



*Mestrado em Projeto, Produção e Gestão do Espaço Urbano. **Clique na imagem e saiba mais***



***Vitruvius no Facebook.** Você poderá ver algumas novidades instantaneamente e comentar os diversos artigos das revistas do portal. Entre no link e "curta" a página facebook do portal Vitruvius.*

## Entrevista 59

**Benaminio Servino** / *entrevistado por Sérgio Hespanha e Federico Calabrese*

A inutilidade da função para a construção de um edifício, desenhos de Benaminio Servino



## Arquitextos

**Brasil: modernidade sem crítica na Bienal de Veneza** / Ana Luiza Nobre



*Ao oferecer um potpourri acrítico, que se pretende uma breve história da arquitetura brasileira, a apresentação do **Pavilhão do Brasil** contraria o tom crítico que marca diversas das exposições da **14ª Mostra Internacional de Arquitetura da Bienal de Veneza**.*

## A universidade e a crítica de arquitetura no Brasil / Abilio Guerra



No Brasil, com a proliferação de escolas de arquitetura e o **desenvolvimento endógeno do sistema de pós-graduação**, colocam-se questões relevantes: onde se forma o crítico de arquitetura? Onde ele desenvolve suas capacidades? Onde ele difunde suas ideias?

## Maneiras de expor. Arquitetura expositiva de Lina Bo Bardi / Giancarlo Latorraca



Dentro das comemorações dos **100 anos da arquiteta Lina Bo Bardi**, o Museu da Casa Brasileira apresenta, com curadoria de Giancarlo Latorraca, mostra sobre as “Maneiras de expor” da arquiteta italo-brasileira

## Projetos 115

## Terminal Digital do Ensino, São Caetano do Sul, de José Augusto Aly / artigo de Mauro Calliari



Neste quarto artigo da série sobre projetos brasileiros selecionados para o **Prêmio Rogelio Salmons 2014**, Mauro Calliari visitou o Terminal Digital do Ensino, do arquiteto José Augusto Aly, em São Caetano do Sul.

## Museu Pelé / projeto e texto de Ney Caldato



Em 2007, a Prefeitura firmou um acordo com **Pelé, o “Rei do futebol” e “atleta do século”**, para fazer o museu em um local até então nunca pretendido, no antigo conjunto arquitetônico dos “casarões do Valongo”, na região central de Santos.

## Minha Cidade

## Arquitetura, turismo, sustentabilidade / Elisabete Kropf

Nos anos 1940 e 1950, arquitetos e artistas – Carlos Leão, Aldary Toledo, Irmãos Roberto, Francisco Bolonha, Portinari, Djanira, Emeric Marcier, Anísio Medeiros, Bruno Giorgi, Jan Zach, Burle Marx e Tenreiro – deixaram um legado moderno em Cataguases

### veja também em Minha Cidade:

*Por uma cidade sem segregação social, de Luiz Fernando Janot*

Edifício A Nacional,  
Cataguases. Irmãos  
Roberto, 1957  
Foto Ruth Verde Zein



## Drops

**A terra mais perto do céu. Bicentenário de morte de Antônio Francisco Lisboa, conhecido como Aleijadinho / Luiz Philippe Torelly**

**veja também em Drops:**

*Canções de amor. V Mostra 3M de Arte Digital, de Paulo Miyada*

*Não-lugares. Um olhar sobre as metrópoles contemporâneas, de Ulisses Maciel*

Igreja de Nossa Senhora do Rosário, Ouro Preto  
MG  
Foto Abilio Guerra



## Resenhas Online

**O brutalismo a partir de uma pesquisa contemporânea (sobre livro de Ruth Verde Zein) / Josep Maria Montaner**

**veja também em Resenhas Online:**

*Como se perder no centro de São Paulo, de Marcos Ribeiro de Moraes*

Ruth Verde Zein: *Brutalist Connection – a refreshed approach to debates & buildings*



**Noticiário geral** Veja todas as notícias disponibilizadas em Vitruvius

**Guia de livros** Conheça os lançamentos da Romano Guerra Editora e outras editoras brasileiras e estrangeiras

**Revistas** Conheça as 7 revistas do portal Vitruvius