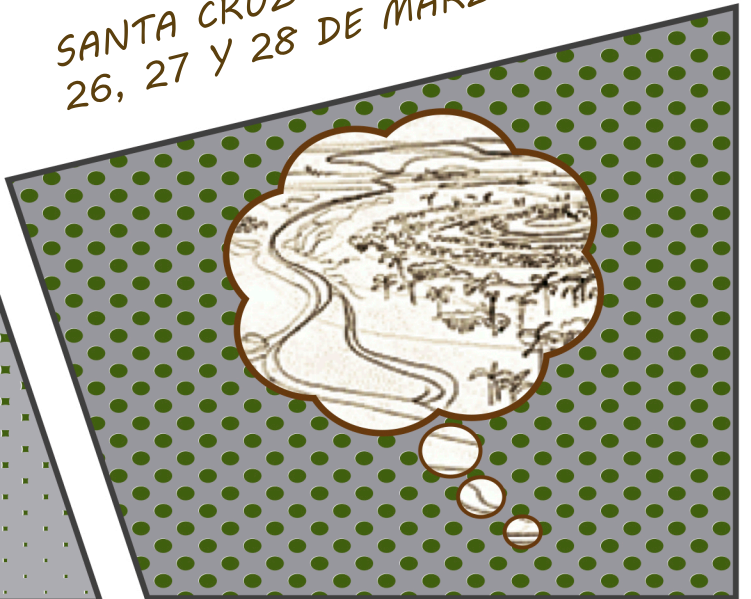
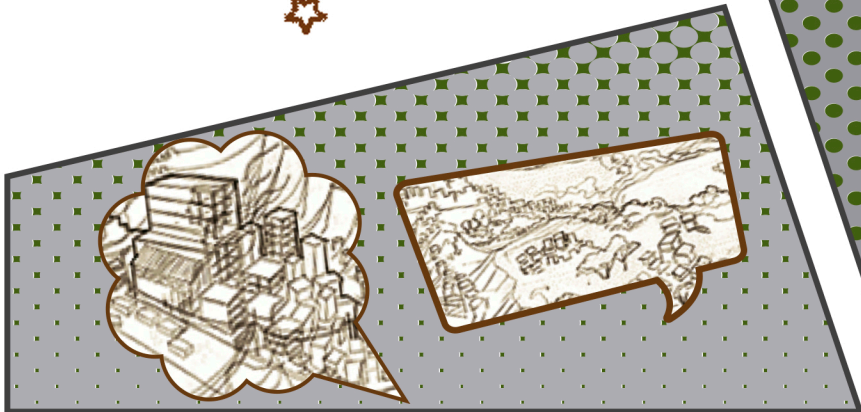


DIÁLOGOS URBANOS

REESTRUCTURACIÓN SOCIOECONÓMICA,
RECONFIGURACIÓN POLÍTICO-TERRITORIAL
Y NUEVAS REPRESENTACIONES DE LA
BOLIVIA URBANA

SANTA CRUZ - BOLIVIA
26, 27 Y 28 DE MARZO DE 2018





CONVOCATORIA A LA CONFERENCIA


EL OBJETO DE LA CONFERENCIA

A inicios de este milenio, varios países de Latinoamérica -entre ellos Bolivia- han sido centros de resistencia y construcción de propuestas para ejercer el "derecho a la ciudad" constituyendo nuevas formas de sociabilidad y articulación colectiva contra las reformas neoliberales y para modificar el rol del Estado respecto a sus necesidades diarias.

Desde las guerras del agua y del gas sucedidas en Cochabamba y El Alto respectivamente -las cuáles contribuyeron a abrir un nuevo ciclo político- se han suscitado una serie de procesos socio-demográficos que presentan un tipo de correlación entre lo urbano y rural muy distinta a las que mostraba la Bolivia de finales del siglo XX.



Bolivia es hoy un país predominantemente urbano con el 68% de la población viviendo en ciudades; sin embargo, los principales cambios no se expresan tanto en el crecimiento exponencial o la consolidación de los grandes centros urbanos del eje (La Paz, El Alto, Cochabamba, Santa Cruz) sino en las evidentes modificaciones de los espacios de intermediación entre éstos y el campo, así como en el mismo ámbito rural. La Bolivia actual presenta 27 centros urbanos intermedios, de los cuáles 18 han surgido en poco más de 20 años. Asimismo, destaca la presencia de 172 centros urbanos menores, de los cuales 74 se han constituido en el mismo lapso de tiempo.



Los nuevos procesos de urbanización del campo ocurren por vías relativamente novedosas como los grandes proyectos privados o por el influjo del turismo, pero también por la expansión de la “frontera agrícola” impulsada por la agroindustria y el monocultivo, así como por efecto de actividades extractivas para la exportación (minería e hidrocarburos) apoyadas por la implementación de megaproyectos de infraestructura de transportes, comunicaciones y energía sobre bosques, áreas protegidas y territorios indígenas campesinos que se orientan a la integración de infraestructura regional y subregional.

Estos procesos, unidos a las nociones “urbanizantes” de desarrollo en los ámbitos locales rurales, han contribuido a modificar el carácter, función y patrones territoriales de una enorme variedad de asentamientos humanos, tanto como sus visiones de desarrollo y bienestar.

Las modalidades de urbanización que operan en Bolivia, y los efectos que desatan, nos desafían a pensar más allá de la dicotomía urbano-rural. Ello supone tomar en consideración la aplicabilidad de conceptos tales como los de urbanización extensiva (Henri Lefebvre; Roberto Monte-Mor); “ciudad compleja” (Carlos Reynoso), pero también pensar la urbanización en Bolivia desde el punto de vista de su magnitud e inserción en procesos económicos y políticos de escala regional, planetaria y global (Neil Brenner, Christian Schmid, Japhy Wilson y Edward Soja). Se trata también de evaluar, en qué medida la urbanización actual es condicionada por el despliegue de mecanismos del capital sobre el área rural y sus recursos, lo que algunos llaman “acumulación por desposesión” (Harvey) o si en los hechos, éstos mecanismos marcan sólo un rasgo bien conocido de los procesos de acumulación (Engels).

Todo ello requiere pensar no sólo “en” la ciudad y dentro de ella, sino pensar “lo urbano” a partir de las periferias de aquella, esto es, desde unos límites geográficos, socioeconómicos, y por tanto conceptuales, cada vez más dúctiles, prestando atención hacia unas relaciones más dinámicas y complejas con otros ámbitos y tipos de asentamientos dentro y fuera del país.



En términos políticos, esto representa no sólo los típicos desafíos de planificación urbana, gestión de los servicios públicos esenciales, combate a la especulación inmobiliaria, la precariedad laboral, la inseguridad y la violencia, que afecta en especial a las mujeres y niñas, sino además nuevos retos que la gestión pública apenas empieza a asumir y para los que parece carecer de marcos y herramientas acordes con la nueva realidad.

Los nuevos retos incluyen la degradación del medio ambiente, los eventos climáticos severos y la gestión de nuevos riesgos; asimismo, la vulneración de derechos causada por la afectación acelerada de medios de vida y patrones de sociabilidad de comunidades absorbidas o desplazadas por la ciudad o los megaproyectos de desarrollo/urbanización. La violencia política y cultural, así como la desigualdad y segregación sobre poblaciones “urbanizadas” de facto.

Frente a estas nuevas circunstancias, el activismo urbano en Bolivia toma formas distintas a las luchas de los años 2000. Iniciativas populares tales como el “comunitarismo urbano” y el “urbanismo autogestionario” se oponen a los sentidos y criterios convencionales de civilidad y desarrollo capitalista. El surgimiento de colectivos y movimientos urbanos indígenas que reclaman la vigencia de sus derechos específicos en la ciudad, o movimientos ideológicos diversos (libertarios, ecologistas, feministas) que se oponen al llamado “neo-desarrollismo” o la forma de gestionar lo urbano, asignan finalidades y sentidos específicos al activismo por medio de recursos novedosos como el arte o la cibernética.

Desde las denominadas “comunidades o ciudades virtuales” hasta aquellos espacios materiales en los que pudieran edificarse asentamientos humanos inclusivos, sostenibles y democráticos, resulta importante indagar, en qué medida estas nuevas prácticas tienen el potencial de contestar o re-articular tejidos sociales, reconfigurar la política y el territorio en las ciudades bolivianas.





Estos procesos de reestructuración socioeconómica, reconfiguración político-territorial y nuevas representaciones de la Bolivia Urbana han recibido una atención importante, pero aun así fragmentada. Los aportes de académicos, activistas, artistas, organizaciones sociales y políticas a nivel local, nacional e internacional se han desarrollado sin suficientes espacios para el diálogo, la reflexión y el debate conjunto. Esto ha incidido tanto en la dificultad de construir perspectivas integrales de lo que hoy representa lo urbano y sus conexiones, como de establecer con claridad los disensos entre unos y otros actores. Por estas razones, la conferencia “Diálogos Urbanos” buscará interpretar estos procesos de reconfiguración urbana en Bolivia y la región con base en el diálogo participativo, plural y cooperativo.

OBJETIVOS DE LA CONFERENCIA

1

La conferencia “Diálogos Urbanos” tiene como objetivo principal promover el análisis, el diálogo plural y la reflexión crítica sobre las realidades y desafíos de las nuevas configuraciones urbanas de base en América Latina y especialmente en Bolivia.

2

Específicamente, se busca contribuir al intercambio y desarrollo de herramientas teóricas y metodológicas que permitan identificar, describir, analizar y actuar sobre las problemáticas urbanas actuales en el contexto local, nacional y regional.

3

Adicionalmente, se espera que la conferencia permita establecer una plataforma plural y participativa de diálogo y coproducción de conocimiento compuesta por diferentes actores individuales y colectivos comprometidos con la problemática urbana.

4

La conferencia tendrá una duración de tres días y se llevará a cabo en la ciudad de Santa Cruz, Bolivia los días, 26, 27 y 28 de marzo de 2018, que representa un proceso de coproducción del conocimiento a partir de las contribuciones de las y los participantes.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Esta conferencia tiene como objetivo crear un ambiente colaborativo y participativo para la construcción colectiva de conocimientos e intercambio de prácticas relevantes sobre nuevas configuraciones urbanas inclusivas en Bolivia. La conferencia está dirigida a:

Representantes de organizaciones sociales (vecinales y/o sectoriales) que enfrentan o inciden en problemáticas urbanas.

Organizaciones no gubernamentales y centros de investigación.

Académicos y estudiantes universitarios de diferentes disciplinas vinculadas a temáticas urbanas (antropología, ciencias políticas, sociología, economía, planificación del desarrollo, ingeniería, arquitectura, arqueología, literatura, etc.).

Artistas y grupos culturales.

Funcionarios públicos.

Activistas en diferentes áreas (derechos humanos, medio ambiente)

EJES TEMÁTICOS DE LA CONFERENCIA

Invitamos a las y los contribuyentes a participar de la conferencia abordando uno o más de los tres ejes temáticos presentados brevemente a continuación.

Las contribuciones a la conferencia podrán estar enmarcadas bajo tres ejes temáticos interrelacionados que se describen brevemente a continuación:

EJE 1. LA REESTRUCTURACIÓN SOCIOECONÓMICA Y TERRITORIAL DE LAS CIUDADES

Comprende las inversiones públicas y privadas -sean éstas sobre el sector secundario y/o terciario, en especial las relacionadas con las formas de apropiación y uso del suelo, los recursos naturales, el mercado de tierra y vivienda-, los mercados de trabajo y su correlato en la estructura socio-espacial de la desigualdad y la territorialización de la pobreza en sus múltiples dimensiones. Los diversos aportes en este eje pueden versar sobre los siguientes temas:

- Medio ambiente, cambio climático y hábitat urbano
- Metropolización en el contexto de especulación y conflictividad urbana
- Elitización (¿gentrificación?) y segregación territorial urbana
- Precarización de la vivienda, el empleo y los servicios urbanos

- La Dinámicas demográficas y económicas de la urbanización
- Estratificación y movilidad social: nuevas y persistentes desigualdades sociales urbanas
- Formas de apropiación del suelo y la vivienda
- Urbanización extensiva: Industria, extractivismo y megaproyectos



EJE 2. LA GOBERNABILIDAD Y LA GOBERNANZA DE LAS CIUDADES

Remite a la política -en sentido amplio- de construcción ciudadana e institucionalidad democrática, la gestión urbana, articulada desde la planeación urbana, el urbanismo y la gestión del hábitat urbano, expresadas en la política pública y/o exigidas por la acción colectiva de movimientos urbanos. Las contribuciones en este eje puede referirse a:

- *El poder en las ciudades*
- *Políticas públicas: Urbanización vs. inclusión social*
- *Movimientos indígenas urbanos.*
- *Derechos en las ciudades, ciudades con derechos*
- *Financiamiento e Inversión pública en la ciudad*
- *Autonomías, desconcentración y descentralización en las ciudades*

- *Servicios públicos*
- *Gestión de nuevos riesgos urbanos*
- *Espacios públicos, inclusivos y plurales*
- *Participación y movilización social en las ciudades*
- *Alternativas y modalidades comunitarias de urbanización (propiedad colectiva, community land trusts)*



EJE 3. LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS CIUDADES

Refieren a los imaginarios urbanos anclados en identidades sociales -modos y medios de vida- en las ciudades, con énfasis en los sentidos asignados a los espacios urbanos, expresados en prácticas sociales, tanto en una dimensión ética como estética y que dan cuenta de la vida y la sociabilidad urbana en el cotidiano del pasado, el presente y el futuro. Los diversos aportes en este eje pueden versar sobre los siguientes temas:

- *Identidades sociales urbanas.*
- *Nuevas manifestaciones sociales y culturales urbanas*
- *Urbanización “de la vida” en el campo*
- *Vida cotidiana y la sociabilidad en las ciudades*

- *Imaginarios culturales y representaciones éticas y estéticas de la ciudad*
- *De las comunidades a las ciudades virtuales: Nuevas modalidades de sociabilidad urbana*
- *Lecciones y desafíos del pasado: historia y arqueología urbana*

MODALIDADES DE CONTRIBUCIÓN

Las contribuciones a la conferencia en el marco de los tres ejes temáticos podrán realizarse utilizando diferentes formatos:

1

Presentación de ponencias. Está dirigido a personas individuales y colectivas quienes podrán presentar sus contribuciones por escrito, las mismas que serán asignadas a uno de los paneles explicados en el siguiente punto.

2

Presentación de paneles. Esta es la actividad principal de la Conferencia pues permitirá reunir a las y los ponentes en espacios de diálogo entre sí y con el público. Está dirigida a colectivos, centros de investigación, organizaciones sociales, facultades y otras personas colectivas con capacidad de organizar y gestionar el panel propuesto. Estos podrán presentar un panel sobre un subtema en el marco de los tres ejes temáticos. Podrán definir ponencias para sus paneles pero de igual modo se les solicitará acoger ponencias enviadas de manera independiente con base en el anterior punto.

3

Talleres o Mesas redondas Interdisciplinarias Espontáneas. Se gestionaran de forma espontánea durante el evento y tendrán un espacio para su realización en función del ambiente y tiempo disponibles. El requisito de su conformación será el de ser interdisciplinarios, compuesto por una diversidad de asistentes al evento y el de buscar profundizar uno de los temas o ejes surgidos durante la conferencia.

4

Feria - Exposición. Se busca recoger y exponer de una manera ágil y en diferentes formatos, los trabajos de artistas que presentan nuevos sentidos estéticos y representaciones o utopías respecto a la ciudad en Bolivia. Las mismas formarán parte de una feria de exhibición permanente que podrá contar además con otro tipo de exhibiciones, publicaciones y vídeos.

PROCEDIMIENTOS DE INSCRIPCIÓN DE CONTRIBUCIÓN

Inscripción de Panel

Las y los interesados colectivos e institucionales podrán elaborar su propuesta de panel con la siguiente información:

- i Organización / Persona Responsable / Datos de Contacto: e-mail, teléfono.*
- ii Título del panel propuesto y eje en el que se inserta (de los 3 ejes indicados más arriba)*
- iii Resumen del panel. Máximo de 1000 palabras, describiendo el objetivo, el tema clave a ser tratados, las preguntas orientadoras de la discusión, la pertinencia con los ejes clave y su aporte al objetivo general de la conferencia.*
- iv La posible estructura del panel (ponencias e invitados, secuencia de exposiciones)*
- v Se espera que cada panel tenga una duración de 80 minutos aproximadamente. Tiempo que incluye las presentaciones (50 minutos aprox.) y el espacio necesario para el diálogo entre panelistas y asistentes (30 min aprox.).*
- vii La propuesta deberá ser enviada en archivo Word, Arial 10 al correo electrónico: programaurbano@redunitas.org hasta el 17 de octubre de 2017. Se solicita incluir el título “Inscripción de Panel” y el nombre de la organización/colectivo en el asunto del mensaje.*

Una vez aprobada la propuesta, los organizadores coordinarán con los colectivos y/o instituciones el procedimiento de implementación de sus paneles específicos, tanto en lo logístico como en los contenidos sí correspondiera. Asimismo, se alienta a los colectivos y/o instituciones a cargo de los paneles a acoger ponencias individuales vinculadas a los temas priorizados en sus paneles.

PROCEDIMIENTOS DE INSCRIPCIÓN DE CONTRIBUCIÓN

Inscripción de Ponencia

Las y los interesados podrán elaborar su propuesta de Ponencia con la siguiente información:

- i Nombre / Organización-Institución / Datos de Contacto: e-mail, teléfono.*
- ii Título de su contribución, tema y eje en el que se inserta (de los 3 ejes indicados más arriba)*
- iii Resumen de no más de 350 palabras que describa su argumento clave, su metodología, su enfoque teórico / práctico, su estructura, la pertinencia en el marco del objetivo general de la conferencia.*
- iv La propuesta deberá ser enviada en archivo Word, Arial 10 al correo electrónico: programaurbano@redunitas.org hasta el 17 de octubre de 2017. Se solicita incluir el título “Ponencia” y el nombre del autor en el asunto del mensaje.*

PROCEDIMIENTOS DE INSCRIPCIÓN DE CONTRIBUCIÓN

Inscripción de Contribuciones a Feria Exposición

Las y los interesados podrán elaborar su propuesta de exposición con base en los siguientes puntos:

- i Nombre / Organización-Institución / Datos de Contacto: e-mail, teléfono.*
- ii Tipo, formato y título de su exposición (cartel, cómic, poster, fotografías, audiovisual). Eje en el que se inserta (de los 3 indicados más arriba).*
- iii Resumen de no más de 250 palabras que describa el contenido de su exposición, las técnicas y formas de elaboración, su enfoque, la pertinencia en el marco del objetivo general de la conferencia.*
- iv La propuesta deberá ser enviada en archivo Word, Arial 10 al correo electrónico: programaurbano@redunitas.org hasta el 17 de octubre de 2017. Se solicita incluir el título “Feria Exposición” y el nombre del autor en el asunto del mensaje.*

Publicación de las contribuciones

Actualmente, los organizadores de la conferencia están buscando acceder a los recursos y generar las condiciones necesarias para la publicación de las contribuciones.

Se espera que dicha publicación, dé continuidad y refleje el proceso de diálogo iniciado en la conferencia. La publicación presentará los ejes problemáticos en términos de discusión teórica y metodológica, estudios de caso, y propuestas de buenas prácticas para la construcción de ciudades inclusivas y sostenibles.

- Brenner, Neil. "Tesis sobre la urbanización planetaria". En: Nueva Sociedad, N° 243, enero -febrero, 2013
- Engels, Friedrich. "La situación de la clase obrera en Inglaterra" Akal, Madrid. 1976
- Harvey, David.
 - "Urbanismo y desigualdad social". Siglo XXI editores, Madrid. (1977) [1973].
 - "Ciudades rebeldes. Del derecho a la ciudad a la revolución urbana". Akal, Madrid. (2013) (2012)
 - "Los límites del capitalismo y la teoría marxista" México: Fondo de Cultura Económica. (1990)
 - "Espacios del capital: hacia una geografía crítica" Madrid: Akal. (2007)
- Lefebvre, Henry.
 - "El derecho a la ciudad". Península, Barcelona. (1975) [1967]
 - "La producción del espacio". Capitán Swing Libros, Madrid. (2013) [1974].
- Monte-Mór, Roberto L.
 - "Urbanização extensiva e lógicas de povoamento: um olhar ambiental" (1994). En: Santos, Milton et. al. (orgs.) Território, globalização e fragmentação.: Hucitec/Anpu, São Paulo (pp. 169-181)
 - "What is the urban in the contemporary world?" (2005). En; Cadernos de Saúde Pública vol.21 no.3. Rio de Janeiro, May/June

- Reynoso, Carlos. *“Análisis y diseño de la ciudad compleja: Perspectivas desde la antropología urbana”*. Buenos Aires, Sb, 2010
- Soja, Edward W. *“Postmetrópolis. Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones”*. 2008 [2000]. *Traficantes de Sueños*, Madrid.
- Schmid, Christian. *“Patterns and pathways of global urbanization: towards comparative analysis”* (2012). En J. Acebillo (Ed.), *Globalization of urbanity* (pp. 51-77). Barcelona: Università della Svizzera Italiana / Actar.
- Wilson, Japhy. *“Notes on the Rural City: Henri Lefebvre and the transformation of everyday life in Chiapas, Mexico”*. *Environment and Planning D: Society and Space* 2011, volume 29, pages 993-1009



Ilustración: Román Nina

ORGANIZAN:

unitas
Unión Nacional de Instituciones
para el Trabajo de Acción Social



Desafío



CON EL APOYO DE:

