

Para dejar de recibir este boletín, responder a este mail con el asunto DESUSCRIBIR



NUEVA SOCIEDAD



La vida de los otros

La caída del Muro de Berlín y la batalla por los archivos

En 1989, mientras caía el Muro de Berlín, movimientos ciudadanos disidentes de la República Democrática Alemana (RDA) lucharon por la preservación de los archivos de la Seguridad del Estado (Stasi) frente al régimen y, después, por el acceso ciudadano a la información ante la resistencia del Gobierno federal de la Alemania unificada. Por **Andrés Reggiani**



El fin del neoliberalismo y el renacimiento de la historia

Durante 40 años, las élites en países ricos y pobres prometieron que las políticas neoliberales conducirían a un crecimiento económico más rápido, y que los beneficios se reducirían para que todos, incluidos los más pobres, estuvieran mejor. Ahora que la evidencia está disponible, ¿es de extrañar que la confianza en las élites y la confianza en la democracia se hayan desplomado? Por Joseph Stiglitz



Militarización, maquilas y antiinmigración

Esto sucede en Ciudad Juárez

En Ciudad Juárez se ha hecho evidente la tríada que somete a México: esa en la que se articulan las políticas antimigrantes, la militarización de la frontera con Estados Unidos y el crecimiento de un ejército industrial con salarios baratos para la maquila.

Por Mateo Crossa y Nina Ebner



El giro medioambiental de la extrema derecha europea

Mientras el cambio climático se convierte en una preocupación global, los partidos de extrema derecha comienzan a incorporar la política verde a su visión etnonacionalista. Por [Kate Aronoff](#)



La rebelión de las ciudades ricas

Los funcionarios de París, Hong Kong y Santiago de Chile perdieron contacto con la sensibilidad de la ciudadanía. No anticiparon que una acción política aparentemente modesta (un aumento del impuesto al combustible, un proyecto de ley de extradición y precios más altos del metro, respectivamente) provocaría una explosión social masiva. Por [Jeffrey D. Sachs](#)



¿No hay futuro? Imágenes del mundo que viene

El siglo XX comenzó como una utopía futurista y terminó sumido en la nostalgia, escribió Zygmunt Bauman. ¿Por qué se instalaron con tanta fuerza las ideas distópicas sobre el futuro? ¿Es realmente más fácil creer en el fin del mundo que en el fin de capitalismo?

www.nuso.org



[CONSEGUIR LA REVISTA
IMPRESA](#)

Nueva Sociedad | Humberto Primo 531, CABA, 1103 Argentina