



PROGRAMA

JUEVES 26 DE NOVIEMBRE

10:00-11:00

APERTURA

AUTORIDADES GUBERNAMENTALES CAPBA / FADEA / UNLA

9:30-13:30

PARADIGMAS - COMO SE MUEVEN LOS PARADIGMAS

MESA DE DEBATE

- **JAVIER FERNANDEZ CASTRO (ARGENTINA)**
- **JORGE JAUREGUI (BRASIL)**
- **JORGE MOSCATO (ARGENTINA)**

REFLEXIONES

- **RAQUEL ROLNIK (BRASIL)**
- **ALFREDO GARAY (ARGENTINA)**

11:30-14:00

HABITAT EN MOVIMIENTO

MESA INTRODUCTORIA

- **HORACIO GOYENECHÉ (ARGENTINA)**
- **LAURA ZULAICA (ARGENTINA)**

REFLEXIONES

- **FERNANDO CARRION (ECUADOR)**
- **VICTOR DELGADILLO (MEXICO)**

14:00 - 15:30

ENTREGA PREMIO NACIONAL FADEA

ALMUERZO

15:30 - 19:30

MOVILIDAD

"COMO SE MUEVEN LAS PERSONAS"

MESA DE DEBATE

- **MONICA ALVARADO (EMR ARGENTINA)**
- **LIANA VALLICELI (BRASIL)**
- **MARTIN ORDUNA (IAT ARGENTINA)**

REFLEXIONES

- **MANUEL HERCE VALLEJO (ESPAÑA)**
- **MARCELO CORTI (ARGENTINA)**

15:30 - 19:30

HABITAT - COMO SE MUEVE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD

MESA DE DEBATE

- **FERNANDO VIEGAS (BRASIL)**
- **MARCELO GUALANO (URUGUAY)**
- **MARTIN GUALANO (URUGUAY)**
- **MARCELO VILA (ARGENTINA)**

REFLEXIONES

- **ALVARO PUNTONI (BRASIL)**
- **GERARDO CABALLERO (ARGENTINA)**
- **ESTEBAN BONDONE (ARGENTINA)**

19.30

CIERRE

FUNDAMENTOS

La convocatoria 2015 para VII Bienal Internacional de Arquitectura y Urbanismo / VII BIAU apela, en esta ocasión a entender a nuestras ciudades -las bonaerenses, las argentinas, las latinoamericanas- como hábitats complejos que están en movimiento.

Están en movimiento creciente sus habitantes, valorizando el fenómeno de la movilidad como un objeto conceptual y una faceta de la disciplina cada día más insoslayable al abordar la planificación y gestión urbanas. La diversidad y densidad de los desplazamientos, el costo del transporte, el flujo de mercaderías demandan urgente atención de nuestros gobiernos.

Están en movimiento acelerado los procesos de urbanización, haciendo ciudad sobre la ciudad por un lado (recalificación de los centros degradados/grandes proyectos urbanos/actividades turísticas) así como expandiendo y colonizando las periferias por fuera de todo límite de racionalidad socioeconómica, confluyendo ambas tendencias en el encarecimiento del suelo calificado y en desplazamientos de actividades y poblaciones. Se empuja a los sectores populares y a familias jóvenes principalmente hacia la periferia, en extensiones de urbanización dispersa o fragmentada, produciendo un fuerte impacto sobre los elementos básicos de la ecuación democrática: la cohesión, la sostenibilidad, la gobernabilidad, con fuertes impactos depredadores en el ambiente natural.

Pero están también en movimiento los paradigmas de la disciplina. En las últimas décadas diversas ciudades latinoamericanas, gobernadas por partidos políticos con la más distinta orientación política, han impulsado un conjunto de similares políticas públicas, programas urbanos y otras “recetas” urbanísticas: Smart Cities, New urbanism, concertación público-privada, cooperación descentralizada, gobierno digital, Marketing Urbano, Sociedad de la información, etc. Este menú, como a menudo ocurre con muchos otros conceptos que se utilizan de manera irreflexiva y acrítica, poseen un uso polisémico, ideologizado, o incluso altamente idealizado cuando se trata de legitimar la ordenación capitalista de las ciudades y de ocultar las desigualdades sociales que generan dichas intervenciones, todo ello legitimado por los discursos descriptivos de la academia, por los organismos internacionales de financiamiento y por los medios concentrados de comunicación, que siguen reproduciendo la importación acrítica de enfoques y modelos de ciudades de otras latitudes que poco tienen que ver con la realidad urbana de América Latina.

Esta Bienal se propone dar debate sobre estas cuestiones que serán objeto de reflexión de especialistas diversos, funcionarios de distintos niveles y nacionalidades y teóricos que están construyendo nuevas bases teóricas conceptuales. Una exploración sectorial que no olvide la necesaria integración de disciplinas y la mirada convergente hacia el hábitat.

OBJETIVOS GENERALES Y PARTICULARES

1/ Reflexionar sobre las particularidades de los procesos de construcción del hábitat en nuestras sociedades (vivienda financiada por el estado, urbanizaciones excluyentes, informalidad urbana, etc.) en relación a las especificidades del desarrollo capitalista hegemónico y su cuestionamiento, con diversos modelos alternativos de desarrollo, por la mayoría de los gobiernos nacionales en sudamérica.

2/ Asomarse a la discusión sobre la crisis de los paradigmas teóricos vigentes de las disciplinas arquitectónica y urbanística frente a la consolidación de un pensamiento crítico latinoamericano sobre la problemática urbana de la región, como iniciativa autónoma del pensamiento hegemónico.

3/ Analizar las oportunidades que brindan las nuevas tecnologías y las recientes experiencias en la gestión de la movilidad orientadas a la mejora de la accesibilidad y diversidad del transporte público la apertura a la integración social y la continuidad del tejido urbano mediante la evitación y/o eliminación de las barreras físicas.

4/ Contribuir al posicionamiento de los principios del derecho a la ciudad, en general, y del acceso universal al hábitat digno y la movilidad sustentable, en particular, en la agenda política, en la gestión gubernativa y en el abordaje de los medios de comunicación masivos.

5/ Difundir las propuestas y obras construidas por los arquitectos y urbanistas bonaerenses, presentadas a la edición 2015 de los Premio CAPBA de Arquitectura, Urbanismo, Teoría e Investigación y Premio Estímulo / IEU

MECANICA

La Bienal se desarrolla, durante dos días, en cuatro módulos y cuatro espacios, cuyos contenidos se vinculan con las tres dimensiones que comprende la convocatoria 2015: la ciudad, la vivienda y el transporte.

Tres módulos abarcan, cada uno de ellos, una conferencia magistral y una mesa de debate, cuyas temáticas se corresponden con las dimensiones ya mencionadas. El cuarto módulo contiene la apertura a cargo de autoridades nacionales, provinciales y municipales y del CAPBA, y una cuarta mesa destinada a debatir políticas públicas sectoriales.

Los espacios se intercalan entre los dos módulos de cada día y al final de los mismos. Dos espacios coinciden con la pausa entre las actividades matutinas y vespertinas y están destinados a difundir los resultados de las acciones vinculadas a la investigación y desarrollo que se despliegan en cada uno de los Distritos del Colegio. (En paralelo se exhibirán exposiciones de arquitectura argentina y latinoamericana)

Un tercer espacio es dedicado al Premio Nacional de Arquitectura, organizado por FADEA, en cuyo ámbito se entregarán las distinciones correspondientes a los ganadores de cada una de las categorías que integran el Premio.

Finalmente, el cuarto espacio es el cierre del evento y una actividad cultural vinculada a las consignas del mismo.
