

# NOVEDADES

Capitán Swing

Boletín n° 78 » Noviembre 2013



ISBN: 978-84-941690-6-9  
400 páginas • PVP: 22€

«Lo que seduce es la gran cantidad de información y la mirada aguda de los periodistas y escritores extranjeros.»

—W.G. Sebald

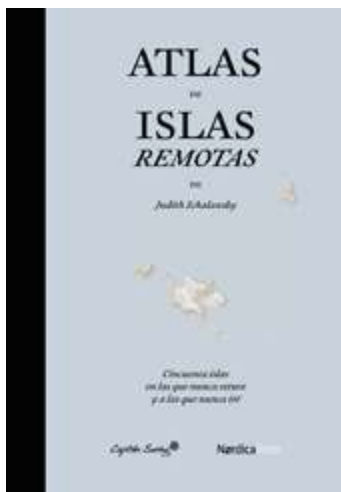
## Hans Magnus Enzensberger **Europa en ruinas**

Traducción de **Begoña Llovet**

Este libro nos arrastra como un torbellino, introduciéndonos en un momento de la historia que parece lejano, una época que nos gusta describir insulsa y nebulosamente como "la hora cero": Europa, en los años en que la gente vivía en agujeros y entre los escombros, un tiempo en que nadie era capaz de imaginar un futuro para el continente. El aspecto de nuestro continente al final de la II Guerra Mundial es algo que no se pueden imaginar los que han nacido después, ninguna novela es capaz de reproducir lo inimaginable de aquellos años. Las imágenes más nítidas las han proporcionado los autores que siguieron a los ejércitos de los Aliados, los mejores reporteros de América, y más tarde los neutrales, "outsiders" que procedían de países no afectados por la guerra y no daban crédito a sus ojos.

H.M. Enzensberger recopiló los relatos de estos excepcionales testigos oculares entre 1944 y 1948: periodistas como Martha Gelborn, Edmund Wilson o Janet Fanner, y escritores como Max Frisch o el sueco Stig Dagerman. Escritas bajo la impresión directa del horror, las escenas que nos transmitieron son brutales y excéntricas, pavorosas y conmovedoras, como las que hoy nos llegan del denominado Tercer Mundo.

[Ver ficha »](#)



Judith Schalansky

## Atlas de islas remotas

Visualmente deslumbrante y con un diseño único, este libro recopila cincuenta islas alejadas en todos los sentidos de tierra firme, de la gente, los aeropuertos y los folletos turísticos. Su autora utilizó acontecimientos históricos e informes científicos como punto de partida para cada isla que proporcionan información sobre qué distancia la separa del continente, si está habitada, sus características y las historias que han configurado su acervo local.

[Ver ficha »](#)



Henri Lefebvre

## La producción del espacio

Entre una gran diversidad de materias materias, Lefebvre se ocupó de los problemas de la urbanización y el territorio, presentando a la ciudad como el corazón de la insurrección estética contra lo cotidiano. *La producción del espacio*, incisiva y clarividente, es su principal obra filosófica. En ella, Lefebvre valora la importancia del espacio, que es siempre político (pues su construcción es siempre una lucha de poderes, incluso desde lo cotidiano), y pretende reconciliar el espacio mental (el espacio de los filósofos) y el espacio real (las esferas físicas y sociales donde vivimos).

[Ver ficha »](#)



Luciano Canfora

## La historia falsa y otros escritos

Canfora aborda el problema de la verdad o falsedad que se esconde en toda reconstrucción histórica. Casos célebres de manipulación que cambiaron el curso de los acontecimientos: De Pausanias a Demóstenes, del testamento de Lenin a la "infame carta" de Grieco a Gramsci... Un método de investigación que busca la dinámica del conflicto y las luchas que deciden la prevalencia de una posición y la suerte de las personas relacionadas con ella, a menudo de manera trágica.

Ver ficha »



Georg Simmel

## Filosofía del dinero

El dinero es más que una medida de valor y medio de intercambio. Más allá de sus funciones económicas, simboliza y encarna el espíritu moderno de la racionalidad, de la calculabilidad, de la impersonalidad. Bajo su égida, ha prevalecido sobre la visión del mundo antiguo que otorgaba primacía a los sentimientos y la imaginación. Simmel somete el dinero a examen, considerando su influencia en las relaciones humanas y en la cultura, y ofreciendo un análisis clásico de los aspectos sociales, psicológicos y filosóficos de la economía monetaria.

Ver ficha »