

Seminario

ESTÉTICAS DE LA PARTICIPACIÓN II

PEDAGOGÍAS CIUDADANAS E ITINERARIOS DE FORMACIÓN CRÍTICA

¿Es posible articular un tipo de producción de conocimiento local, capaz de generar una pedagogía horizontal sobre los modos de hacer singulares y colectivos en torno a los procesos de apropiación territorial?

¿Puede esta pedagogía colectiva y territorializada elaborar conceptos e imaginarios que permitan regenerar el sentido de lo local, al tiempo de inaugurar nuevos significados?

Insertas en el entramado social, estas nuevas formas de conocimiento local ¿son capaces de generar zonas de trabajo e intercambio que logren mediar y negociar sus producciones con diversos saberes, instituciones formales y otros actores políticos?



MESA 1

El saber útil como estrategias de autogestión

09:00 a 10.45

Taller Fermin Vivaceta, Asociación de Barrios y Zonas Patrimoniales de Chile

Rosario Carvajal

Villa Olímpica, Ñuñoa, Santiago

Tusy Urria

Comunidad Cerro Barón Organizado. Mapeo Colectivo, Barón, Valparaíso

Nicolás Olivero, Carolina Cortés, Nicolás Arancibia

Modera: Nahuel Quiroga Académico UCEN – Espacio Santa Ana Valparaíso

MESA 2

Espacio local y prácticas culturales como mediación comunitaria

11:00 a 12:45

Centro Cultural "Mil M2", Barrio Italia

Pedro Sepúlveda

Fernando Portal

Centro Cultural Patrimonio de Matta Sur

Leonor Espinoza

Patricio Bahamondes

Centro Cultural Mixart, Museo a Cielo Abierto, San Miguel

Roberto Hernández

Modera: Rosario Magro, académico UCEN-USACH

MESA 3

Cultura y comunidad - modelos de autogestión y políticas públicas

14.00 a 15.45

Coordinador Nacional, Programa Red Cultura – Dpto. de Ciudadanía Cultural, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Manuel Guerra

Fundación Entepola. Teatro popular y comunidad David Musa

Galería Taller del Mono / Circuito Cultural Franklin, Bio-Bio

Alejandro "Mono" González

Modera: Álvaro Rodríguez, encargado Red Cultura Región Metropolitana CNCA

MESA 4

Estrategias y exploraciones académicas críticas sobre cultura, espacio y ciudadanía

16.00 a 17.45

Elke Schlack, arquitecta y académica UNAB

Mario Sobarzo, filósofo y académico USACH

José Llano, arquitecto CRAC, académico UNAB

Modera: Leo Cortés Académico FAUP-UCEN

Reflexiones finales y cierre

Investigadores CEAUP Marco Valencia – José Solís

Viernes 27 de nov. 2015
09:00 a 17:45 hrs. / Auditorio VK1

Primer piso del Edificio Vicente Kovacevic 1 (VK1) de la Universidad Central. // Av. Santa Isabel 1186, Santiago centro.

Cupos limitados. Seminario gratuito.

Más informaciones: infofaup@ucen.cl

Imagen: Cartografía colectiva crítica de Valparaíso / Crac Valparaíso / Espacio Santa Ana

DESCARGAR PROGRAMA

FICHA INSCRIPCIÓN

Organizan

Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje CEAUP
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje FAUP UCEN
Red Cultura, Región Metropolitana. CNCA

Colaboran

Vinculación con el Medio FAUP
CRAC Valparaíso



INDEPENDENCIA - PLURALISMO - COMPROMISO

RED CULTURA