

NOVEDADES EDITORIALES



Los pueblos indígenas americanos y la práctica del suicidio

Livia Vitenti

ISBN: 978-987-574-762-3

160 páginas

Precio: \$ 230

Colección: [Miradas antropológicas](#)

Livia Vitenti ofrece una revisión crítica de teorías y etnografías hechas sobre el tema del suicidio en pueblos indígenas en algunos países del continente americano. Se ofrece al lector diferentes escritos, de dominios diversos, sobre el tema del suicidio y específicamente sobre el tema de la muerte auto infligida en sociedades amerindias. Nos interesa trazar un panorama de la complejidad de los posibles factores implicados y presentarlos repertorios de explicaciones, de motivaciones y de conductas, que son expuestos con la intención de situar el suicidio en los diferentes contextos adonde se le puede encontrar, así como los diferentes dominios que se dedican a su comprensión. Finalmente, se pretende exponer y comentar algunos enfoques utilizados en investigaciones del suicidio en distintos pueblos indígenas, teniendo siempre en mente un sentido crítico y una visión que excluyen premisas esencialistas y que conducen a encontrar nuevas categorías interpretativas.





El enano y el autómeta

La teología como lengua de la política

Mario Tronti

ISBN: 978-987-574-857-6

110 páginas

Precio: \$ 200

Romano de nacimiento, comunista por convicción, fundador del operaismo, y senador en virtud del voto popular, Mario Tronti es un personaje tan fascinante como desconocido. Autor prolífico e intelectual multifacético, Tronti es, sobre todas las cosas, un lector sensible de la realidad social y política. Obreros y capital es su única obra traducida, hasta ahora, al castellano (con excepción de dos o tres artículos largos). En este sentido, nos sucede con Tronti lo mismo que él cree que le pasa a Italia respecto de los acontecimientos del mundo: "un país que llega tarde, pero que cuando llega no asume pasivamente los modelos más avanzados; por el contrario, los retraduce en formas originales". Tal vez, el descubrimiento y traducción tardía de los escritos "no obreristas" de Mario Tronti, puedan oxigenar nuestras discusiones y conducirnos hacia formas más originales de interpretar nuestro presente.

El problema que anuda toda la obra de Tronti es el problema de la libertad, cada vez más patente en sus últimos escritos. En efecto, Tronti afirma que su pensamiento: "se va desarrollando en torno a la elaboración, teórica e histórica, de la figura del Freigeist, del espíritu libre, inasimilable al actual orden del mundo y heredero de las tentativas fallidas de liberación humana del siglo XX". Quizás a esta inquietud pueda imputársele la presencia permanente, aunque sutil, de Max Weber en sus escritos. Pues tanto el sociólogo alemán cuanto Tronti reflexionan sobre la libertad y la responsabilidad como elementos inescindibles.





Las metamorfosis del gaucho

Círculos criollos, tradicionalistas y política en la provincia de Buenos Aires, 1930-1960

Matías Emiliano Casas

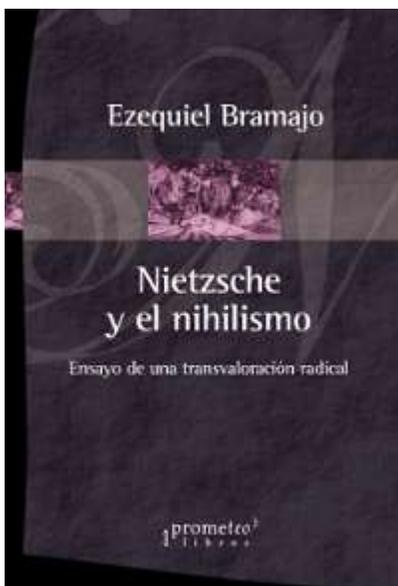
ISBN: 978-987-574-819-4

310 páginas

Precio: \$ 430

Colección: [Historia argentina](#)

¿Cómo se consolidó la figura del gaucho en tanto símbolo de la argentinidad? ¿Cuál fue la participación del Estado en ese proceso? ¿Cómo se involucraron los partidos políticos en la coyuntura del Resurgimiento gauchesco? ¿Cuáles fueron los entramados vinculares que propulsaron la representación del gaucho argentino? El desarrollo de este libro intenta dar respuestas a estos interrogantes que, lejos de concentrarse en las transformaciones históricas del gaucho como hombre de la campaña decimonónica, se focalizan en los desplazamientos y reformulaciones de sus representaciones. En esa línea, se pretende aquí develar los intereses diversos, y de distinta procedencia, que confluyeron para convertir al gaucho en el arquetipo de la identidad nacional argentina.



Nietzsche y el nihilismo

Ensayo de una transvaloración radical

Ezequiel Bramajo

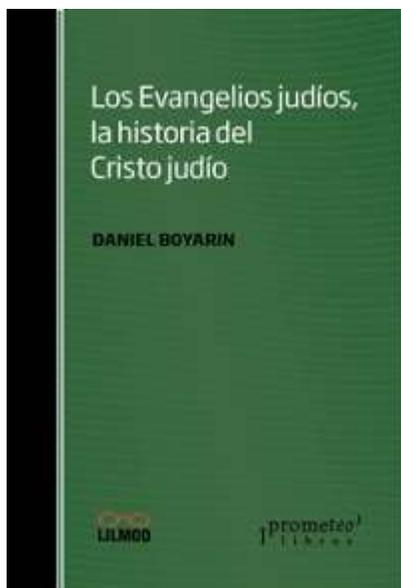
ISBN: 978-987-574-850-7

144 páginas

Precio: \$ 220

Colección: [Filosofía](#)

La pregunta por el sentido de la vida y la existencia recorre la historia de la filosofía tanto como las historias personales. Preguntar por ello es preguntar, a la vez, por las condiciones de humanidad en las que se despliega el acontecer del mundo y nuestro propio acontecer. Desde el preciso instante en que nos advertimos arrojados a la existencia surge la necesidad de reflexionar sobre ello. La consciencia de vivientes lúcidos nos obliga, en cierto modo, a alzar la pregunta por el sentido. Este texto, se pregunta precisamente esto, por el sentido de la vida, una vez hecha su aparición definitiva el nihilismo, es decir, la nada de sentido. Comprender el significado profundo del nihilismo permite no sólo revisar cuestiones fundamentales del pensamiento filosófico -como lo son la verdad, la vida, la ciencia y Dios, entre otras-, sino, también, y principalmente, hace posible palpar la experiencia del hombre contemporáneo frente a lo instituido por el pensamiento.



Los evangelios judíos, la historia del Cristo Judío

Daniel Boyarin

ISBN: 978-987-574-776-0

166 páginas

Precio: \$ 240

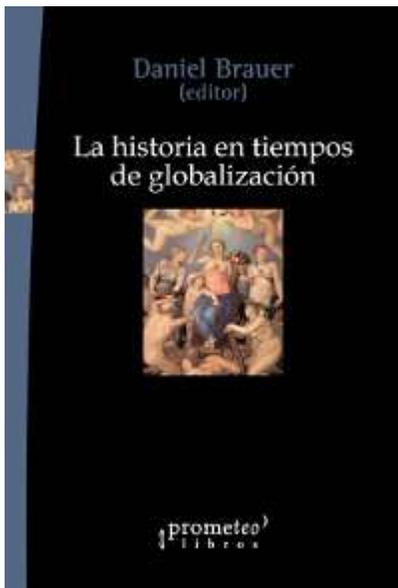
Colección: [Estudios y reflexiones](#)

Las provocadoras investigaciones de Daniel Boyarin sobre la formación del judaísmo y el cristianismo en la Antigüedad tardía son hoy de referencia obligada en el mundo académico. Hubo una época en la que esos medios consideraban a la religión cristiana una especie de "hija" de la religión judía, que se diferenciaba claramente de su "madre" en algunas creencias que le eran propias, como por ejemplo en que Dios tiene un hijo que es Jesús Mesías.

Boyarin explica de qué manera la tradición y literatura sagrada judía sostenían desde antes de la llegada de Jesús la existencia de una figura divina encarnada en forma humana (el "Hijo de Hombre") y como también hablaban de una deidad única, pero en dos personas. Incluso la idea de un Mesías sufriente y agonizante se encuentra en el Libro de Daniel y en las profecías de Isaías. Al mismo tiempo,

el autor encuentra en los Evangelios la evidencia de que Jesús vivió según la tradición judía, es decir: comiendo kasher y descansando en shabat, entre otras cosas. La teología cristiana que surge de los Evangelios, según el autor, lejos de ser un cambio radical en relación a la tradición religiosa de Israel, constituye un retorno -muy conservador- a los más antiguos orígenes de esa tradición.

Este libro intenta llegar más allá del público académico y ser una luz para todo aquel que desea estudiar estos temas en profundidad.



La historia en tiempos de globalización

Daniel Brauer (editor)

ISBN: 978-987-574-760-9

198 páginas

Precio: \$ 270

Colección: [La matriz del pensamiento](#)

Las transformaciones en los sistemas y hábitos de consumo y de producción, los cambios en los medios de comunicación y de transporte masivos, la innovación tecnológica en el ámbito tanto de la medicina como militar, las consecuencias en la modificación del ecosistema terrestre, así como el acceso cada vez más amplio a la información y a modos de pensamiento que erosionan toda forma de tradición y localismo constituyen un fenómeno complejo que desafía nuestro modo de entender el mundo contemporáneo al mismo tiempo que la necesidad de teoría se vuelve cada vez más una cuestión de supervivencia. Para la filosofía de la historia pensar la globalización implica por un lado, la rehabilitación de la pregunta por el sentido de una historia "mundial" para dar cuenta de los avatares y dirección de los acontecimientos humanos en su conjunto, depurada de los "grandes metarelatos" en torno a las nociones de "progreso" y del "mundo Occidental". Por el otro, una reconfiguración al interior de la disciplina histórica de los modelos cognitivos que presiden sus formas actuales de enseñanza y producción académica. El presente volumen es un intento de dar respuesta a estos interrogantes desde distintas y nuevas perspectivas.



En clave emocional

Cultura y afecto en América Latina

Ana Peluffo

ISBN: 978-987-574-800-2

202 páginas

Precio: \$ 270

Colección: [Pensamiento contemporáneo](#)

Historizar las emociones y sus complejos procesos de estetización es uno de los objetivos que se plantea Ana Peluffo en este libro. A partir de las nuevas teorías del afecto, Peluffo propone un recorrido por ciertos textos del siglo XIX para ver cómo la lectura en clave emocional desestabiliza las aproximaciones alegóricas, irónicas, somáticas y/o fundacionales que han marcado su recepción crítica. A partir de un corpus plural que incluye textos canónicos, cuentos para niños, manuales de urbanidad, novelas abolicionistas y textos de viaje, Peluffo se ocupa de desentrañar no solamente la productividad política de las emociones negativas (la indignación, la rabia, los celos), sino también la ambigüedad ideológica de las emociones-fetiché en los imaginarios sentimentales o empáticos (el amor, la compasión, la piedad, la ternura). Leer en clave emocional implica acercarse al lado oscuro de la producción cultural decimonónica para iluminar momentos de gran intensidad emotiva en América Latina.





Del Concilio de Trento al SIDA

Una historia del barroco

Ignacio Iriarte

ISBN: 978-987-574-815-6

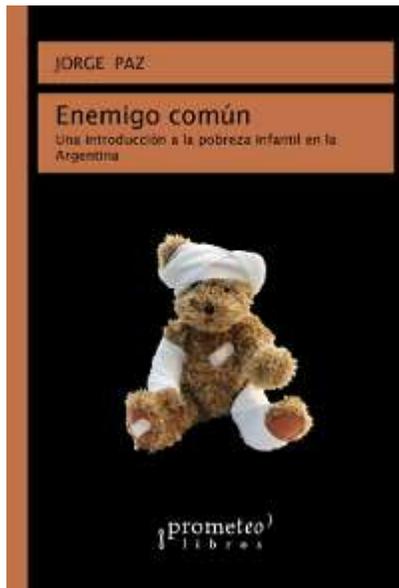
300 páginas

Precio: \$ 350

Colección: [Pensamiento contemporáneo](#)

Desde los ilustrados a los románticos, desde los modernistas a los vanguardistas, todos pensaron la cultura del Barroco y todos creyeron ser los primeros que entendían por primera vez ese período complejo y en gran medida controversial. El propósito de este libro es elaborar una interpretación de esta larga historia de recuperaciones, rechazos y celebraciones. El Barroco se asemeja a un objeto que va cambiando de manera coherente desde principios del siglo XVIII a partir de una serie de interpretaciones históricas que conforman lo que Hans Robert Jaus denomina una cadena de recepción. Cuando los románticos reivindicaron el teatro del siglo XVII, no lo hicieron porque creyeran que este era regular y armónico, sino porque la irregularidad, la extrañeza y la deformidad habían comenzado a ser interesantes para el arte y la poesía. El siglo XVII puede ser comprendido como un período que intenta responder a la pregunta de cómo organizar la política, la religión y el lenguaje bajo una doble exigencia: por una parte, haciéndose cargo del conocimiento laico y el antagonismo que recorría la sociedad y, por la otra, estableciendo sobre esa base algún tipo de organización social e intelectual.





Enemigo común

Una introducción a la pobreza infantil en la Argentina

Jorge Paz

ISBN: 978-987-574-856-9

110 páginas

Precio: \$ 210

Colección: [Pensamiento contemporáneo](#)

Este libro se ocupa de la pobreza en la niñez y propone una manera posible de abordar este problema. Su punto de partida es el reconocimiento de que no se puede luchar contra un enemigo cuyas características se desconocen. Así, el primer paso en la lucha contra la pobreza en general, y contra la pobreza infantil en particular, es conocer su tamaño y estructura.

El conocimiento de la pobreza es un camino cuyo punto de partida es la motivación (¿por qué ocuparnos de este tema?) y el punto de llegada la determinación de su tamaño y su morfología (¿cuántos y quiénes son los niños pobres). Hay etapas en este camino que someten al sujeto que conoce a dilemas que debe resolver: ¿cómo identificar un niño pobre?, ¿cómo sumarlos?, ¿cómo saber cuáles son las privaciones más importantes?

Hay en el mundo alrededor de 850 niños pobres. Además de un objetivo cuya justificación ética es incuestionable, esta cifra pone en peligro a la humanidad toda; no sólo a los afectados de manera directa. La pobreza, al igual que la riqueza, se hereda y se heredan también sus consecuencias. Usando como ejemplo el caso de la Argentina, este libro es un aporte para iniciar el largo camino que separa el mundo actual de otro (posible) sin pobreza.





Contraseñas

En defensa del Kirchnerismo

Ariel Colombo

ISBN: 978-987-574-844-6

120 páginas

Precio: \$ 210

Estas notas y charlas fechadas entre 2008 y 2015, reunidas aquí, responden a furiosos embates contra una experiencia de democratización que se desarrolló en paralelo a otras semejantes en Venezuela, Brasil, Ecuador y Bolivia. Lo que las inspiraron más que ningún otro motivo fue la indignidad de los opositores al kirchnerismo y también el propósito de aplicar nuevas categorías al análisis político. No se trata por eso de un estudio sistemático, sino de un registro ocasional y de un código conceptual que quizás contribuyan ahora a una vuelta por los mismos aciertos con más profundidad y contundencia.



Lacan, Deleuze y lalangue

Elena Bisso

ISBN: 978-987-574-808-8

170 páginas

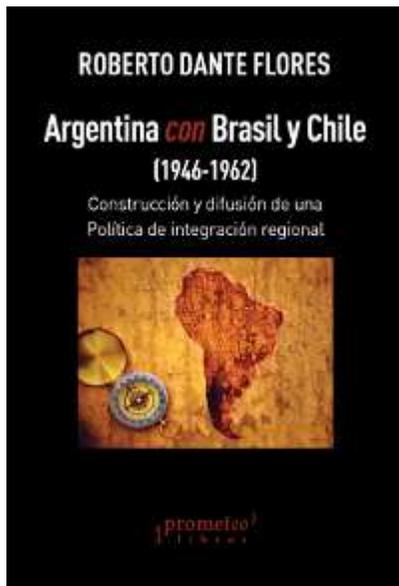
Precio: \$ 250

Colección: [Pensamiento contemporáneo](#)

Este libro hunde sus raíces en las ondas expansivas del Mayo francés. Se trata del desciframiento de un acertijo en la intersección del psicoanálisis y la filosofía. La fascinación de Deleuze por Lacan declinaba y Foucault auguraba quién sería el filósofo del siglo XX. Lacan elaboraba la versión más refinada de su lógica del significante, y estaba a punto de producir los discursos, sus "pequeños cuadrípodos giratorios".

El 12 de marzo de 1969 Lacan pidió al auditorio de su Seminario que alguien entrara en el detalle de un pie de página de Lógica del sentido de Deleuze. Cuarenta y un años después la autora aceptó el desafío al no encontrar ninguna respuesta de aquella época. La objeción a una tesis de Lacan que se analiza en este texto fue la misma por la que Guattari decidió conocer a Deleuze.

Esta investigación es un eslabón más para la ontogenia de Antiedipo, situando en un lugar de privilegio la ontología del Deleuze académico, la Univocidad del Ser.



Argentina con Brasil y Chile (1946-1962)

Construcción y difusión de una Política de integración regional

Roberto Dante Flores

ISBN: 978-987-574-864-4

384 páginas

Precio: \$ 410

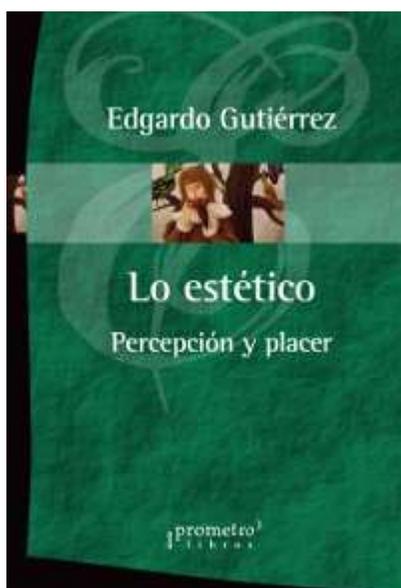
Colección: **Historia extramuros**

Este libro plantea una temática novedosa: la existencia de un vínculo entre los medios de comunicación y los procesos de integración de los pueblos y Estados.

El autor se introduce en las profundidades de la Historia buscando -en los orígenes de las uniones de reinos y ciudades- la significación de los conceptos de Nación, Estado y Región. Actualiza el nexo entre imprenta, Compañía de Jesús, y la doctrina jurídica de Francisco de Vitoria y Francisco Suárez; precursores de una fase regionalista pre-nacional en América. Desde Argentina con Brasil y Chile, descubre cómo durante gobiernos de distinto signo se construyeron y

difundieron p olíticas en común, buscando superar debilidades estructurales que aún perduran en el Cono Sur.

Es un texto polémico porque analiza un período polémico de la historia Argentina y Latinoamericana. Las conclusiones seguramente no conformarán a todos. Pero para poder refutarlas será necesario realizar nuevas investigaciones, sobre las bases aquí plantadas.



Lo estético

Percepción y placer

Edgardo Gutiérrez

ISBN: 978-987-574-864-0

240 páginas

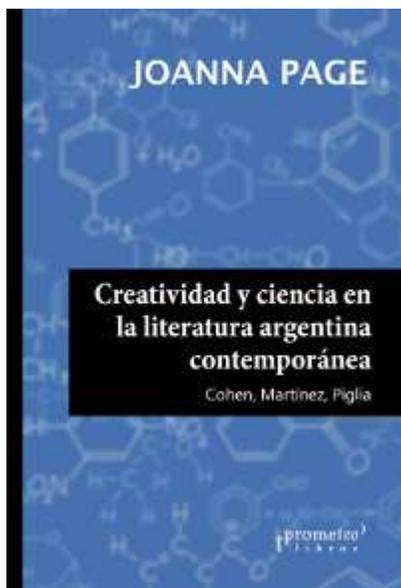
Precio: \$ 290

Colección: [Filosofía](#)

El objetivo de este libro es la búsqueda de lo puro del fenómeno estético. Pero, como sabemos desde Bergson, en la experiencia no hay lo puro, sino mezclas.

Debimos, pues, desplegar una minuciosa tarea consistente en despejar, mediante el análisis, los elementos puros y los impuros contenidos en las mezclas que la Estética ha estudiado hasta el presente. Para decirlo más precisamente: como lo puro no son los elementos sino las tendencias que atraviesan las cosas y se depositan en ellas, y como analizar una cosa es dividirla en una tendencia pura y en una o varias impurezas que comprometen y detienen esa tendencia, procuramos aislar la tendencia que conduce hacia la Estética pura, separándola de sus impurezas.





Creatividad y ciencia en la literatura argentina contemporánea

Cohen, Martínez, Piglia

Joanna Page

ISBN: 978-987-574-835-4

280 páginas

Precio: \$ 340

Este libro responde a un creciente interés internacional tanto en la representación de la ciencia y la tecnología en la cultura argentina y latinoamericana, como en el tema más general de las relaciones interdisciplinarias entre ciencia y cultura. Joanna Page analiza los modos en que las teorías científicas y matemáticas surgen en la ficción contemporánea argentina como modelos de creatividad literaria. Mientras que en la literatura europea y norteamericana se tiende a recurrir a las teorías de la incertidumbre, la incompletitud, la complejidad, la entropía y el caos para marcar los límites de la lógica humana, la decadencia social o el agotamiento de la creatividad artística, en la obra de Ricardo Piglia, Guillermo Martínez y Marcelo Cohen, en cambio, estas teorías se vuelven metáforas de la capacidad infinitamente autorrenovadora de la literatura. De esta manera, sus narrativas cuestionan el supuesto agotamiento de la literatura en la época posmoderna.



prometeo
EDITORIAL

Prensa - Mónica Irina Dombrover
prensa@prometeoeditorial.com
(54-11) 4864-3297 interno 32 / 15-5766-0879
Pringles 521 - C1173AEI - CABA
www.prometeoeditorial.com

