentado pela corporação e sim imposto pela sociedade.

Projetos 154

Anexo Provisório para FAU-USP / Alexandre Benoit, Guilherme Pianca e Rafael Urano Frajndlich



Proposta de anexo provisório para abrigar as atividades de ensino afetadas pela atual obra de restauro do edifício da FAU-USP.

Residência estudantil da Unicamp / Joan Villà / texto de Josep Maria Montaner e Zaida Muxi



Análise sobre a obra de Joan Villà, em especial a Residência estudantil da Unicamp, com sua experimentação construtiva proveniente do aprendizado da arquitetura popular, somado aos aspectos refinados de seu desenho urbano e composição arquitetônica.

Rodoviária Internacional de Rio Branco / Douglas Piccolo Arquitetura e Planejamento Visual e Terra Urbanismo



A estratégica Rodoviária Internacional de Rio Branco foi projetada por Álvaro Luque, com projeto de comunicação visual de Douglas Piccolo.

Casa Planalto / Flávio Castro



Flavio Castro faz um projeto residencial com 800m², cuja implantação apropriase e impõe-se sobre todo o lote.

Novo estádio nacional em Tóquio /
Andrea Maffei Architects



A proposta do escritório italiano *Andrea Maffei Architects* no **concurso para o novo estádio nacional em Tóquio**, a ser construído para as **Olimpíadas de 2020**.

Minha Cidade 159

São Paulo / Plano Diretor demanda carta geotécnica / *Álvaro Rodrigues dos Santos*



Análise da maneira como a atual proposta do **Plano Diretor do município de São Paulo** aborda **questões ambientais ligadas a hidrografia e geologia**.

Brasília / Planejamento urbano versus improvisos: há limites para a expansão urbana? / *Aldo Paviani*



Análise sobre a **expansão urbana no Distrito Federal com falta de planejamento**, questionando sobre os limites desse crescimento.

Rio de Janeiro / Bairro da Freguesia. Quatrocentas árvores a menos... / *Gisela Santana*



A **Freguesia, bairro de Jacarepaguá, Rio de Janeiro**, continua sendo **vítima de inúmeras perdas ambientais**. Desta vez, mais de 400 árvores estão indo ao chão..

São Paulo / A Praça das Artes. Reconstruindo São Paulo / *Josep Maria Montaner e Zaida Muxí*



Há alguns anos as diversas administrações da cidade de São Paulo, com grau variado de intensidade, têm investido na **renovação e requalificação da área central da metrópole**. A **Praça das Artes é resultado deste processo**.

Belo Horizonte / Trem fantasma BH – Confins. 50 minutos de tortura arquitetônica / *Ana Paula C. Gurgel*



Descrição da **feia paisagem urbana** avistada no caminho entre a rodoviária de Belo Horizonte e o aeroporto de Confins.

Rio de Janeiro / Cidades violentas / *Luiz Fernando Janot*



Janot reflete sobre os **modos de violência nas cidades brasileiras**, em especial nos eventos recentes próximos aos protestos que tomaram as ruas do Brasil.

Fatos raros. Quando a ficção não é melhor que a realidade / *Kykah Bernardes*



Kykah Bernardes, viúva do arquiteto Sergio Bernardes, comenta os equívocos históricos presentes no filme Flores Raras, de Bruno Barreto.

SAL Bogotá 2013. 15º Seminario Latinoamericano / *María Elvira Madriñán*



Discurso del 15º Seminario Latinoamericano, celebrado en la Biblioteca Virgilio Barco en Bogotá Inauguración. La SAL tuvo lugar en Bogotá del 22 al 26 septiembre de 2013.

BR-PT: Oswaldo Bratke e Carlos Botti em Portugal / *Ricardo Rocha*



O artigo de Ricardo Rocha comenta a **publicação de obras de Oswaldo Bratke em Portugal.**

Rígido caos / *Flávio Higuchi Hirao*



Flavio Higuchi faz uma **provocação sobre o destino do projeto de Le Corbusier para Chandigarh.**

Os babacas. A desconstrução dos ídolos da música popular brasileira / *Abílio Guerra*



Músicos famosos da MPB fundaram o Procure Saber, instituição que visa a proteção de pretensos direitos sobre as biografias e que defende medidas de censura prévia na difusão da cultura brasileira.

Os sentidos da ficção / *João Masao Kamita*



João Masao Kamita observa **a polêmica do filme "Flores Raras"**, com a troca de autoria da residência de Lota Macedo Soares, e **analisa questões relativas a ficção.**

Acerca del oficio del escritor de arquitectura / *Humberto González Ortiz*



Humberto González Ortiz **escreve uma carta** a Arturo Chávez Gómez.

O patrimônio (brasileiro) frente ao espelho do tempo / Ricardo Rocha



Ricardo Rocha faz uma crítica a maneira como a noção de patrimônio é tratada no Brasil, observando historicamente o papel do Iphan.

Resenhas Online 142

Nestor Goulart Reis. Em busca de uma nova perspectiva / Carlos Guilherme Mota



Carlos Guilherme Mota homenageia Nestor Goulart Reis por meio de seu mais recente livro "As minas de ouro e formação das capitânicas do Sul".

A pintura e a vida de Van Gogh / Antônio Luiz M. de Andrade (Almandrade)



Almandrade analisa a mais recente biografia do pintor holandês Van Gogh, atentando-se as influências diretas das características psicológicas do artista em suas obras.

A maquinaria patrimonial: muita digressão e celeuma / Eliane Lordello



Eliane Lordello questiona a visão negativa de patrimônio de Henri-Pierre Jeudy.

Paul Claval e sua nova obra / Eduardo Yázigí



Livro de geógrafo francês abre uma série de questões sobre a discussão de espaços públicos e ocupação de áreas no Brasil.

Resenhar Brazil Builds / Ricardo Rocha



Análise sobre o ato de resenhar o livro "Brazil Builds: architecture new and old 1652-1942".

O que só a Fiel viu no Japão.
Fragmentos de uma viagem inesquecível
/ Roberto Abramovich



A viagem para acompanhar a **final do mundial de clubes** na cidade de Yokohama e **torcer pelo Corinthians foi o mote para um mergulho cultural** nas cidades de **Kyoto e Tóquio**.

Um fim de semana na Praça Roosevelt /
Mauro Calliari



Um ano depois da reforma, a praça se consolida como um espaço plural. Um **vídeo de um minuto demonstra a apropriação pelos diversos públicos ao longo de um fim de semana**.

"Obra" de Mauro Restiffe. Uma exposição chave para a Nova Sede do MAC USP /
Eduardo Costa



Na Nova Sede do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (**MAC USP**), a exposição de Mauro Restiffe apresenta **registros fotográficos sombrios das entranhas da construção do edifício** que a abriga.

Memoriais de guerra em um país beligerante /
Eliane Lordello



A autora descreve **memoriais de guerra americanos** e os relaciona ao conceito de **monumento**.

Quem sabe o nome do autor do painel no hospital de Niemeyer? /
Victor Hugo Mori



No **saguão destinado aos visitantes do antigo Hospital da Gastroclínica** há um belo painel, concebido e realizado por ocasião da construção do prédio. Quem sabe o nome artista plástico responsável por esta obra de arte?

Ministério do Arqueturismo adverte: não vigiar o museu pode resultar em dano irreparável para a obra de arte! /
Michel Gorski e Abilio Guerra



Uma **fotonovela** sobre um descuido da equipe do **Museu do Louvre**.

[X Bienal de Arquitetura de São Paulo](#)
Cidade: modos de fazer, modos de usar

[Benedetta Tagliabue recebe Prêmio RIBA Jencks de 2013](#) Condecoração contempla anualmente contribuições internacionais para prática e teoria da arquitetura

[Bienal Brasileira de Design em Florianópolis](#) escolhe [Adélia Borges](#) como curadora
Próxima edição do evento acontece em maio de 2015

[Veja as fotos de Mauro Restiffe do novo MAC USP](#)



[Inauguração da Praça Vladimir Herzog na capital paulista](#) [Parceria entre Câmara Municipal de São Paulo e Instituto Vladimir Herzog](#)

[Lançamento de novo livro sobre Paulo Mendes da Rocha](#) "Paulo Mendes da Rocha - Obra Completa" é o lançamento da Gustavo Gili

[2013 IIDA Best Interiors of Latin America Competition](#) Projeto de Athie Wohnrath, David Atlas e Gui Paoliello para Nike é um dos premiados

[Casa Planalto, projeto de Flavio Castro](#)



[Alckmin anuncia liberação de R\\$850 mil para restauro do IAB](#) Valor será utilizado na realização de obras emergenciais de recuperação do edifício

[37ª Mostra Internacional de Cinema em São Paulo](#) Vão livre do MASP tem filmes que tematizam a cidade de São Paulo

[55º Prêmio Jabuti](#) Premiados na categoria Arquitetura: Benedito Lima de Toledo, João Filgueiras Lima, o Lelé, e Lara Leite Barbosa

[Veja Tóquio e Osaka a partir dos relatos dos corintianos que estiveram no Japão](#)



[Noticiário geral](#) Veja todas as notícias disponibilizadas em Vitruvius