

HOMENAJE A BOLÍVAR ECHEVERRÍA

DISCURSO CRÍTICO, MODERNIDAD Y RESISTENCIA

SALON AZUL DE HUMANIDADES
JUEVES 4 de Diciembre

10:30 Palabras de Bienvenida

Primera Mesa: La crítica de la economía política y las tareas del marxismo crítico

11:00 **Andrés Barreda**, “La formación intelectual de Bolívar Echeverría”

11:30 **Isaac García Venegas**, “El ethos barroco como una forma del discurso crítico de Bolívar Echeverría”

12:00 DISCUSION

12: 30 **Jorge Veraza**, “La lectura de *El capital*, de Karl Marx, que propone Bolívar Echeverría”

13:00 **David Moreno**, “Bolívar Echeverría, traductor y editor”

13:30 DISCUSION

14:00 PROMOCION DE LIBROS

Segunda Mesa: Modernidad capitalista y cultura

17:00 **Luis Arizmendi**, “El barroquismo, clave crítica de la modernidad capitalista en América Latina

17:30 **Javier Sigüenza**, “Filósofo, crítico y traductor”

18: 00 DISCUSION

18:30 **Rene Cabrera**, “Reflexiones sobre la noción de cultura de Bolívar Echeverría”

19:00 **Concepción Tonda**, “La teoría crítica de la cultura de Bolívar Echeverría”

19:30 DISCUSION

VIERNES 5 de Diciembre

Tercera mesa: Ciudad y naturaleza en el discurso crítico

10:30 **Jorge Gasca**, “El problema del origen de la ciudad según Bolívar Echeverría”

11:00 **Jorge Solano**, “Las relaciones campo/ciudad en la reflexión de Bolívar Echeverría”

11:30 DISCUSION

12:00 **Hipólito Rodríguez**, “Naturaleza y capitalismo en la obra de Bolívar Echeverría”

12:30 DISCUSION

13:00 PROMOCION DE LIBROS

Cuarta mesa: Lo político y la política

17:00 **Gustavo Leal**, “La condición humana en la construcción del discurso crítico”

17:30 **Marta Singer**, “Lo político y la política en el pensamiento de Bolívar Echeverría”

18:00 **Diana Fuentes**, “La fiesta y el juego como formas de lo político”

18:30 DISCUSION

19:00 CLAUSURA

19:30 FANDANGO POR BOLIVAR ECHEVERRÍA
(Grupo Izote)

