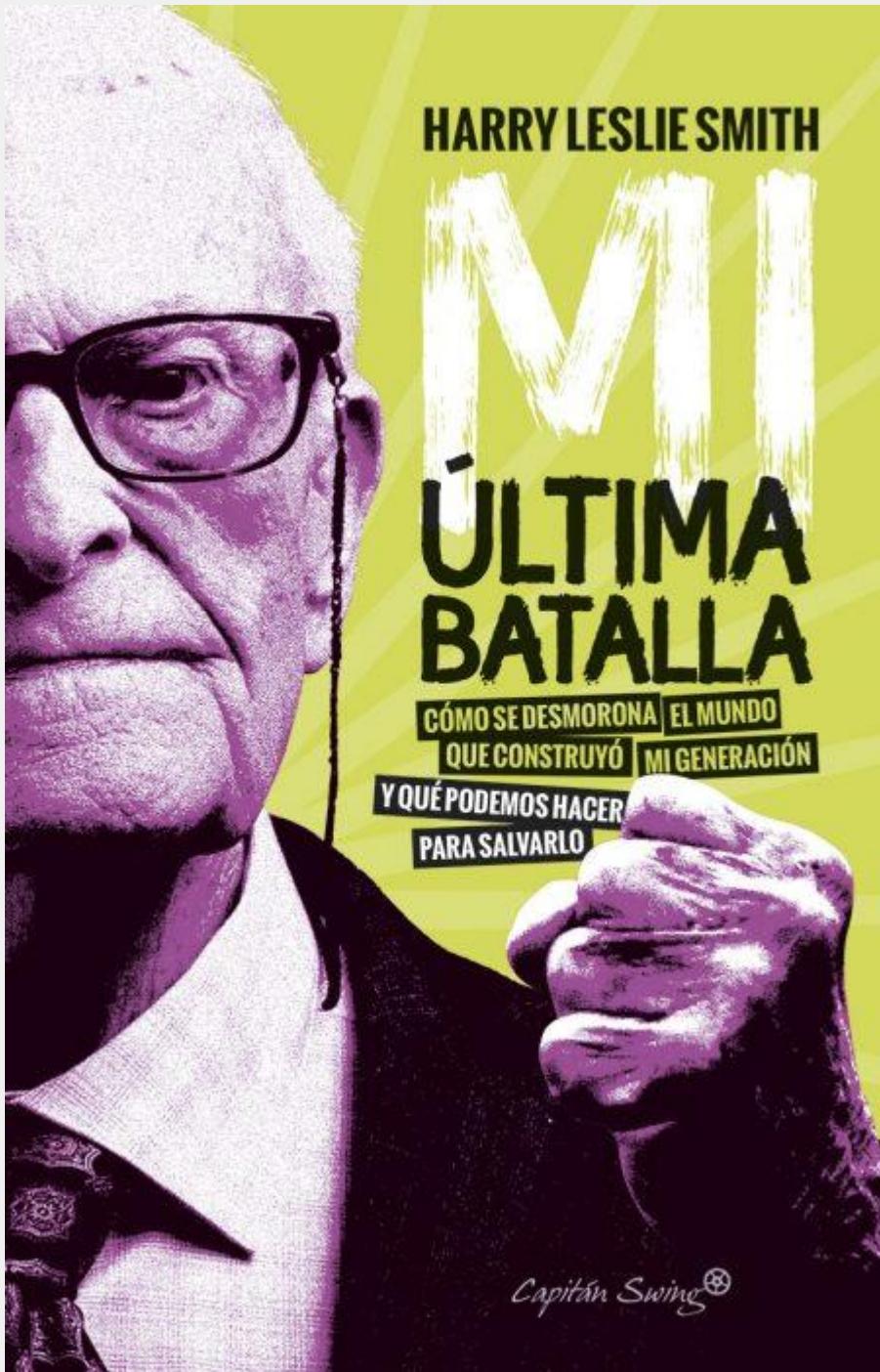


Boletín de novedades » Octubre 2019



«Harry Leslie Smith nos recuerda cómo se ve y se siente la sociedad sin buenos servicios públicos»
—New Statesman

ISBN: 978-84-120645-4-4

PVP: 17,5 €

Págs: 184 páginas

COLECCIÓN [ENSAYO](#)

Mi última batalla

Cómo se desmorona el mundo que construyó mi generación y qué podemos hacer para salvarlo

[Harry Leslie Smith](#)

Traducción de Lucía Barahona

El artículo «Este año, usaré una amapola por última vez» publicado en *The Guardian* por Harry Leslie Smith, un veterano de la RAF y antiguo empleado de una fábrica de alfombras en Yorkshire de noventa y un años, se compartió más de ochenta mil veces en Facebook y desató un gran debate sobre la situación de la sociedad actual. En este libro, Harry aporta y amplía su singular perspectiva sobre los recortes del sistema público de salud, la política de subsidios, la corrupción política, la pobreza alimentaria, el costo de la educación y mucho más. Desde la miseria en la ciudad de Barnsley en los años treinta y el terror de la guerra hasta la creación de nuestro estado de bienestar, Harry ha experimentado cómo una gran civilización puede surgir de los escombros. Pero al final de su vida, teme la facilidad con la que estos logros se están erosionando. *Mi última batalla* es una invectiva moderna y lírica que muestra lo que el pasado nos puede enseñar, y que el futuro está a nuestro alcance.

Formato: 14x22 cm

Encuad: Rústica con solapas



Harry Leslie Smith

Barnsley (Reino Unido), 1923 - Belleville (Canadá), 2018

Superviviente de la Gran Depresión, veterano de la Segunda Guerra Mundial y activista por los desfavorecidos y por la preservación de la democracia. Creció en la pobreza en Yorkshire, sirvió en la Royal Air Force en la Segunda Guerra Mundial y emigró a Canadá en 1953. Escribió cinco libros sobre la vida en la Gran Depresión, la Se... [Leer más »](#)

En la prensa

[Luna Miguel y las escritoras que ladran](#)

Vogue » 29.10.2019

[Luna Miguel: "Las lectoras están teniendo un papel esencial a la hora de modificar la industria editorial"](#)

The Objective » 28.10.2019

[Javier Padilla: «La crisis es una característica de nuestro sistema de salud más que una coyuntura»](#)

Somos Malasaña / Eldiario.es » 27.10.2019





NOVE
DADES
SEP
DIC
2019



**Publicaciones
1er semestre**

En 2019, haz
una lectura crítica
capitanswing.com

Capitán Swing Ⓛ

Títulos recientes

JAVIER PADILLA

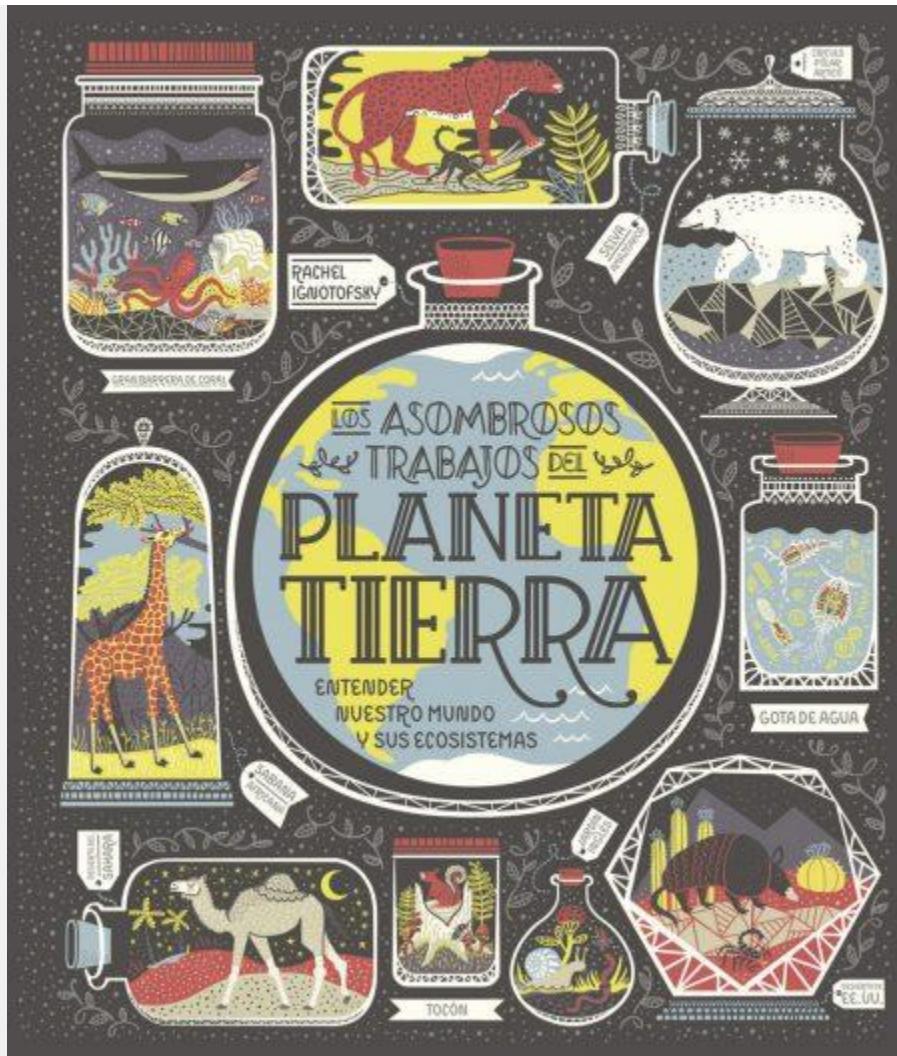
¿A QUIÉN VAMOS A DEJAR MORIR?

Sanidad pública,
crisis y la importancia
de lo político



Capitán Swing®



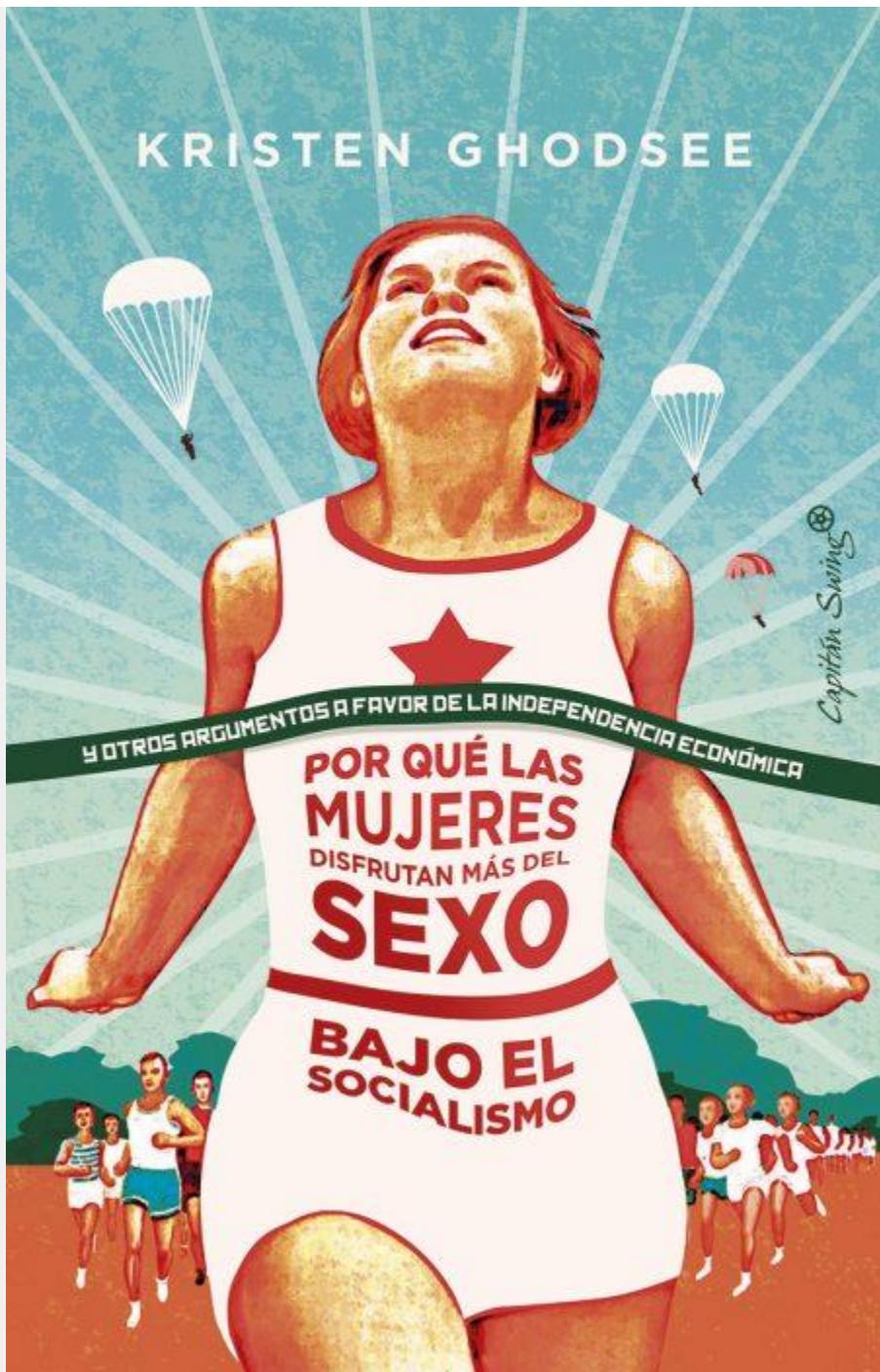


KRISTEN GHODSEE

Captain Swing®

Y OTROS ARGUMENTOS A FAVOR DE LA INDEPENDENCIA ECONÓMICA

POR QUÉ LAS
MUJERES
DISFRUTAN MÁS DEL
SEXO
BAJO EL
SOCIALISMO



Matthew Walker

POR QUÉ DORMI- MOS



Capitán Swing Ⓡ

RELATO DE
UNA GENERACIÓN
**PRECARIA Y
SIN HIJOS**
...

NOEMÍ
LÓPEZ
TRUJILLO

EL VIENTRE VACÍO

Prólogo de
MARÍA SÁNCHEZ

Capitán Swing®





TIM
BIRKHEAD

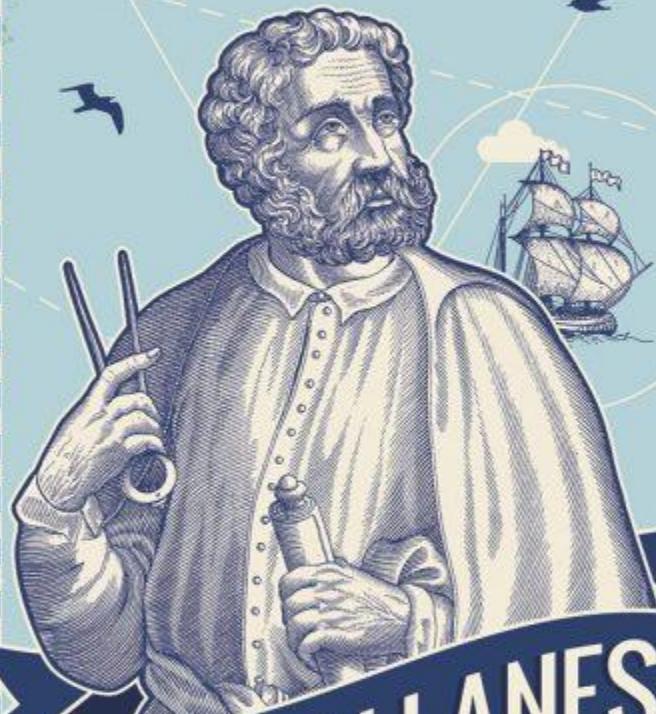


Los sentidos de las
AVES

QUÉ SE SIENTE AL **SER UN PÁJARO**

Captán Swing®

STEFAN
ZWEIG



MAGALLANES

El hombre y su gesta

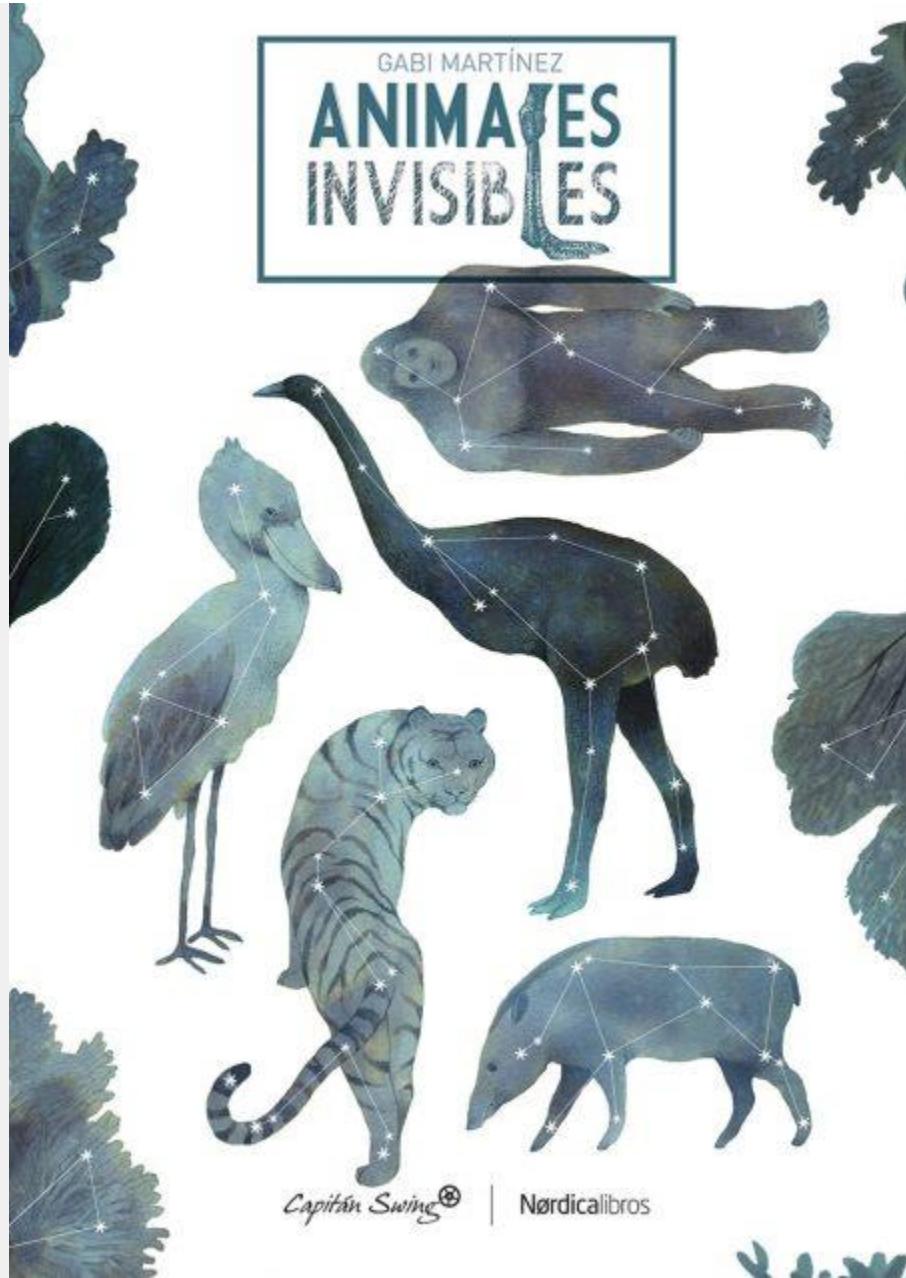
500

Años de la
primera vuelta
al mundo

Captain Swing®

GABI MARTÍNEZ

ANIMALES INVISIBLES



STEVEN CALLAHAN

A la DERIVA

Captain Steven S.

*Setenta y seis días
perdido en el mar*

NATIONAL GEOGRAPHIC ADVENTURE
UNO DE LOS
100
mejores libros
de aventuras
de todos los tiempos

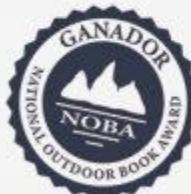


ELISABETH TOVA BAILEY



Captain Swing®

el
sonido de un
caracol,
salvaje
al comer



Rafael Finat, 58 • Madrid, 28044 • Spain