



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

8-11 de Noviembre de 2016

El Colegio de México

Sitio oficial del congreso: <http://chial.colmex.mx>

Para seguir la transmisión en vivo dirijase a: <http://youtube.com/videoscolmex>

Red wifi: ChialColmex

Contraseña: chial2016



Martes 8 de noviembre

9:00-12:00 hrs. Registro y entrega de material. Explanada principal.

9:00-9:25 hrs. Inauguración por Autoridades de El Colegio de México.
Sala Alfonso Reyes

Mesa 1

Prácticas intelectuales y formación de alteridades: la naturalización de las diferencias en la nación.

Coordinador: Alejandro Araujo Pardo

9:30-11:30 hrs.

Salón 2243

Alejandro Araujo Pardo: La antropología mexicana y la formación nacional de alteridades.

Carlos López Beltrán: Los conceptos como locus de la epistemología histórica.

Mario Ruffer: Pensar la racialización: sobre la contribución de la crítica poscolonial para México.

Mesa 2

Revistas en la historia intelectual iberoamericana: atisbos metodológicos y estudios de caso (1910-1960).

Coordinador: Aimer Granados

9:30-11:30 hrs.

Salón 2247

Carmen Ruiz Barrionuevo: Trayectoria de la revista Orígenes, entre el personalismo de José Lezama Lima y la colectividad de su grupo literario.

Juan Guillermo Gómez García y Rafael Rubiano Muñoz: Intelectuales y exilios, la Revista *Hispania* de Londres. Trayectos e itinerarios de un impreso de aliento latinoamericano dirigido por liberales colombianos.

Ana María Jaramillo Vélez y Andrés Arango: Temas y preocupaciones de un intelectual colombiano en Europa, entre 1950 y 1960: Rafael Gutiérrez Girardot y las revistas españolas.

Carlos Hernando Rivas Polo: Mito: una contribución a la historia del pensamiento en Colombia.

Mesa 3

Los intelectuales subalternos en México (siglo XX).

Coordinador: Carlos Illades

9:30-11:30 hrs.

Sala Alfonso Reyes (lado der.)

Carlos Illades: Los intelectuales socialistas en México (1860-1990). Esbozo generacional.

Patricio Herrera: Saberes laborales y militancia marxista. Vicente Lombardo Toledano y las tensiones ideológicas de un intelectual (1922-1946).

John Lear: ¿Obreros Intelectuales? Artistas y líderes sindicales (pensando la clase obrera en los años treinta del siglo XX).

Daniel Kent: M. N. Roy: cosmopolitismo subalterno y emancipación transnacional en los albores del siglo XX.

Mesa 4

Historia intelectual e historia indígena: estudios de caso y perspectivas teóricas.

Coordinador: Fernando Luiz Vale Castro

9:30-11:30 hrs.

Sala Alfonso Reyes (lado izq.)

Fernando Luiz Vale Castro: Indigenismo en las páginas de la Revista *Ethnos*.

Isabelle Schulte-Tenckhoff: Tratados Norte/Sur: un acercamiento descentrado y decolonial.

Alessandra Gonzalez de Carvalho Seixlack: “Los tiempos del malón”. Cruzada de redención y progreso al Rio Negro.

João Gabriel da Silva Ascenso: Integración y silenciamiento en *La raza cósmica* de José Vasconcelos.

Mesa 5

Un marxismo imaginario. Lecturas y lectores de Althusser en América Latina.

Coordinador: Jaime Ortega Reyna

11:30-13:30 hrs.

Salón 2247

Jaime Ortega Reyna: La multiplicidad contra el uno: el althusserianismo en México.

Horacio Crespo: Althusser, Aricó y el itinerario de *Pasado y Presente*.

Susana Draper: Reflexiones sobre las derivas mexicanas del materialismo del encuentro de Althusser.

José Ramírez Aravena: Lecturas culpables. Las críticas a Althusser en Chile. 1965-1973.

Mesa 6

Revistas y redes intelectuales en América Latina durante el siglo XX.

Coordinadora: María de las Nieves Agesta

11:30-13:30 hrs.

Sala Alfonso Reyes (lado izq.)

María de las Nieves Agesta: Redes locales, redes textuales. Revistas culturales y cartografías intelectuales en Bahía Blanca durante las primeras décadas del siglo XX.

Guadalupe Neubauer: Embajadores del espectáculo. Los artistas mexicanos en la radio argentina y la publicación *Radiolandia* (1935-1937).

Paola Prieto Mejía: Redes intelectuales y revistas culturales. La consolidación en Colombia de la *Revista Espiral de Artes y Letras* (1944-1975).

Adriana Lamoso: Intelectuales y Revolución: Debates y documentos de la Conferencia Latinoamericana de 1961.

Mesa 7

Literatura y política. El arte de la militancia.

Coordinador: Miguel Orduña Carson

11:30-13:30 hrs.

Sala Alfonso Reyes (lado der.)

Miguel Orduña Carson: La militancia de Ignacio Manuel Altamirano.
Sergio Ugalde Quintana: Antifascismo y poesía: Efraín Huerta en *El Popular*.
Rafael Mondragón: La amistad como utopía política. Max Ramos, Rodolfo González Pacheco y Teodoro Antillí en La Obra.
Rodrigo García Bonilla: 1925: Desencuentros de Maiakovski y Gutiérrez Cruz.

13:30-16:00 hrs. Receso y horario de almuerzo. Salón 5524.

14:30-16:00 hrs. Sesión Póster: Presentación de tesis por sus autores. Anexo al salón 5524.

Presentación de libro

Martín Bergel, *El Oriente desplazado. Los intelectuales y los orígenes del tercermundismo en la Argentina.* (Universidad Nacional de Quilmes, 2015)

Presentan: **Dr. Carlos Altamirano,** Universidad Nacional de Quilmes y **Dr. Carlos Marichal,** El Colegio de México.

Coordina: Dr. Aimer Granados, UAM-C

16:00-16:45 hrs.

Sala Alfonso Reyes (lado der.)

Presentación de libro

Martín Cortés, *Un nuevo marxismo para América Latina. José Aricó: traductor, editor, intelectual.* (Siglo XXI, 2015)

Presenta: **Santiago Carassale,** Flacso, y **Diego Giller,** UNAM

16:00-16:45 hrs.

Sala Alfonso Reyes (lado izq.)

Presentación de libro

Alexandra Pita, coord., *Redes Intelectuales Transnacionales.*

Presenta: **Carlos Marichal,** El Colegio de México y **Silvia Gutiérrez de la Torre,** El Colegio de México

17:00-17:45 hrs.

Salón 2247

Presentación

Revista Historia y Grafía

Presenta: **Guillermo Zermeño Padilla** y **William Brinkman-Clark**

17:00-17:45 hrs.

Salón 2243

Conferencia inaugural

Robert Darnton, Harvard University

“Censors at Work: How States Shaped Literature”

18:00 hrs.

Sala Alfonso Reyes

19:00hrs. Brindis

Miércoles 9 de noviembre

9:00-14:00 y 16:00- 18:00 hrs. Registro y entrega de material. Explanada principal.

Mesa 8

La recepción como producción. Lecturas del marxismo latinoamericano: efectos políticos e intelectuales.

Coordinador: Diego García

9:30-11:30 hrs.

Sala Alfonso Reyes (lado der.)

Aldo A. Guevara Santiago: Los gramscianos mexicanos. Los casos de Arnaldo Córdova, Carlos Pereyra y Dora Kanoussi en la recepción y difusión de Gramsci en México.

Guillermo Ricca: Astucias de la razón militante: género editorial y subjetivación política en un corpus de revistas de los 60/70 en Argentina.

Jaime Ortega Reyna y Víctor Hugo Pacheco Chávez: El “giro mariáteguiano” del marxismo en América Latina.

Diego Giller: Una temporada en el exilio. Oscar Terán y los marxismos latinoamericanos.

Mesa 9

Revistas en diálogo. Intervención en el campo intelectual.

Coordinadora: Diana M. Hernández Suárez

9:30-11:30 hrs.

Sala Alfonso Reyes (lado izq.)

Diana M. Hernández Suárez: Estrategias legitimantes: la mediación de la *Revista Moderna* en la polémica del *Mercure de France* y *La Lectura* (1902-1903).

Veremundo Carrillo Reveles: Las Américas en una historia de novelas. Redes de revistas y el Concurso literario de la Unión Panamericana 1940-1943.

Angélica López Plaza: El exilio republicano español en dos revistas centroamericanas.

Mesa 10

Intelectuais, autoritarismo e democracia no mundo ibero-americano (século XX).

Coordinador: António Costa Pinto

9:30-11:30 hrs.

Salón 2247

António Costa Pinto: Intelectuais e a difusão do Corporativismo no Brasil e na Argentina.

Américo Freire: Frei Betto e as bases da “nova política revolucionária”.

Francisco Carlos Palomanes Martinho: A questão nacional portuguesa: questões e problemas em torno de duas obras.

Mesa 11

Estratégias de convencimento e produção do futuro.

Coordinador: Bruno de Macedo Zorek

9:30-11:30 hrs.

Salón 2243

Bruno de Macedo Zorek: A cidade de São Paulo na década de 1950 e a produção de seu futuro.

Rodrigo Turin: Um futuro sem História ou sem historiadores: embates pela identidade disciplinar no Brasil contemporâneo.

Lorena Avellar de Muniagurria: Plano Nacional de Cultura e o futuro da cultura brasileira: da discussão conceitual à construção de políticas públicas.

Mesa 12

¿Ilustración en la América española?

Coordinador: Gabriel Torres Puga

11:30-13:30 hrs.

Sala Alfonso Reyes (lado der.)

Gabriel Torres Puga: "La antifilosofía refutada por sí misma": lecturas americanas.

Antonio Saborit: La batalla por los libros. Miserias e infortunios de las luces en los tiempos de la *Gazeta de Literatura de México* y *El Pensador Mexicano*.

Olivia Moreno Gamboa: Ensayo de una "anatomía" de la República de las letras. Nueva España, siglo XVIII.

Iván Escamilla: Sociabilidades letradas urbanas en transición: España y Nueva España, primera mitad del siglo XVIII.

Mesa 13

Prensa y política en América Latina durante la primera mitad del siglo XIX.

Coordinadora: Alejandra Pasino

11:30-13:30 hrs.

Sala Alfonso Reyes (lado izq.)

Alejandra Pasino: Nuevos enfoques y perspectivas para un abordaje de la prensa hispanoamericana de la primera mitad del siglo XIX. Producción, circulación y recepción de discursos políticos.

Gilberto Loaiza Cano: Prensa y formación del lenguaje político republicano en la América española (1767-1830).

Fabián Herrero: ¿Discurso oficial o propio? Prensa y poder en Buenos Aires. El caso de un periodista al servicio de administraciones políticamente diferentes. Década de 1820.

Valentina Ayrolo: Ideas e información en el espacio público cordobés. Primeras décadas del siglo XIX.

Victoria Baratta: Independencia, Soberanía y Nación. Conceptos políticos fundamentales en los inicios de la prensa en Paraguay (1845-1852).

Mesa 14

Redes de intelectuales en la primera mitad del siglo XX. Reflexiones sobre las mujeres, la identidad y el pensamiento político.

Coordinadora: Carla Ulloa Inostroza

11:30-13:30 hrs.

Salón 2247

Carla Ulloa Inostroza: Poder, cultura y saber. Una pregunta por las intelectuales. Gabriela Mistral en México 1922-1924.

Claudia Cabello Hutt: Solidaridad transnacional: Redes intelectuales entre Magda Portal, Víctor Raúl Haya de la Torre y Gabriela Mistral.

Mayuli Morales Faedo: La reconstitución de la historia en la ensayística femenina hispanoamericana de inicios del siglo XX: Teresa de la Parra y Mirta Aguirre.

Claudia Gómez Cañoles: Ciudad letrada para las mujeres: discusión entre intelectuales de la primera mitad de siglo XX.

Mesa 15

Historia conceptual e imágenes.

Coordinadora: Inés Yujnovsky

11:30-13:30 hrs.

Salón 2243

Georges Lomné: Bolívar Proteo, o los avatares de una figura-concepto.

Guillermo Zermeño: Diálogo entre Koselleck y Blumenberg alrededor de las relaciones entre mito (imagen) y discurso histórico en la modernidad del siglo XIX.

Tomás Pérez Vejo: La imaginación de un concepto: representaciones icónicas de la nación.

Susi Wendolin Ramírez Peña: Héroes nacionales y la hagiografía clásica. Reflexión sobre las representaciones visuales de dos campos simbólicos.

13:30-15:00hrs. Receso y horario de almuerzo. Salón 5524.

Mesa 16

América Latina-Estados Unidos: aspectos jurídicos y económicos de una relación en disputa.

Coordinadoras: Jimena Caravaca y Ximena Espeche Gilardoni

15:00-17:00 hrs.

Sala Alfonso Reyes (lado der.)

Jimena Caravaca y Ximena Espeche Gilardoni: La praxis del FCE: economía, economistas y proyecto editorial (1934-1947).

Paola Chenillo Alazraki: Descubriendo el milagro. La importancia del turismo y las transacciones fronterizas en el marco de la industrialización dirigida por el Estado en México.

Teresa Davis: "The Business of Development:" la Alta Comisión Interamericana y el pensamiento económico latinoamericano.

Juan Pablo Scarfi: Del panamericanismo imperial al interamericanismo hegemónico: los juristas latinoamericanos y la lucha por la justicia hemisférica y la no intervención frente a Estados Unidos, 1915-1933.

Mesa 17

Historia intelectual y mundo impreso: libros, prensa y geografías político-culturales en el siglo XX latinoamericano.

Coordinadora: Adriana Petra

15:00-17:00 hrs.

Sala Alfonso Reyes (lado izq.)

Adriana Petra: La internacional de papel. Elementos para una historia del comunismo como sistema impreso.

Ana Clarisa Agüero: Escenas de masas. Texto, imagen y conciencia histórica en la Córdoba de la Reforma Universitaria.

Alejandro Dujovne: La república del libro: editores y editoriales en la definición de una geografía intelectual hispanoamericana, 1960-1990.

Diego García: ¿La marca del editor? Notas sobre la edición en América Latina a partir de la colección Cuadernos de Pasado y Presente (1968-1983).

Martín Ribadero: Editoriales y libros en la izquierda Argentina de la segunda mitad del siglo XX.

Martín Bergel: Mariátegui y la literatura mundial, o las astucias del cosmopolitismo periférico latinoamericano.

Mesa 18

Historiar la Revolución cubana: política cultural y representaciones.

Coordinador: Liliana Martínez Pérez

15:00-17:00 hrs.

Salón 2243

Liliana Martínez Pérez: Contigo en la distancia, pasado mío, estoy...

María José López Merino: La historia de las revoluciones: una mirada desde el pensamiento de H. Arendt para entender los procesos de América Latina.

Blanca Mar León Rosabal: El tema de la violencia revolucionaria en el espacio público mexicano, a propósito de la Tricontinental de la Habana.

Jorge Fornet: ¿Dentro de la revolución todo? La política cultural en los 70.

Mesa 19

Los lenguajes políticos en América Latina: enfoques teóricos y abordajes empíricos.

Coordinador: Ana Lucia Magrini

15:00-17:00 hrs.

Salón 2244

Ana Lucía Magrini: Lenguajes políticos de lo popular y la violencia política: aproximaciones teórico-metodológicas.

Nicolás Azzolini: Diacronía, sincronía y disputa semántica. Notas sobre el concepto de democracia en la historia política argentina durante el primer peronismo.

María Carla Galfione: La Revolución Rusa y su lectura en la *Revista de Filosofía*: otro modo de pensar la historia.

Cecilia Lesgart: Autoritarismo: palabra política persistente en el vocabulario de la ciencia política.

Martina Garategara y Ariana Reano: Nueva historia intelectual, lenguajes políticos y transición democrática.

Mesa 20

Hacia una historia del periodismo temprano centroamericano (época colonial y federal, 1797-1829).

Coordinador: Raphaël Roché

17:00-19:00 hrs.

Sala Alfonso Reyes (lado der.)

Raphaël Roché: Entre “patria del criollo” y “nación de las élites”: el discurso de la prensa centroamericana hacia las poblaciones indígena y mestiza (1824-1827).

Catherine Poupene Hart: La prensa temprana en la era digital: un estado de la cuestión.

José Santos Hernández Pérez: La Gaceta de Guatemala y su contribución a la construcción de una identidad americana.

María Eugenia Claps Arenas: El Salvadoreño, expresión de la clase política nacional en el contexto de la república federal centroamericana.

Mesa 21

Redes transnacionales. Los años sesentas.

17:00-19:00 hrs.

Salón 2243

Guillermo Munera: Recepción de la Teología de la liberación en Francia.

Karina Jannello: Los intelectuales rioplatenses y su protagonismo en la Guerra Fría cultural a través del Congreso por la Libertad de la Cultura.

Adriane Vidal Costa: A formação de redes intelectuais e o debate sobre o exílio e literatura na década de 1960 na América Latina.

María Eugenia Mudrovcic: El Congreso por la Libertad de la Cultura en México.

Vanessa Freije: La Emancipación de los Medios de Comunicación: El Nuevo Orden Internacional en México.

Mesa 22

Historia de las epistemologías teorías y prácticas feministas en México y Centroamérica.

Coordinadora: Marisa Ruiz Trejo

17:00-19:00 hrs.

Salón 2244

Marisa Ruiz Trejo: Historia de las epistemólogas, metodólogas y feministas en México y Centroamérica.

María Teresa Fernández Aceves: Archivos, memoria y experiencias.

Ana Lau Jaiven: Los feminismos mexicanos y la construcción de sus discursos 1970-2010.

Nancy Wence Partida: El lugar de la experiencia en la investigación. Una mirada desde el feminismo transnacional.

Jueves 10 de noviembre

Mesa 23

Ejercicios de teoría: la Historia Intelectual como objeto.

9:30-11:30 hrs.

Sala Alfonso Reyes (lado der.)

Ángel Octavio Álvarez Solís: Metahistoria de los conceptos políticos. Configuraciones entre lo empírico, lo histórico y lo normativo.

Francini Venâncio de Oliveira: A "velha" historia das ideias revisitada: Leopoldo Zea e o pensamento filosófico latino-americano.

Corinna Zeltsman: Negociar la libertad: la política material de la imprenta en la ciudad de México, 1820.

Mesa 24

Historias de los diseños en América Latina: más acá de la heterogeneidad de objetos y tradiciones historiográficas.

Coordinadora: Verónica Devalle

9:30-11:30 hrs.

Sala Alfonso Reyes (lado izq.)

Verónica Devalle: Arte moderno y materialismo histórico en Argentina. Redefiniciones de la cultura visual y derivas hacia el diseño.

Priscila Lena Farías: Memoria gráfica como estrategia para desvelar historias del diseño visual en Brasil. (videoconferencia)

Alfredo Gutiérrez Borrero: La pregunta por los diseños otros (vernáculos, del sur o con otros nombres) desde Colombia.

Marina Garone Gravier: Bifurcación y paralelismo: de la historia del libro a la historia del diseño gráfico en México.

Mesa 25

La utopía en la historia intelectual: enfoques y objetos.

Coordinador: Horacio Tarcus

9:30-11:30 hrs.

Salón 2247

Horacio Tarcus: Utopía y realismo en la segunda generación romántica argentina, 1852-1880.

Edgar Salvadori de Decca: Projeções utópicas e crises de identidade na história intelectual brasileira.

Juan Pro: ¿Qué es utopía? Un concepto en la historia intelectual de lengua española.

María Sierra: Intelectualidad gitana: practicar la utopía.

Presentación de libro

Antonio Saborit (ed.). *El desengaño del hombre*, Santiago Felipe Puglia, (FCE, 2014).

Presenta: Roberto Breña, El Colegio de México.

11:30-12:15 hrs.

Salón 2245

Mesa 26

Traducción de ideas y Guerra Fría en las Américas (1930-1970).

Coordinador: Rafael Rojas

11:30-13:30 hrs.

Sala Alfonso Reyes (lado izq.)

Rafael Rojas: Extremos de América. El Fondo de Cultura Económica, las ciencias sociales y la ideología política (1930-1970).

Álvaro Morcillo: Libro académico y Guerra Fría. La creación estadounidense de un mercado editorial latinoamericano.

Elisa Servín: El impacto de Escucha Yanqui de C. Wright Mills en América Latina.

Patrick Iber: Anticomunismo de izquierda y hegemonía estadounidense durante la Guerra Fría: el Congreso por la Libertad de la Cultura en México y Cuba.

José Carlos Reyes: Ediciones Era y Siglo XXI Argentina: difusores de la nueva izquierda (1966-1976).

Mesa 27

El cuento colombiano como objeto de estudio en la prensa literaria.

Coordinadora: Ana María Agudelo Mesa

11:30-13:30 hrs.

Salón 2243

Ana María Agudelo Mesa: Fuentes para una historia del cuento colombiano: los impresos periódicos.

Diana María Barrios González: Estudio del cuento colombiano en la prensa: El caso de la revista *Cromos* (1915-1950).

Carlos Pastor Vega Pérez: De la recepción de artistas extranjeros en la Revista *Cromos*.

Mesa 28

La década de 1930. Redes, representaciones y transferencias.

11:30-13:30 hrs.

Salón 2247

Eric Helleiner y Antulio Rosales: La economía política en el pensamiento de Haya de la Torre: aportes latinoamericanos previos al estructuralismo y la teoría de la dependencia.

Pablo de Oliveira de Mattos: George Padmore y el Pensamiento Negro Radical: la Circulación Atlántica de Conocimientos.

Diego Pulido Esteva: Norman S. Hayner: miradas transfronterizas a la marginación en México, 1930-1950.

Mesa 29

Discurso e historicidad en el análisis del pensamiento político iberoamericano (siglo XIX).

Coordinador: Miguel Ángel Hernández Fuentes

11:30-13:30 hrs.

Salón 2244

Miguel Ángel Hernández Fuentes: Pertinencia de algunas categorías del enfoque de interacción social del análisis del discurso en la historia intelectual.

Luisa Rauter Pereira: A historicidade moderna e o político: conceitos e linguagens no Brasil da década de 1830.

Christian Edward Cyril Lynch: Elementos para uma história do pensamento iberoamericano enquanto pensamento periférico: reflexões a partir do caso brasileiro.

13:30-15:00hrs. Receso y horario de almuerzo. Salón 5524.

Mesa 30

Otros espacios y tiempos de la traducción: la excentricidad de América Latina.

Coordinador: Santiago Carassale

15:00-17:00 hrs.

Salón 2247

Santiago Carassale: Espacio y tiempo de la traducción.

Valeria Coronel: Teoría histórica y conceptos republicanos de la Revolución en el socialismo ecuatoriano de interguerras.

Martin Cortés: Las virtudes del atraso. El marxismo latinoamericano y la traducción.

Javier Contreras Alcántara: La traducción de los conceptos políticos y las imposibilidades conceptuales para nominar y definir al régimen político mexicano del s. XX. Indicios para comprender las paradojas de la democracia a la mexicana.

Mesa 31

Proyectos editoriales de integración continental.

Coordinadora: Freja Ininna Cervantes Becerril

15:00-17:00 hrs.

Salón 2243

Freja Ininna Cervantes Becerril: Entre páginas, libros y continentes: a un siglo de la correspondencia editorial de Alfonso Reyes con Joaquín García-Monge y Rafael Calleja.

Guadalupe Correa Chiarotti: Antologías continentales y condensación estética. A propósito de la segunda *América poética* (La Habana, 1854).

Isabel de León Olivares: Red-itando las Letras de América: las prácticas editoriales de los hermanos Blanco Fombona

Francy Liliana Moreno Herrera: Relaciones intelectuales y posiciones políticas: las redes latinoamericanas de *Mito*.

Mesa 32

Construir el tiempo y el espacio de la nación formas y modalidades de la constitución del saber histórico y geográfico en Colombia.

Coordinadora: Nancy Appelbaum

15:00-17:00 hrs.

Salón 2244

Nancy Appelbaum: La corografía como ciencia geográfica moderna: Agustín Codazzi y la Comisión Corográfica colombiana de mediados del siglo XIX.

Gabriel Samacá Alonso: Prensa literaria y difusión del saber histórico en Colombia: Una aproximación a El Mosaico y El Papel Periódico Ilustrado (1858-1882).

Patricia Cardona: Una justa patriótica por la correcta interpretación del pasado.

Miguel Darío Cuadros Sánchez: Las geografías económicas de Colombia, 1937-1947.

Mesa 33

Polémicas y debates de género en el siglo XX mexicano.

Coordinadora: Gabriela Cano

15:00-17:00 hrs.

Sala Alfonso Reyes (lado izq.)

Gabriela Cano: El debate público del feminismo en el siglo XX.

Jocelyn Olcott: “Una plaga de “marxistas” con sueldo”: Concha Michel y el problema de diferencia sexual.

Karin Rosenblatt: Entre Cuauhtémoc y Cortés: La antropóloga Eulalia Guzmán, la masculinidad y la ciencia en la Guerra Fría mexicana.

Saúl Espino Armendáriz: Tensiones y convergencias discursivas entre la teología de la liberación y el feminismo: el caso del CIDHAL durante los setenta.

Mesa 34

Historia intelectual y traducción.

Coordinador: Aurelia Valero Pie

17:00-19:00 hrs.

Sala Alfonso Reyes (lado izq.)

Aurelia Valero Pie: Cuando traducir es inventar: la recepción en Norteamérica de José Ortega y Gasset.

Berenice Alcántara Rojas: Palabra antigua, palabra nueva. La traducción de fuentes en lengua náhuatl como constructora de una visión del otro.

Nayelli Castro: Hacer filosofía entre originales traducidos y traducciones originales.

Alejandro Dujovne: Traducción y campo intelectual en Argentina. La traducción de ciencias sociales y humanas entre 1990 y 2014.

Mesa 35

El ensayo como espacio de diálogo intelectual.

Coordinadora: Liliana Weinberg

17:00-19:00 hrs.

Salón 2247

Liliana Weinberg: El ensayo como espacio de diálogo intelectual.

Sebastián Pineda: Para una teoría del ensayo hispánico.

José Manuel Mateo: José Revueltas: “El Insurgente”.

Manuela María Luengas Solano: Lugares y proyectos del intelectual en el ensayo de Jorge Gaitán Durán.

Mesa 36

Historia intelectual, historia cultural. Enfoques y aproximaciones.

Coordinador: Joan Manuel Largo Vargas

17:00-19:00 hrs.

Salón 2243

Joan Manuel Largo Vargas: Desde los márgenes. Ignacio Torres Giraldo y los lenguajes políticos en Colombia, 1893-1968.

Diana Luz Ceballos Gómez: El circuito de la historia cultural: representaciones e historia intelectual.

Michelle Evans Restrepo: Santander por Europa, el viaje de un hombre de Estado.

Nancy Yohana Correa Serna: Mujeres detrás de la escena, dramaturgas al margen. Isabel Carrasquilla y Sofía Ospina de Navarro.

Viernes 11 de noviembre

Mesa 37

Conservar en tiempos revolucionarios: el problema de la persistencia en la era de las revoluciones (el caso hispanoamericano).

Coordinador: Roberto Breña

9:30-11:30 hrs.

Sala Alfonso Reyes (lado der.)

Roberto Breña: La Ilustración y las independencias de la América española en el debate historiográfico actual: una crítica a la causalidad y al radicalismo.

Juan Luis Ossa: La independencia de Chile: una crítica tocquevilliana de la revolución chilena.

Alfredo Ávila: Contra los novadores modernos: retóricas conservadoras en Hispanoamérica, 1820-1836.

Andrea Rodríguez Tapia: ¿Voces conservadoras que piden Cortes? Propuestas durante la segunda restauración de Fernando VII.

Mesa 38

Prácticas editoriales y cultura impresa entre los intelectuales latinoamericanos en el siglo XX.

Coordinador: Sebastián Rivera Mir

9:30-11:30 hrs.

Salón 2243

Sebastián Rivera Mir: Rodrigo García Treviño y Editorial América (1936-1945). La difusión del marxismo en tiempos convulsos.

Diego Alejandro Zuluaga Quintero: La utopía de América de Pedro Henríquez Ureña y la escritura de un prólogo polémico para la edición de la Biblioteca Ayacucho: Ángel Rama y Rafael Gutiérrez Girardot.

Aimer Granados García: El escritor y el mundo de la edición: La experiencia literaria de Alfonso Reyes.

Mesa 39

La nación como problema para la historia intelectual latinoamericana.

Coordinador: Juan Guillermo Gómez García

9:30-11:30 hrs.

Salón 2247

Miguel Marinas: La República compartida: La nación en España y América.

Luz Ángela Núñez: Los intelectuales de izquierda y la nación colombiana en las décadas de 1930 y 1940.

Augusto Botía Merchá, Jorge Pabón y Einer Mosquera Acevedo: Colombia como problema a inicios del siglo XX. El republicanismo de Rafael Uribe Uribe, Carlos E. Restrepo y Alejandro López.

Germán Alexander Porras Vanegas: Entre nacionalidad y americanismo: líneas de un análisis de las representaciones ensayísticas de Alfonso Reyes.

Mesa 40

¿A dónde va la historiografía?

Coordinadora: Elisa Cárdenas Ayala

9:30-11:30 hrs.

Sala Alfonso Reyes (lado izq.)

Elisa Cárdenas Ayala: Escritura de la historia y secularización: un juego de espejos.

Guillermo Zermeño Padilla: Elogio del fragmento y su semántica en la historiografía contemporánea.

Raúl Nivón Ramírez: Historia y presencia. Reflexiones en torno a la propuesta teórico metodológica de Hans Gumbrecht en su obra *Producción de presencia*.

Robert Curley: El problema de la construcción de fuentes en una guerra civil.

Mesa 41

Pugnas intelectuales en los siglos XVII y XVIII.

11:30-13:30 hrs.

Salón 2247

George A. Klaeren: Desafiando la Filosofía Moderna durante la ilustración mexicana: Francisco Ignacio Cigala, S.J., y el enfrentamiento epistemológico de la escolástica novohispana en el siglo XVIII.

Rafael Enrique Acevedo Puello: La "Leyenda negra". La historia "trágica" de la conquista en los libros y los impresos de los hombres de letras en las provincias independientes de la Nueva Granada, 1811-1819.

Luis Ramos: Entre la iglesia y el estado: Representaciones del pasado mexicano en La Historia de la revolución de la Nueva España de Fray Servando Teresa de Mier.

Daniel Medel Barragán: La argumentación política en el discurso eclesiástico (1810-1815): una lectura desde la historia conceptual y de los lenguajes políticos.

Mesa 42

La construcción del americanismo. Discursos e itinerarios intelectuales en torno a la primera mitad del siglo XX.

Coordinadora: Alejandra Mailhe

11:30-13:30 hrs.

Sala Alfonso Reyes (lado izq.)

Alejandra Mailhe: La formación de un lectorado americanista en los proyectos intelectuales de Ricardo Rojas y de José Imbelloni.

Alexandra Pita González: Dos miradas sobre el americanismo en la correspondencia entre José Ingenieros y Samuel Guy Inman.

Kátia Gerab Baggio: Itinerarios intelectuales y conexiones Brasil/México: americanismo y pan-americanismo en Ronald de Carvalho y Erico Verissimo.

Clara Ruvituso: Filosofía y americanismo en Francisco Romero y Rodolfo Kusch. (videoconferencia).

Mesa 43

La imagen del tiempo: fotógrafos y cineastas como intelectuales en Brasil y México en el siglo XX

Coordinador: Elson de Assis Rabelo

11:30-13:30 hrs.

Sala Alfonso Reyes (lado der.)

Elson de Assis Rabelo: Criação, documento e intelectualidade: espaços discursivos para a imagem em FotoBahia.

Daniel Escorza Rodríguez: Ismael Casasola y las imágenes de León Trotsky en 1937-1938. Una construcción visual.

Jaison Castro Silva: Os anseios do tempo: o projeto intelectual do Cinema Novo nos anos 1960.

Francisco Das Chagas Fernandes Santiago Junior: Espelho, alteridades e afro-brasilidade: a imagem do "subalterno" pelos intelectuais cineastas (1970-1980).

Mesa 44

La construcción de disciplinas

11:30-13:30 hrs.

Salón 2243

Jesús Iván Mora Muro: Los historiadores: una comunidad del saber. La conformación del campo historiográfico mexicano (1884-1955).

Paul Montoya Vásquez: El debate teórico en la historia intelectual latinoamericana.

Enrique Gutiérrez Márquez: Algunas pinceladas que explican el desarrollo de las ciencias políticas en México.

Debate de clausura. ¿Hacia dónde va la historia intelectual en América Latina?

14:00-15:00

Sala Alfonso Reyes

Participan: **Carlos Altamirano** (Universidad Nacional de Quilmes), **Juan Guillermo Gómez García** (Universidad de Antioquía) y **Liliana Weinberg** (CIALC, Universidad Nacional Autónoma de México).

Modera: Carlos Marichal.

Anuncio de ganadores de premios a mejor tesis.

15:00

Alfonso Reyes

Brindis de clausura