

***La Producción de Espacio* está a la altura de sus poderes: imaginativo, incisivo y enormemente sugestivo" David Harvey**

"Un trabajo brillante y definitivo" Neil Smith

Muchos consideran a Henri Lefebvre como uno de los filósofos más importantes del siglo xx. Su obra abarca más de seis décadas e incluye trabajos singulares sobre un gran diversidad de materias, desde el materialismo dialéctico a la arquitectura, el urbanismo y la experiencia de la vida cotidiana. Lefebvre se ocupó particularmente de problemas de urbanización y del territorio, presentando a la ciudad como el corazón de la insurrección estética contra lo cotidiano. *La producción del espacio* es su principal obra filosófica, y estudiosos de muchos ámbitos diferentes llevaban años esperando su traducción. *La Producción del espacio* valora la importancia del espacio que es siempre político, pues la construcción del espacio es siempre una lucha de poderes, incluso desde lo cotidiano. El libro pretende reconciliar el espacio mental (el espacio de los filósofos) y el espacio real (las esferas físicas y sociales donde vivimos). En el curso de su análisis, Henri Lefebvre alterna consideraciones metafísicas e ideológicas sobre el significado del espacio con la vivencia de este en la vida cotidiana del hogar y la ciudad. Busca, en otras palabras, tender un puente entre los ámbitos de la teoría y la práctica, entre lo mental y lo social, y entre la filosofía y la realidad. Para ello, recurre al arte, la literatura, la arquitectura y la economía, además de proporcionar un poderoso antídoto contra las teorías y métodos estériles y ofuscantes, típicos de gran parte de la reciente filosofía continental. Se trata de una obra incisiva y clarividente, caracterizada igualmente por el ingenio y las anécdotas de su autor, así como por una brillantez de estilo que la cuidada traducción ha sabido captar a la perfección.

HENRI LEFEBVRE (Hagetmau, 1901-1991)

Filósofo y sociólogo marxista francés, autor de una treintena de obras dedicadas a analizar tanto el pensamiento marxista como los problemas del mundo contemporáneo. Comenzó su carrera en asociación con el grupo surrealista, de donde surgió su preocupación por la lógica dialéctica. Fue el primero en traducir los primeros manuscritos de Marx al francés, y su libro *El materialismo dialéctico* se convirtió en la obra de la que varias generaciones de intelectuales franceses aprendieron el marxismo. En 1928 ingresó en el Partido Comunista y durante las tres décadas siguientes se dedicó a analizar el pensamiento marxista desde dentro. Más tarde, fue expulsado del partido, a finales de los años 50 bajo la acusación de segregacionista.

Inmediatamente después de la guerra, Lefebvre comenzó a reflexionar sobre un nuevo objeto de estudio al que llamó "la vida cotidiana". Después de la publicación de *La vida cotidiana en el mundo moderno*, se sintió atraído por el análisis del urbanismo, y escribió varios libros sobre la ciudad, como *Espacio y Política*. En la década de 1960 se implicó de cerca con la escuela más joven de arquitectos franceses, y proporcionó un marco teórico para su trabajo. Por último, la acumulación de estos diversos temas condujo a su gran obra filosófica, *La producción del espacio*.

--

Capitán Swing libros

<http://www.capitanswinglibros.com>