

MU

MAESTRIA EN URBANISMO

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Universidad Nacional de Córdoba

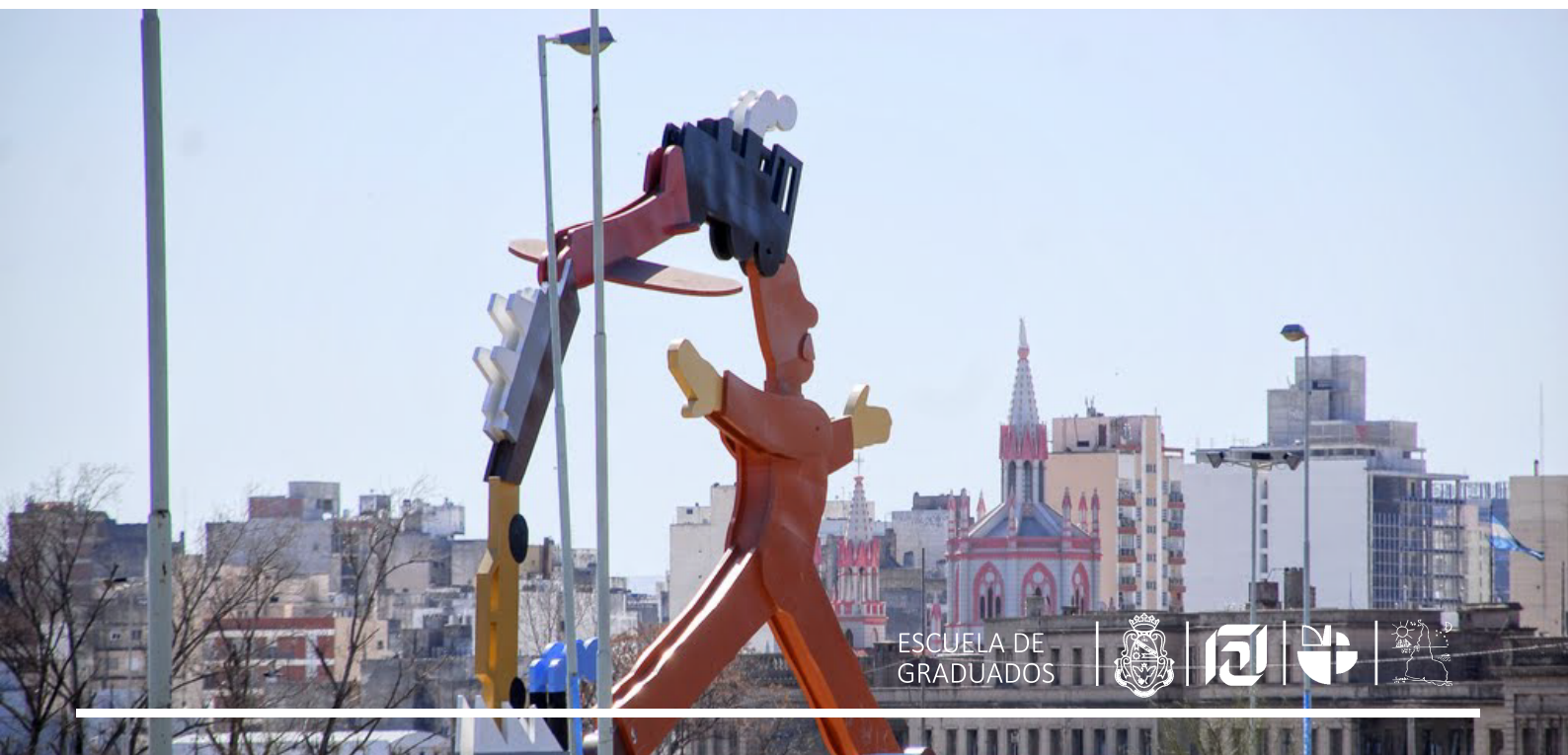
Ante una creciente demanda de formación en el campo del Urbanismo, la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) propone un nuevo espacio, adecuado a los requerimientos de las problemáticas urbano-territoriales actuales. La Maestría en Urbanismo se orienta a la formación de posgrado en las modalidades que actualmente asume el desarrollo urbano: el gran proyecto urbano, especialmente en la forma que muestra a partir de la década del 80, en articulación con las miradas críticas sobre el tipo de "planeamiento en cascada" y la difusión del planeamiento estratégico; los programas de actuación planificada en la periferia; el desarrollo "parcela a parcela" no planificado; la renovación de áreas degradadas; la puesta en valor de áreas centrales y centros históricos; los mega-emprendimientos privados; la recuperación e integración urbana de áreas de urbanización informal; la producción social del hábitat, entre otras.

Estos desarrollos se caracterizan por su gran escala de intervención, pero especialmente por su compleja lógica de implementación, determinada por la concurrencia de una gran cantidad de actores (públicos, privados, sociales) con intereses legítimos, aunque muchas veces contrapuestos, y por su extensión en el tiempo, mecanismos de gestión, implicaciones ambientales, su impacto urbanístico sobre territorios más extensos, interrelación con procesos de consolidación o transformación de la base económica de la ciudad, entre otros factores.

Por un lado, tales modalidades se ven reflejadas en un corpus de análisis, alimentado por una extensa producción teórica en diversas disciplinas y el estudio de casos. Por otro, la relación de estas formas de desarrollo urbano con procesos socioeconómicos más amplios (transformación postfordista de los mecanismos productivos, globalización, procesos de crisis económico-financiera actuales, el crecimiento de economías emergentes), advierte sobre la necesidad de una revisión crítica de sus supuestos. En todo caso, resulta claro que el desarrollo urbano contemporáneo requiere la interacción de una cantidad de actores sociales y, en el campo profesional, de disciplinas con distintos saberes y modalidades de actuación entre las cuales el arquitecto puede ocupar un lugar de liderazgo, pero no reclamar la exclusividad de la actuación.

El desarrollo urbano, su evolución y adecuación a la realidad nacional y regional, requiere de profesionales en condiciones de interactuar y dialogar con otras disciplinas concurrentes, conocedores de las lógicas políticas, sociales, económicas, culturales y ambientales que influyen en este desarrollo. Se trata, entonces, de formar profesionales que puedan diseñar procesos de desarrollo urbano integrales y no solamente sus formas arquitectónicas.

Córdoba constituye un ámbito estratégico para esa formación: por un lado, su Universidad es un referente para estudiantes y profesionales de una extensa región; por otro, es creciente la demanda de especialización en el campo del Urbanismo por parte de numerosos egresados profesionales que trabajan en ámbitos municipales de ciudades intermedias y pequeñas, en contexto de escasa formación técnica. A ello responde esta nueva iniciativa de formación de posgrado, expresada en la Maestría en Urbanismo de la FAUD-UNC.



CONDUCCIÓN DE LA CARRERA

Director: Mgter. Héctor Marcelo Corti

Codirector: Dr. Fernando Díaz Terreno

Coordinadora Académica: Mgter. Leticia Gómez

Bedelía: Marcos Crivelli Soterias

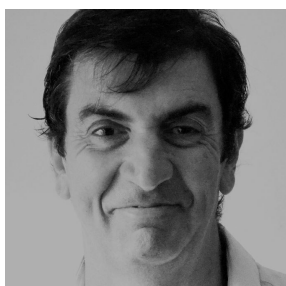
Comité Académico:

Dra. Ana María Falú

Prof. Arq. Elvira Rosa Fernández

Mgter. Alfredo Máximo Garay

Mgter. Mariela Alejandra Marchisio



Mgter. Héctor Marcelo Corti

Arquitecto, UBA, 1981. Especialista en Planeamiento Urbano y Regional, FADU, UBA, 1996. Máster "La Ciudad: Políticas, Proyectos y Gestión", Universitat de Barcelona, 2002. Actualmente es Profesor en la Cátedra de Planeamiento Urbano, FADU, UBA y de Estudios Urbanos I y Tesina de Desarrollo Urbano, Escuela de Arte y Arquitectura, Universidad del Salvador; Coordinador del Curso de Postgrado "Intervención y Gestión de Ciudad: Territorio, Urbanismo e Infraestructuras", UOC; Consultor de la Subsecretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda de la Nación y Consultor urbanístico en Estudio Estrategias (Córdoba-Buenos Aires). Ha coordinado y participado en planes, programas, proyectos urbanos y marcos normativos en San Miguel, Embalse de Calamuchita, Lanús, Mercedes, Moquehue, Goya, Rafaela, Tupungato, San Pedro, Lincoln, entre otros. Entre 2004 y 2006 fue Asesor Urbanístico del área jurídica de la Subsecretaría de Planeamiento Urbano, Asesor técnico de la Dirección General de Interpretación Urbanística y Coordinador técnico administrativo del Consejo del Plan Urbano Ambiental de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ha participado de programas de formación y encuentros en Barcelona, Kobe, Australia, Valparaíso, Santiago de Chile, Quito y Bogotá. Dirige la editorial revista Café de las Ciudades y edita la revista digital de urbanismo del mismo nombre.



Dr. Fernando Díaz Terreno

Arquitecto, UNC, 1997. Doctor en Urbanismo por la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC), 2013. Diplomado en Paisajes Culturales, Patrimonio y Proyecto Territorial, UPC, 2006. Profesor Titular de la Cátedra Urbanismo 2B y Profesor Adjunto en Arquitectura 6A y 6B (Tesis de Grado), FAUD, UNC. Investigador Categoría III (SPU, MCyE de la Nación). Ha participado en la elaboración de planes y estudios urbanos en la ciudad de Córdoba, Río Ceballos, Estación Juárez Celman, Embalse de Calamuchita, San Pedro, entre otros. Becario de la Red ALFA (Comunidad Europea, 2005-2006). Autor y co-autor de numerosas publicaciones en revistas nacionales y extranjeras. Integrante de comités organizadores de seminarios y Coordinador de talleres de proyectos. Es socio fundador de Estudio Estrategias, abocado al desarrollo de trabajos profesionales en arquitectura y planeamiento urbano. Primer Premio en el Concurso Nacional "Soluciones para el transporte en el Corredor Norte del Área Metropolitana de Buenos Aires" (Estudio Estrategias, 2012) y Segundo Premio en el Concurso Nacional "Ideas para San Miguel de Tucumán en el marco del Bicentenario de la Independencia" (Estudios Estrategias, 2011).



Mgter. Leticia Gómez

Arquitecta, UNC, 2004. Magíster en Proyección Urbanística por la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC), 2006. Directora General de Planeamiento en la Secretaría de Planeamiento y Desarrollo Estratégico de la Municipalidad de Córdoba. Profesora en Arquitectura 6A (Tesis de Grado), FAUD, UNC y Docente de la Diplomatura en Planificación Urbana y Gestión Territorial (SAC y UES21). Ha sido Directora de Planes y Proyectos en la Secretaría de Economía y Finanzas de la Municipalidad de Córdoba y ha integrado el Instituto de Planificación del Área Metropolitana del Gobierno de la Provincia de Córdoba (IPLAM), donde ha participado en el Plan Metropolitano de Usos del Suelo. En Barcelona, ha participado de la realización de planes directores urbanísticos (por encargo de la Generalitat de Cataluña): la Conca de Ódena y las Áreas Residenciales Estratégicas y el Ámbito Central del Camp de Tarragona.

PLAN DE ESTUDIOS

AÑO 1

Las formas del desarrollo urbano

Las formas del desarrollo urbano. 80hs
La cuestión urbana. Enfoques generales y culturales sobre la ciudad y el territorio. 20hs

Planeamiento, territorio y ciudad

Enfoques teóricos de la ciudad y de la planificación urbana y territorial. 20hs
Planificación y ordenamiento urbano territorial. 20hs
Movilidad y transporte. 20hs
Infraestructuras, equipamientos y servicios. 20hs
Paisaje urbano y espacio público. 20hs
Políticas e instrumentos la gestión de suelo. 20hs
Ciudad y medioambiente. 20hs
Proyecto urbano contemporáneo. 20hs

Desarrollo urbano y sociedad

Economía urbana y proyectos de inversión. 40hs
Ciencias sociales y vida urbana. 20hs

AÑO 2

Desarrollo urbano y sociedad

Dinámicas de población y demografía. 20hs
Gestión urbana y territorial. 20hs
Normativa y derecho urbanístico y ambiental. 20hs

Teoría de la investigación

Formación teórica en investigación y tesis. 40hs

Aplicación práctica

Taller de aplicación en desarrollo urbano. 160hs

Tutoría de tesis

Taller de tesis. 160hs

Total de horas: 740hs

CRONOGRAMA 2015 (tentativo)

AGOSTO	Viernes 14	14 a 16 hs 16 a 22 hs	2 hs. 6 hs.	APERTURA Planificación y Ordenamiento urbano territorial	Mgter. Héctor Marcelo Corti
	Sábado 15	9 a 13 hs 14 a 18 hs	8 hs.	Políticas e instrumentos de gestión de suelo	Arq. Eduardo Reese Esp. Mario Piumetto Mgter. Catalina Molinatti
	Jueves 27	18 a 22 hs	4 hs.		
SEPTIEMBRE	Viernes 28	14 a 22 hs 9 a 13 hs	8 hs	La cuestión urbana. Enfoques generales y culturales sobre la ciudad y el territorio.	Dr. Daniel Kozak Mgter. M.Laura Bertuzzi
	Sábado 29	14 a 18 hs	4 hs.		
	Viernes 11	14 a 22 hs	8 hs.	Planificación y Ordenamiento urbano territorial	Mgter. Héctor Marcelo Corti Mgter. Leticia Gómez Arq. Guillermo Irós Mgter. Alfredo Garay
OCTUBRE	Sábado 12	9 a 13 hs 14 a 18 hs	8 hs.		
	Viernes 25	14 a 16 hs 16 a 22 hs	2 hs. 6 hs.	Planificación y Ordenamiento urbano territorial Políticas e instrumentos de gestión de suelo	Mgter. Héctor Marcelo Corti Esp. Mario Piumetto Mgter. Catalina Molinatti
	Sábado 26	9 a 13 hs 14 a 18 hs	8 hs.	Enfoques teóricos de la ciudad y de la planificación urbana y territorial	Dr. Fernando Díaz Terreno Mgter. Mariana Debat Mgter. Román Caracciolo
NOVIEMBRE	Jueves 08	18 a 22 hs	4 hs.		
	Viernes 09	14 a 22 hs 9 a 13 hs 14 a 18 hs	8 hs. 8 hs.	Movilidad y Transporte	Esp. Andrés Borthagaray Arq. Carlos Funes Magter. Lucas Galak
	Sábado 10	9 a 13 hs 14 a 18 hs	8 hs.		
NOVIEMBRE	Jueves 22	18 a 22 hs	4 hs.		
	Viernes 23	14 a 22 hs	8 hs.	Paisaje urbano y espacio público	Arq. Elvira Fernández Mgter. Miguel Á. Roca Arq. Guillermo Irós Mgter. Julio Arroyo Mgter. Mariana Betolli
	Sábado 24	9 a 13 hs 14 a 18 hs	8 hs.		
NOVIEMBRE	Viernes 06	14 a 22 hs	8 hs.	Enfoques teóricos de la ciudad y de la planificación urbana y territorial	Dr. Fernando Díaz Terreno Mgter. Mariana Debat Mgter. Román Caracciolo
	Sábado 07	9 a 13 hs	4 hs.	CIERRE	Mgter. Héctor Marcelo Corti

POLÍTICAS E INSTRUMENTOS DE GESTIÓN DE SUELO

Curso teórico-práctico
Carga horaria: 20 horas / 1 crédito

Profesor Responsable: Arq. Eduardo Reese
Docentes Invitados:
Mgter. Catalina Molinatti
Agr. Mario Piumetto

La asignatura se ubica en el primer ciclo de la carrera a los efectos de brindar una introducción a los procesos de producción urbana y a los mecanismos de gestión del suelo. De tal forma sirve de plataforma para enmarcar los Enfoques sectoriales y de profundización de aspectos específicos de los contenidos de los ciclos de enseñanza siguientes con especial énfasis a los ejercicios de taller donde se trabajarán casos de fraccionamiento del suelo.

CONTENIDOS

Conformación del territorio.

Relación entre procesos sociales, políticas públicas y mercados de suelo. / Gestión del suelo en Argentina y América latina. / Lógicas, actores y variables. / Planificación y gestión del desarrollo territorial. / Evidencias de los últimos años y ejes de debate actual en Argentina.

El papel del mercado inmobiliario:

Conceptos, características y procesos. / La competencia entre usos del suelo y la conformación socio espacial de las ciudades. / Relación entre estructura urbana y precios.

Especulación inmobiliaria y segregación urbana.

La intervención del Estado. / Rol de políticas y normas en la conformación de la ciudad: el urbanismo de la desigualdad. / Derecho a la ciudad y función social de la propiedad.

Instrumentos de gestión del territorio:

Planificación, promoción y desarrollo, financiamiento, movilización social de las plusvalías. / Competencias entre los niveles estatales y debate actual de los proyectos de la ley nacional de desarrollo urbano. Ley 14.449 Prov. B.A.

Arq. Eduardo Reese

Arquitecto por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata. Se desempeñó como Subsecretario de Políticas Socioeconómicas del Ministerio de Desarrollo Humano y como Sub administrador General del Instituto de Vivienda del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Consejero del Consejo de Planificación Urbana de la Ciudad de Buenos Aires, Secretario de Planificación de la Municipalidad de Avellaneda. Docente en la Universidad Nacional de General Sarmiento, en maestrías de universidades de Buenos Aires, La Plata, Mar del Plata y Córdoba y del Lincoln Institute of Land Policy

Mgter. Catalina Molinatti

Arquitecta por la Universidad Nacional de Córdoba, Magister en Desarrollo Urbano por El Colegio de México y especializada en Políticas de Suelo Urbano por el Lincoln Institute of Land Policy. Docente de postgrado sobre instrumentos de movilización de plusvalías en la Universidad Nacional de Córdoba y colaboradora en temáticas relacionadas con la tributación inmobiliaria en el Programa de Estudios de la Economía del Sector Público Argentino de la Universidad de Buenos Aires.

Agr. Mario Piumetto

Agrimensor por la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba. Especialista en SIG, Teledetección y Cartografía, por la Universidad de Alcalá de Henares y el Instituto Geográfico Nacional de España. Profesor en la Maestría en Ingeniería Ambiental de la Universidad Tecnológica Nacional, Regional Córdoba, en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la UNC y del Programa para América Latina y el Caribe (LAC) del Lincoln Institute of Land Policy.

LA CUESTIÓN URBANA. ENFOQUES GENERALES Y CULTURALES SOBRE LA CIUDAD Y EL TERRITORIO

Curso teórico-práctico
Carga horaria: 20 horas / 1 crédito

Profesor Responsable: Dr. Daniel Kozak
Docentes Invitados:
Mgter. María Laura Bertuzzi

La ciudad y el territorio son el escenario de la vida política, económica, social y cultural, pero también son su condición y, en muchos casos, su objeto. Como adelantara Lefebvre en los 60, hoy toda la sociedad es urbana, más allá de su localización. La intervención sobre la ciudad requiere un conocimiento previo de estas cuestiones.

La cultura y el pensamiento se nutren de los fenómenos espaciales, territoriales y urbanos, a los que sirven de registro, así como en muchos casos prefiguran y condicionan la imaginaria y los contenidos de esos procesos. El cine, la televisión, la literatura, el ensayo, los medios de comunicación, etc., constituyen así un campo esencial para la comprensión de los fenómenos de desarrollo urbano.

La asignatura procura introducir al alumno/a en el conocimiento general y la posibilidad de análisis crítico de los productos culturales que definen esa relación.

CONTENIDOS

Abordajes de la complejidad:

Dimensión temporal del fenómeno urbano; / formas de pensar, explicar e interpretar la ciudad; / los instrumentos de intervención y control urbano a lo largo del siglo XX; / la mirada de teóricos y especialistas; / discursos científicos y representaciones técnicas.

Cultura urbana:

Relación cultura-ciudad y espacio social-cultura. / Prácticas e imaginarios en torno a lo urbano.

La ciudad latinoamericana:

panorama urbano regional, paradigmas y debates teóricos. / Relaciones espacio-sociedad.

Ciudad informal y desigualdad social. / El derecho a la ciudad.

Las tecnologías de la información y la comunicación y su impacto sobre la vida urbana y el territorio.

Dr. Daniel Kozak

Arquitecto por la Universidad de Buenos Aires y PhD in Built Environment por Oxford Brookes University (2009). Es Investigador CONICET del Centro de Estudios Urbanos y Regionales y Profesor Adjunto del Centro de Investigación Hábitat y Energía de la FADU-UBA. Es Profesor en el Programa Buenos Aires, Washington University in St. Louis; y en la Universidad Torcuato Di Tella. Es co-autor, de los libros *World Cities and Urban Form: fragmented, polycentric, sustainable?* (Londres, 2008) y *Sustentabilidad II: Criterios y normativas para la promoción de sustentabilidad urbana en la CABA* (Buenos Aires, 2012).

Mgter. María Laura Bertuzzi

Arquitecta por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral. Magister en Patrimonio Urbano, Restauración y Ciudad por la Universidad de Valladolid y Magister Metrópolis in Architecture and Urban Culture por el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona y la Universidad Politécnica de Catalunya. Docente en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral y en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

PLANIFICACIÓN Y ORDENAMIENTO URBANO TERRITORIAL

Curso teórico-práctico

Carga horaria: 20 horas / 1 crédito

Profesor Responsable: Mgter. Marcelo Corti

Docentes Invitados:

Mgter. Leticia Gómez

Arq. Guillermo Irós

Mgter. Alfredo Garay

La asignatura procura introducir al alumno/a en el conocimiento de la evolución histórica de los planes urbanos y su desarrollo actual, así como capacitarle para la realización de planes, agendas y lineamientos urbanos, desde el ámbito estatal, particularmente municipal, y desde la consultoría privada, con énfasis en los aspectos metodológicos e instrumentales y en la articulación con la gestión. Se procura que el alumno/a esté en condiciones de integrar o dirigir equipos a cargo de la confección de planes con incidencia en la realidad.

CONTENIDOS

La cultura del Plan, desde la city beautiful a los planes estratégicos.

Casos recientes de interés / Articulación entre planificación y gestión.

Conformación de equipos y financiamiento.

Instrumentos de Planificación. / Planes territoriales y sectoriales. / Determinación de áreas de actuación.

Búsqueda y tratamiento de datos, confección de diagnósticos y objetivos, ordenamiento conceptual.

Marco lógico. / Matriz FODA. / Árbol de problemas y otras herramientas instrumentales. / Indicadores.

Políticas, programas y proyectos.

Determinación de áreas de oportunidad para realización de proyectos estratégicos. / El abordaje territorial y el abordaje sectorial, sus articulaciones.

Aspectos sociales y políticos.

La articulación de lo físico y lo social. / Las formas y límites de la participación. / Difusión y comunicación.

Instrumentos y herramientas del Plan.

Articulación de Plan y Normativa. / Cartera de proyectos. / Presupuesto.

Particularidades y articulación del Ordenamiento Urbano y el Ordenamiento Territorial

Mgter. Marcelo Corti

Arquitecto, UBA, 1981. Especialista en Planeamiento Urbano y Regional, FADU, UBA, 1996. Máster "La Ciudad: Políticas, Proyectos y Gestión", Universitat de Barcelona, 2002. Actualmente es Profesor en la Cátedra de Planeamiento Urbano, FADU, UBA y de Estudios Urbanos I y Tesina de Desarrollo Urbano, Escuela de Arte y Arquitectura, Universidad del Salvador; Coordinador del Curso de Postgrado "Intervención y Gestión de Ciudad: Territorio, Urbanismo e Infraestructuras", UOC; Consultor de la Subsecretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda de la Nación y Consultor urbanístico en Estudio Estrategiaas (Córdoba-Buenos Aires). Ha coordinado y participado en planes, programas, proyectos urbanos y marcos normativos en San Miguel, Embalse de Calamuchita, Lanús, Mercedes, Moquehue, Goya, Rafaela, Tupungato, San Pedro, Lincoln, entre otros. Entre 2004 y 2006 fue Asesor Urbanístico del área jurídica de la Subsecretaría de Planeamiento Urbano, Asesor técnico de la Dirección General de Interpretación Urbanística y Coordinador técnico administrativo del Consejo del Plan Urbano Ambiental de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ha participado de programas de formación y encuentros en Barcelona, Kobe, Australia, Valparaíso, Santiago de Chile, Quito y Bogotá. Dirige la editorial revista Café de las Ciudades y edita la revista digital de urbanismo del mismo nombre.

Mgter. Leticia Gómez

Arquitecta, UNC, 2004. Magíster en Proyección Urbanística por la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC), 2006. Directora General de Planeamiento en la Secretaría de Planeamiento y Desarrollo Estratégico de la Municipalidad de Córdoba. Profesora en Arquitectura 6A (Tesis de Grado), FAUD, UNC y Docente de la Diplomatura en Planificación Urbana y Gestión Territorial (SAC y UES21). Ha sido Directora de Planes y Proyectos en la Secretaría de Economía y Finanzas de la Municipalidad de Córdoba y ha integrado el Instituto de Planificación del Área Metropolitana del Gobierno de la Provincia de Córdoba (IPLAM), donde ha participado en el Plan Metropolitano de Usos del Suelo. En Barcelona, ha participado de la realización de planes directores urbanísticos (por encargo de la Generalitat de Cataluña); la Conca de Ódena y las Áreas Residenciales Estratégicas y el Ámbito Central del Camp de Tarragona.

Arq. Guillermo Irós

Arquitecto por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Desde 2007, se desempeña como Coordinador General del Instituto de Planificación del Área Metropolitana de Córdoba, del Gobierno de la Provincia de Córdoba. Anteriormente, se desempeñó como Secretario de Desarrollo Urbano Municipal, Senador Provincial, Ministro de Obras, Servicios Públicos y Vivienda (1998-2000) y Concejal de la Ciudad de Córdoba (2003-2007). Profesor en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNC y en la Universidad Blas Pascal.

Mgter. Alfredo Garay

Arquitecto por la Universidad Nacional de Buenos Aires. Magister en Urbanismo y Ordenamiento Territorial por la Universidad Libre de Bruselas, Bélgica. Se desempeñó, entre otros cargos, como miembro del Directorio del Programa de Crédito Argentino (PROCREAR) de acceso a la vivienda, miembro del Directorio de la Corporación Antiguo Puerto Madero entre 2008 y 2013, Subsecretario de Urbanismo y Vivienda de la Provincia de Buenos Aires entre 2004 y 2007, y como Secretario de Planeamiento de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires entre 1989 y 1992. Docente en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Buenos Aires.

ENFOQUES TEÓRICOS DE LA CIUDAD Y DE LA PLANIFICACIÓN URBANA Y TERRITORIAL

Curso teórico-práctico

Carga horaria: 20 horas / 1 crédito

Prof. Responsable: Dr. Fernando Díaz Terreno

Docentes invitados:

Mgter. Mariana Debat

Mgter. Román Caracciolo

La asignatura aborda distintas conceptualizaciones sobre la ciudad que, a lo largo de la historia contemporánea, han proporcionado formas de leer y comprender el fenómeno urbano, así como la forma, la estructura y la organización de la ciudad. Asimismo, se analizan los paradigmas de planificación que, con el objetivo de transformar la realidad urbana, han configurado modelos instrumentales de intervención más allá de sus materializaciones. A partir de una primera distinción entre los enfoques para la comprensión de los diversos aspectos que hacen a la ciudad y los planteos para su transformación, se recorrerán una serie de problemáticas que expresan las principales preocupaciones centradas en la ciudad a lo largo del siglo XX y hasta la actualidad. Su análisis tiene por principal cometido situar al alumno en las tendencias generales en las que se desenvuelve su práctica profesional y en la comprensión de las condiciones de generación de las diversas conformaciones urbanas y territoriales.

CONTENIDOS

Teorías y modelos urbanos.

Del organismo a la “máquina de habitar”. / La visión economicista y la visión social del espacio urbano. / La mirada crítica: formas colectivas y Proyección. / Legibilidad, fragmento y preexistencias urbanas. / Ciudad, sustentabilidad y globalización.

Enfoques de la planificación urbana y territorial.

La construcción de la disciplina: los planes de reforma y extensión; los planes reguladores. / Modelos de crecimiento: ciudad fordista y posfordista. / Planificación científica-tradicional-normativa y la planificación estratégica-“participativa”. / El paradigma ambiental en el urbanismo. / Algunos enfoques renovadores de la planificación: el proyecto territorial de la escuela catalana y el enfoque morfológico de la ordenación territorial. / El paisaje cultural y la planificación basada en los recursos culturales del territorio. / Planes urbanos fundacionales. / La experiencia anglosajona y francesa. / La experiencia latinoamericana y argentina. / El urbanismo en Córdoba.

Dr. Fernando Díaz Terreno

Arquitecto, UNC, 1997. Doctor en Urbanismo por la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC), 2013. Diplomado en Paisajes Culturales, Patrimonio y Proyecto Territorial, UPC, 2006. Profesor Titular de la Cátedra Urbanismo 2B y Profesor Adjunto en Arquitectura 6A y 6B (Tesis de Grado), FAUD, UNC. Investigador Categoría III (SPU, MCyE de la Nación). Ha participado en la elaboración de planes y estudios urbanos en la ciudad de Córdoba, Río Ceballos, Estación Juárez Celman, Embalse de Calamuchita, San Pedro, entre otros. Becario de la Red ALFA (Comunidad Europea, 2005-2006). Autor y co-autor de numerosas publicaciones en revistas nacionales y extranjeras. Integrante de comités organizadores de seminarios y Coordinador de talleres de proyectos. Es socio fundador de Estudio Estrategias, abocado al desarrollo de trabajos profesionales en arquitectura y planeamiento urbano. Primer Premio en el Concurso Nacional “Soluciones para el transporte en el Corredor Norte del Área Metropolitana de Buenos Aires” (Estudio Estrategias, 2012) y Segundo Premio en el Concurso Nacional “Ideas para San Miguel de Tucumán en el marco del Bicentenario de la Independencia” (Estudios Estrategias, 2011).

Mgter. Mariana Debat

Es Arquitecta por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) con título homologado en España. Es Máster en Urbanismo por la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) y candidata a Doctor por la misma Universidad. Ha recibido beca del Gobierno Catalán. Es investigadora y profesora de Urbanismo en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNC y ha sido profesora e investigadora de la UPC. Ha escrito numerosos artículos en revistas especializadas de urbanismo. Es proyectista y especialista en urbanismo y ha participado en planes urbanos y territoriales en España y Córdoba.

Mgter. Román Caracciolo

Es Arquitecto por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) con título homologado en España. Es Máster en Urbanismo por la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) y candidato a Doctor por la misma Universidad. Es investigador y profesor de Urbanismo en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNC y ha sido profesor e investigador de la UPC. Ha escrito numerosos artículos en revistas especializadas y es director de la Revista Iberoamericana de Urbanismo. Es proyectista y especialista en urbanismo y ha participado en planes urbanos y territoriales en España y Córdoba.

MOVILIDAD Y TRANSPORTE

Curso teórico-práctico
Carga horaria: 20 horas / 1 crédito

Prof. Responsable: Esp. Andrés Borthagaray
Docentes Invitados:
Arq. Carlos Funes
Mgter. Lucas Galak

La movilidad y el transporte de personas y cargas constituyen el factor estructurante de la ciudad y el territorio contemporáneos. En la actualidad se asiste a un cambio de paradigma respecto al enfoque centrado en el automóvil privado, hegemónico durante el siglo XX, a un enfoque integral, centrado en el usuario y respetuoso del espacio urbano en sus múltiples funciones, de las cuales la movilidad es solo una. La asignatura procura introducir y capacitar al alumno/a en este enfoque.

CONTENIDOS

Movilidad y transporte urbano e interurbano.

Medios y modos: público-privado, motorizados y guiados, peatonalidad. / Carga y pasajeros. / Particularidades, requerimientos y estándares de diseño.

Principios de estudio de la movilidad.

La movilidad en las ciudades de modelo compacto o disperso. / Eficiencia energética. / Requerimientos de espacio. / Impacto ambiental.

Complementación intermodal, diseño de las transferencias y proyecto del espacio público de la movilidad.

Modos, herramientas y mecanismos de gestión de la movilidad. / La movilidad metropolitana. / Enfoques de demanda y de oferta. / Movilidad sostenible: peatonalidad, bicicleta, medios guiados, BRT. / Casos de estudio: Curitiba, Transmilenio, generación de áreas peatonales, etc.

Esp. Andrés Borthagaray

Arquitecto por la Universidad de Buenos Aires, Diploma Internacional de Administración Pública por la École Nationale d'Administration, Francia (1991). Director Ejecutivo del Consejo de Planeamiento Estratégico de la CABA. Profesor en la Universidad Nacional de General Sarmiento, la Universidad de Palermo y la Universitat Oberta de Catalunya. Miembro del Consejo Científico del Institut pour la Ville en Mouvement y Director del Instituto para la Ciudad en Movimiento en América Latina.

Arq. Carlos Funes

Arquitecto por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Se ha desempeñado entre 1985 y 2003, en diversos cargos en la Municipalidad de Córdoba, en el área de Transporte y Tránsito, desempeñándose como Subsecretario de Transporte y Tránsito de la Secretaría de Servicios Públicos entre 1987/1991, y entre 1995 y 1999, en el Gobierno de la Provincia de Córdoba.

Mgter. Lucas Galak

Licenciado en Geografía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Magister en Gestión Urbana por la Universidad de Barcelona. Coordinador del Proyecto Camino Escolar del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Socio fundador de la consultora de movilidad sustentable y segura "Moville", Barcelona / Buenos Aires. Profesor en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Colombia y en la Escuela de Capacitación Docente del Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CEPA).

PAISAJE URBANO Y ESPACIO PÚBLICO

Curso teórico-práctico

Carga horaria: 20 horas / 1 crédito

Prof. Responsable: Arq. Elvira Fernández

Docentes Invitados:

Mgter. Miguel Angel Roca

Arq. Guillermo Irós

Mgter. Julio Arroyo

Mgter. Mariana Bettolli

Por distintos motivos, el diseño, tratamiento y gestión del espacio público ha sido clave en los desarrollos urbanos del pasado reciente. Por un lado, se lo considera un factor de inclusión y equidad social, y representativo de los valores de una sociedad, al punto de plantearse la calidad del espacio público como un indicador de resultados de operaciones urbanas inclusivas. Por otro lado, a la recuperación de espacios para el peatón, la revalorización del patrimonio cultural y arquitectónico y a la calidad ambiental del espacio colectivo, se han integrado estrategias de marketing urbano y renovación inmobiliaria. La tensión entre los componentes social, cultural, político y económico, las condicionantes introducidas por las visiones sobre la seguridad ciudadana y la violencia urbanas, la crítica a la visión estética mercantilista del espacio público, son indicadores de la vigencia y necesidad de un debate sobre estos aspectos en la consideración del desarrollo urbano contemporáneo. La asignatura procura realizar una revisión crítica de experiencias recientes y formular criterios de actuación en distintos contextos.

CONTENIDOS

El paisaje urbano y los espacios públicos.

La ciudad como ideología construida. / El modelo antropocéntrico. / Nociones filosóficas del contrato social.

De la construcción del concepto de ciudadano a la institución de los derechos humanos universales.

La ciudad espectacular. / Enfoque semiótico: La ciudad portadora de textos. / Enfoque perceptual y paisajístico. /

Enfoque existencialista- Dimensión de la existencia humana. / Enfoque sociológico. Usos sociales. / Enfoque sustentabilista.

Modalidades de intervención: Proyecto estratégico.

Acupuntura urbana. / Elementos articuladores. / Redes e infraestructuras. / Arquitecturización de las infraestructuras.

Tejidos. / Contenedores autoportantes. / La búsqueda del paisaje oculto. / Monumentalización del tejido. / Por áreas verdes. / Calidad artística en los hechos urbanos. / Producción del espacio público para su apropiación social.

Arq. Elvira Fernández

Arquitecta por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Se desempeña como Directora General del Instituto de Planificación de la Municipalidad de Córdoba. Profesora Titular de la asignatura Arquitectura VI – Tesis, en la FAUDI – UNC. Decana de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, de la Universidad Nacional de Córdoba (2011-2014) y Vice Decana (2008-2011). Premio Jerónimo Luis de Cabrera (2013).

Mgter. Miguel Angel Roca

Arquitecto por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Magister en Architecture and Urban Design, University of Pennsylvania. Decano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba (1992/2002). Profesor en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de Buenos Aires. Recibió importantes premios y distinciones, entre ellos, el Premio a la Trayectoria Latinoamericana por la labor arquitectónica y universitaria, otorgado por el Comité Internacional de Críticos de Arquitectura, 2013, Buenos Aires, el Premio Vitruvio a la Mejor Obra de Arquitectura, 2002, y Jerónimo Luis de Cabrera, 1999.

Arq. Guillermo Irós

Arquitecto por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Desde 2007, se desempeña como Coordinador General del Instituto de Planificación del Área Metropolitana de Córdoba, del Gobierno de la Provincia de Córdoba. Anteriormente, se desempeñó como Secretario de Desarrollo Urbano Municipal, Senador Provincial, Ministro de Obras, Servicios Públicos y Vivienda (1998-2000) y Concejal de la Ciudad de Córdoba (2003-2007). Profesor en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNC y en la Universidad Blas Pascal.

Mgter. Julio Arroyo

Arquitecto por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Santa Fe. Magister en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional del Litoral. Profesor investigador de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral en las cátedras Taller de Proyecto Arquitectónico III y IV, Teoría y Crítica de la Arquitectura, y Ciudades, Arquitectura y Espacio Público. Autor del libro "Espacio Público. Entre afirmaciones y desplazamientos", (Santa Fe, 2011).

Mgter. Mariana Bettolli

Arquitecta por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Magister en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico por la FAUD UNC. Docente en las Cátedras de Historia de la Arquitectura, Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo y Conservación y Recuperación del Patrimonio Arquitectónico en la FAUD UNC. Participó en numerosas ponencias en congresos, jornadas y seminarios relacionados al paisaje, el espacio público y el patrimonio.

CONDICIONES DE ADMISIÓN A LA CARRERA

Título Universitario de Grado en carreras afines a la disciplina de urbanismo, otorgado por Universidades del país o del extranjero, por la vigencia de tratados o convenios internacionales debidamente reconocidos.

Los postulantes con otros títulos universitarios deberán ser admitidos por la Escuela de Graduados, previo informe del Comité Académico. (Art. 39 bis de la Ley de Educación Superior y Ordenanza HCS 07/2013 UNC).

En los casos cuyo título sea de nivel superior no universitario con 4 años de duración como mínimo, incluirá, además de lo señalado precedentemente, una evaluación escrita cuya modalidad será pautada por el Comité Académico, tendiente a verificar una formación compatible a las exigencias de la Maestría. La admisión está sujeta a una evaluación realizada por el Director y Comité Académico de la carrera, para lo cual el aspirante deberá enviar por correo electrónico a: maestriaenurbanismo@gmail.com una nota dirigida al Director, Mgter. Marcelo Corti, solicitando su admisión, acompañada de su Curriculum Vitae y otros antecedentes que considere pertinentes.

Analizados los antecedentes, podrán solicitarle una entrevista personal y, de ser necesario, una prueba de competencias y conocimientos.

Una vez admitidos en la carrera, deberán confirmar la inscripción mediante el pago de la matrícula y completar su legajo personal, presentando en la Escuela de Graduados FAUD (Vélez Sársfield 264, 2 piso, primer cuerpo), de lunes a viernes, entre las 9 y las 14 hs., una carpeta de cartulina de tres solapas, tamaño oficio, conteniendo: fotocopia del Título de Grado debidamente legalizada; fotocopia del Certificado Analítico de las asignaturas de grado, con promedio general incluidos aplazos debidamente legalizada; fotocopia DNI (Pasaporte en caso de ser extranjero); dos fotografías actualizadas 4 x 4 cm; Ficha de seguimiento de estudiantes (Ficha Catastral Sur 8) y Notificación del estado de carrera ante CONEAU (provistas por Área Operativa de la Escuela de Graduados). Durante el transcurso de la carrera, el alumno deberá rendir una prueba de suficiencia de un idioma extranjero o acreditarla según lo especifica el Reglamento de la Carrera.

COSTO

Matrícula anual \$900 y cuotas de \$900 por asignatura.

Cohorte 2015: abonar en julio \$ 900 matrícula. Agosto a noviembre: 4 cuotas de \$1.350 por mes (6 asignaturas). 10% de descuento por pago total de contado. Alumnos extranjeros: en pesos argentinos, matrícula anual y cuotas, la suma equivalente a U\$D 300, según cotización oficial del BCRA.

MODOS DE PAGO

- Por depósito bancario. Cuenta Corriente del Banco de la Nación Argentina - Casa Central Córdoba. N° 21301259/23 (Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño).
- Por cajero automático. Transferencia a la misma cuenta corriente. CUIT 30-54667062-3. Es necesario el CBU para completar la operación (solicítelo a posgradofaud@gmail.com)
- Por Internet: vía home banking a la misma cuenta y datos precedentes.

Una vez realizada la transacción enviar el comprobante escaneado o fotografiado como archivo de imagen al correo electrónico areaeconomicograduadosfaud@yahoo.com.ar y a posgradofaud@gmail.com con los siguientes datos: nombre y apellido de quien abona, nombre de la actividad que se está abonando y cantidad de cuotas que se pagan si fueran varias. Si no fuera posible el envío del archivo, enviar un correo a la misma dirección consignado todos los datos del comprobante y de la persona a nombre de la cual acreditar el pago.

- En el Área Económica de Graduados. En caso de no poder realizar los pagos por las vías anteriores, se podrán realizar en la sede de la Escuela de Graduados, sita en la Facultad de Arquitectura (sede centro), Av. Vélez Sársfield 264, 1° cuerpo, 2° piso), en el horario de 9 a 14 hs.

En caso de abonar con cheques, estos deben ser a nombre de: Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño, a la fecha. Si es diferido, el pago se tomará una vez acreditado en la cuenta.

Por consultas:

maestriaenurbanismo@gmail.com

posgradofaud@gmail.com