

1| Descripción

El 1º Congreso Iberoamericano de Historia Urbana (I CIHU), organizado por la Asociación Iberoamericana de Historia Urbana (AIHU) se llevará a cabo en la ciudad de Santiago de Chile los días 23, 24 y 25 de noviembre de 2016 en el Campus Lo Contador de la Pontificia Universidad Católica de Chile y en el Campus Andrés Bello de la Universidad de Chile. Con este encuentro se dará el inicio a las reuniones académicas periódicas de la asociación, creada en el contexto del III Congreso Internacional de Historia Urbana, reunido en Brasilia entre el 25 y el 30 de noviembre de 2013.

En esta ocasión se ha invitado a la comunidad académica internacional a discutir en torno al tema **“Ciudades en el tiempo: infraestructuras, territorios, patrimonio”**. Las exposiciones reunidas en este congreso abordan el estudio de las ciudades en su contexto temporal en dos sentidos complementarios. En primer término indagan en el análisis problemático de las ciudades y el mundo urbano en su calidad de objeto de estudios para la historiografía urbana, ampliamente entendida, considerando sus diversas escalas que incluyen desde los espacios arquitectónicos hasta las grandes dimensiones del territorio. Por otra parte se incluyen reflexiones que consideren el problema que el paso del tiempo implica para las ciudades en tanto objeto material, explorando las condiciones del deterioro físico, la transformación de la ciudad y su valoración como patrimonio, en el entendido de la urgencia que la preocupación por la cultura arquitectónica, urbanística y territorial implica para las ciudades iberoamericanas en la actualidad. En los dos sentidos mencionados el 1º Congreso Iberoamericano de Historia Urbana tiene como objetivo acoger el debate en torno a temas y problemas de investigación actuales que contribuyan a exponer un estado del arte de los más recientes avances en estos campos de estudios.

2| Ejes temáticos

Las sesiones del congreso se agrupan bajo los siguientes ejes temáticos:

- Historia del urbanismo y del proceso de urbanización
- Historias culturales urbanas
- Las arquitecturas de la ciudad
- Infraestructuras urbanas y del territorio
- Patrimonio urbano
- Historiografía urbana

3| Organización

Comité científico:

Enrique Aliste (Universidad de Chile)

Arturo Almandoz (Universidad Simón Bolívar, Venezuela)

Diego Armus (Swarthmore College, Estados Unidos)

Antonio Bandeirinha (Universidade de Coimbra, Portugal)

Stella Bresciani (Universidade Estadual de Campinas, Brasil)

Sarah Feldman (Universidade de Sao Paulo, Brasil)

José Luis Gómez Ordóñez (Universidad de Granada, España)

Adrián Gorelik (Universidad Nacional de Quilmes, Argentina)

Mark Healey (University of Connecticut, Estados Unidos)

Georg Leidenberger (Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa, México)

Cristina Leme (Universidade de Sao Paulo, Brasil)

Alicia Novick (Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina)

Antonio Pizza (Universitat Politècnica de Catalunya, España)

Ana María Rigotti (Universidad Nacional de Rosario, Argentina)

Carlos Sambriocio (Universidad Politécnica de Madrid, España)

Horacio Torrent (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Comité organizador:

Rodrigo Booth (Universidad de Chile)

Josianne Cerasoli (Universidade Estadual de Campinas, Brasil)

Macarena Cortés (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Rodrigo de Faria (Universidade de Brasilia, Brasil)

Emanuel Giannotti (Universidad de Chile)

Juan Camilo Pardo (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Amarí Peliowski (Universidad de Chile)

Elvira Pérez (Pontificia Universidad Católica de Chile)

José Rosas (Pontificia Universidad Católica de Chile)

4| Conferencistas

I.

Carlos Sambricio

Conferencia:

"Ciudad y territorio en la América Hispana a comienzo del XIX"



Carlos Sambricio es Catedrático de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo en la ETS Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (de 1986 hasta agosto 2015, hoy jubilado). Se doctoró en 1975 en la Universidad Complutense de Madrid con un trabajo sobre el Pensamiento Arquitectónico en la España de la Segunda Mitad del Siglo XVIII, y en 1982 en L'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris (EHESS), con un estudio sobre la arquitectura y el urbanismo de Madrid entre 1925 y 1945. Entre los libros que ha publicado se encuentran *Silvestre Pérez, arquitecto de la Ilustración* (San Sebastián, 1975), *La arquitectura española de la Ilustración* (Madrid, 1986), *Territorio y ciudad en la España Ilustrada* (Madrid, 1991), *Madrid: ciudad-región. De la Ciudad Ilustrada a la primera mitad del siglo XX* (Comunidad Autónoma de Madrid, 1999), y *De la normalización de lo vernáculo al Plan Regional: Madrid 1925-1959* (Madrid, 2004), además de varias otras publicaciones en colaboración. Es autor también de artículos en variadas revistas científicas. Carlos Sambricio ha sido becario de la École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, y de la DAAD alemana. Ha sido además Visiting Scholar del Getty Center of Humanities, en Los Angeles (California) así como de la Universidad de Harvard (Massachusetts) y del Centre Canadien d'Architecture (CCA) de Montréal. Ha sido también Alisa Mellon Bruce Senior Fellow en la National Gallery of Art en Washington DC. *Gast Profesor* en Bau-und Stadtbaugeschichte en la Hochschule für Bildende Künste de Hamburgo (Fachbereich Architektur) y *Profesore a contratto* en la Facultad de Architettura del Politecnico di Milano.

II.

María Stella Martins Bresciani

Conferencia:

“História do urbano: temporalidades, escalas, pontos de vistas. A formação do campo conceitual do urbanismo”

(“Historia de lo urbano: temporalidades, escalas, puntos de vista. La formación del campo conceptual del urbanismo”)



María Stella Martins Bresciani es historiadora por la Universidade de São Paulo (1970) y doctora en Historia Social por la Universidade de São Paulo (1976). Ha realizado investigaciones de postdoctorado en la Universidad Paris 7 y en L'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), en París. Fue Profesora Titular en la Universidade Estadual de Campinas (2002, jubilada en 2009), y actualmente se desempeña como Profesora Colaboradora en la misma institución. Sus trabajos se desarrollan en el área de la historia, con un énfasis en la Historia política y urbana, principalmente en torno a los siguientes temas: pensamiento político y urbanístico, ciudad, ciudadanía, historia urbana e historiografía. Es autora de *Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza* (Sao Paulo, 1982), y *O Charme Da Ciência E a Sedução Da Objetividade: Oliveira Vianna Entre Intérpretes Do Brasil* (Sao Paulo, 2005), además de varias otras publicaciones en colaboración como *Jogos da política : imagens, representações e práticas* (Sao Paulo, 1992), *Imagens da cidade : séculos XIX e XX* (Sao Paulo, 1993), *Palavras da cidade* (Porto Alegre, 2001), y *Memória e (Res)sentimento: indagações sobre uma questão sensível* (Campinas, 2004).

III.

Diego Armus

Conferencia:

“Tiempos de la política y tiempos de la sociedad y la cultura en la historia de la ciudad moderna”



Diego Armus estudió en la Universidad de Buenos Aires y es Doctor en Historia de la Universidad de California, Berkeley. Enseña historia latinoamericana en Swarthmore College (USA). Ha sido profesor invitado en universidades latinoamericanas, norteamericanas y europeas. Antes de radicarse en los Estados Unidos fue investigador del Centro de Estudios Urbanos y Regionales (Buenos Aires) y del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Argentina), posición que ocupó años más tarde y en carácter de invitado, en las universidades de Harvard, Columbia y Nueva York, en el Instituto Ibero-Americano de Berlín (Alemania), en el Instituto de Historia Social (Holanda) y en el Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín (Argentina). Es autor o editor, entre otros libros, de *Sectores Populares y Vida Urbana* (Buenos Aires, 1984); *Mundo Urbano y Cultura Popular. Estudios de Historia Social Argentina* (Buenos Aires: 1990); *La Ciudad Impura. Salud, Tuberculosis y Cultura en Buenos Aires, 1870-1950* (Buenos Aires, 2007; Durham y Londres, 2011); *Avatares de la Medicalización en América Latina* (Buenos Aires: 2005); *Cuidar, Controlar, Curar. Estudios de História da Saúde e da Doença na América Latina e Caribe* (Río de Janeiro, 2004); *Disease in the History of Modern Latin America. From Malaria to AIDS* (Durham y Londres, 2003); *Entre Médicos y Curanderos. Cultura, Historia y Enfermedad en la América Latina Moderna* (Buenos Aires, 2002); *Del football al fútbol/futbol: historias argentinas, brasileras y uruguayas en el siglo XX* (Frankfurt y Barcelona, 2014). Recibió el Premio La Nación, 1995 al mejor ensayo histórico. El Ministerio de Ciencias e Innovación de la

Argentina le confirió el Premio R.A.I.C.E.S en 2012 y el Premio Milstein en 2015. En 2015 la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) le otorgó un Doctorado Honoris Causa. En la actualidad está escribiendo una historia del hábito de fumar en Buenos Aires durante el siglo XX.