



VIII Forum
PR ARC
RO RCH
UNINA_UNICAMPANIA_POLIBA

IL PROGETTO DI ARCHITETTURA

COME INTERSEZIONE DI SAPERI Per una nozione rinnovata di Patrimonio

foto di Giovanni Meina

NAPOLI | 21-23 Novembre 2019

Dipartimento di Architettura
Università di Napoli Federico II
Palazzo Gravina, Via Monteoliveto 3



Comitato d'onore

Gaetano Manfredi	Rettore Università degli Studi di Napoli "Federico II" e presidente CRUI
Giuseppe Paolisso	Rettore Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Francesco Cupertino	Rettore del Politecnico di Bari
Michelangelo Russo	Direttore Dipartimento di Architettura_UNINA I
Luigi Maffei	Direttore Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale_UNICAMPANIA
Giorgio Rocco	Direttore Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura_POLIBA CSSAr_Società scientifica "Centro di Studi per la Storia dell'Architettura"
Giovanni Durbiano	ProArch_Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica
Maria Teresa Lucarelli	SITdA_Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura
Stefano Musso	SIRA_Società Italiana per il Restauro dell'Architettura
Maurizio Tira	SIU_Società Italiana degli Urbanisti

Comitato Scientifico e Promotore

Pasquale Miano	Dipartimento di Architettura_UNINA I
Renato Capozzi	Dipartimento di Architettura_UNINA I
Federica Visconti	Dipartimento di Architettura_UNINA I
Marino Borrelli	Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale_UNICAMPANIA
Francesco Costanzo	Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale_UNICAMPANIA
Carlo Moccia	Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura_POLIBA
Francesco Defilippis	Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura_POLIBA

Segreteria organizzativa

Marianna Ascolese, Manuela Antoniciello, Adriana Bernieri, Alberto Calderoni, Vanna Cestarello, Francesca Coppolino, Domenico Cristofalo, Tiziano De Venuto, Gennaro Di Costanzo, Bruna Di Palma, Roberta Esposito, Rachele Lomurno, Antonio Nitti, Gaspare Oliva, Michele Pellino, Claudia Sansò, Giuseppe Tupputi

Consiglio Direttivo ProArch

Benno Albrecht	Università IUAV di Venezia
Marino Borrelli	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Renato Capozzi	Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Emilio Corsaro	Università di Camerino
Francesco Costanzo	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Adriano Dessì	Università di Cagliari
Francesco Defilippis	Politecnico di Bari
Giovanni Durbiano	Politecnico di Torino
Massimo Ferrari	Politecnico di Milano
Andrea Gritti	Politecnico di Milano
Filippo Lambertucci	Sapienza Università di Roma
Alessandro Massarente	Università degli Studi di Ferrara
Carlo Moccia	Politecnico di Bari
Pasquale Miano	Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Manuela Raitano	Sapienza Università di Roma
Giovanni Francesco Tuzzolino	Università degli Studi di Palermo
Alberto Ulisse	Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti Pescara
Ettore Vadini	Università degli Studi della Basilicata

Focus tematico

L'VIII Forum ProArch 2019 sarà dedicato al tema del Patrimonio, aprendo al confronto tra la Progettazione Architettonica e le discipline della Storia, del Restauro, della Tecnologia e dell'Urbanistica, con cui ProArch ha promosso il coordinamento nazionale delle Società Scientifiche del Progetto.

Se il ruolo sintetico del Progetto di Architettura, nel suo carattere interscalare, si manifesta particolarmente in alcuni ambiti come il Paesaggio e la Città, la società scientifica ProArch si propone di inaugurare con il Forum di Napoli un ciclo di confronti specifici a essi dedicati, a partire dal tema del Patrimonio inteso nella sua nozione più ampia ed estensiva.

Una nozione rinnovata che presupponga, come *incipit* di ogni procedura rivolta alla trasformazione, il riconoscimento del valore degli *ordini formali preesistenti* rinvenibili nei territori, nelle città e nei manufatti, nelle tracce dell'antico e nelle testimonianze del passato lontano e recente. Assumendo questa nozione di Patrimonio, gli indirizzi e le metodologie per la trasformazione della città e dei territori, indagati dall'Università italiana, possono trovare nel progetto di Architettura il momento essenziale di sperimentazione e verifica. Verifiche cui concorreranno la Storia, il Restauro, la Tecnologia e l'Urbanistica, ma anche i saperi riferibili a "discipline altre", come l'Archeologia, la Geografia e l'Estetica, la Fotografia, le Arti Visive, che hanno significativamente contribuito ad aggiornare i punti di vista del Progetto di Architettura.

Il Forum di Napoli propone di sviluppare una nozione rinnovata di Patrimonio focalizzando la riflessione secondo due articolazioni: il Progetto per l'Antico (che apre al confronto con la Storia, con l'Archeologia e il Restauro) e il Progetto per la Città-Paesaggio (che apre al confronto con le discipline dell'Urbanistica, della Pianificazione territoriale e delle Tecnologie ambientali).

Alla ricchezza dei patrimoni da tutelare e da valorizzare – propri delle città e dei territori italiani – fa riscontro la difficoltà delle azioni da intraprendere e spesso l'inadeguatezza delle trasformazioni se non addirittura l'impossibilità dell'azione. Tale condizione problematica, che conduce spesso all'*impasse*, richiede con urgenza la rifondazione della cultura del progetto di trasformazione del Patrimonio. Una rifondazione che, superando il *visus* limitato, proprio di un approccio meramente tecnico-specialistico, guadagni una prospettiva rinnovata del senso del Patrimonio e una conseguente ri-significazione del Progetto di Architettura come attività interpretativo-trasformativa. Il Forum si propone in tale prospettiva di mettere in questione le interazioni tra saperi rimarcando il ruolo e la responsabilità del Progetto di Architettura come *campo di sintesi*.

IL PROGETTO DI ARCHITETTURA

COME INTERSEZIONE DI SAPERI

Per una nozione rinnovata di Patrimonio

Programma del Forum

M_L Main Lectures

La sessione plenaria di apertura ai lavori del Forum prevede due/quattro Main Lectures $M_{1,2/3,4}$ tenute da personalità di levatura internazionale riguardo al rapporto tra Progetto e Patrimonio assunto secondo le due articolazioni proposte.

S_Sessioni

Il Forum è articolato in due sessioni $S_{1,2}$ in successione: con interventi e relazioni, selezionati attraverso una *open call* rivolta anche a non iscritti a ProArch e appartenenti ad altri Settori Scientifici Disciplinari (Storia, Urbanistica, Tecnologia, Geografia, Estetica).

S₁ Patrimonio: Storia e Archeologia

In questa sessione s'indagherà il ruolo del Progetto di Architettura nella sua capacità di rinvenire e riconoscere ordini e relazioni preesistenti e persistenti offerti dalle tracce stratificate della storia. Un'*archeologia* come proiezione sul presente, nella sua capacità di orientare la modificazione finalizzata al disvelamento e alla valorizzazione.

S₂ Patrimonio: Città e Paesaggio

In questa sessione s'indagherà il ruolo del Progetto di Architettura nella sua capacità di rinvenire e riconoscere ordini e relazioni preesistenti e persistenti alla scala della città e del territorio: antropico, naturale e costruito. Una interrogazione sulla capacità del Progetto di Architettura di riconoscere relazioni strutturali per la messa in valore dei sistemi natura-paesaggio-città.

T_Tavoli tematici

Al termine dei lavori delle due sessioni sono previsti altrettanti Tavoli tematici $T_{1,2}$ intesi come momenti di confronto con i soggetti istituzionali.

T₁ Tutela e valorizzazione del patrimonio storico e archeologico

T₂ Tutela e valorizzazione del territorio urbanizzato e del paesaggio

T_R Tavola rotonda

Il Forum inoltre prevede una Tavola rotonda (con rappresentanti delle SSc del Progetto, e di CUIA, CUN, ...) dedicata alle prospettive della costituenda confederazione delle SSc del Progetto.

C Nella sessione conclusiva del Forum, si riceveranno e si commenteranno i risultati dei lavori del Forum con l'obiettivo di tracciare un quadro riassuntivo dello stato dell'arte e di mettere a fuoco una selezione di idee, proposte e progetti. Gli esiti documentali del Forum saranno raccolti in diversi formati; in particolare, sarà realizzata un'antologia di testi, comprensivi delle *Main Lectures*, di carattere argomentativo e critico, in cui si rielaboreranno i contenuti emersi nelle due Sessioni, nei Tavoli tematici e nella Tavola rotonda.

Partecipazione al Forum

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'invio degli *abstract* deve avvenire entro il **16/09/2019** all'indirizzo:

8forum_proarch@progettazionearchitetonica.eu

Gli *abstract*, da redigere in formato Word non dovranno eccedere i 2000 caratteri (spazi inclusi) e potranno contenere al massimo due immagini (jpeg, 300 dpi, base 7 cm) da inserire nel format da scaricare dal sito ProArch (www.progettazionearchitetonica.eu). Nell'*abstract* dovrà essere indicato: la sessione prescelta S₁/S₂, il titolo dell'intervento, il nome del relatore, la qualifica, il Settore Disciplinare di appartenenza e il Dipartimento di provenienza, le parole chiave.

La mail di accettazione del contributo proposto sarà inviata entro il 4 ottobre, con l'invito a partecipare e ad effettuare l'iscrizione **entro il 25 ottobre**.

In caso di accettazione, il *full paper* dovrà essere inviato **entro il 31 ottobre**.

Gli atti di convegno saranno consegnati in sede di registrazione al Forum.

SCADENZE

29/07 Pubblicazione e diffusione della *Call for paper*

16/09 Termine per l'invio degli abstract (prorogato al 27/09)

04/10 Comunicazioni relative all'accettazione degli abstract

05/10 Apertura iscrizioni al Forum / Apertura pagamento quota di iscrizione

25/10 Termine iscrizioni al Forum (secondo compilazione modulo)

04/11 Termine per pagamento quota di iscrizione

31/10 Termine per l'invio dei *full paper*

22/11 Forum (sessioni) - Presentazione e discussione dei *paper*

ISCRIZIONE E COSTI

Le iscrizioni dovranno essere effettuate attraverso la compilazione di un modulo che sarà inviato agli autori degli *abstract* accettati che dovrà pervenire all'indirizzo del Forum (8forum_proarch@progettazionearchitetonica.eu) **dal 5 al 25 ottobre 2019**.

I pagamenti dovranno essere effettuati **dal 5 ottobre al 4 novembre 2019**.

L'iscrizione al Forum prevede il pagamento delle seguenti quote in base alla categoria di appartenenza:

Partecipante strutturato:	150,00 € (IVA esclusa) / 183,00 € (IVA inclusa)
Partecipante non strutturato e dottorando:	60,00 € (IVA esclusa) / 73,20 € (IVA inclusa)

Le quote comprendono:

- presentazione del paper alle sessioni scientifiche
- ricevimento dei *Proceedings*
- pubblicazione degli atti
- rinfreschi

Le quote non comprendono le spese di viaggio e alloggio, che sono da ritenersi a carico del partecipante, e i costi della cena sociale.

Calendario VIII Forum ProArch

Giorno 1 | giovedì 21 novembre

Chiesa dei Ss. Demetrio e Bonifacio, piazzetta Teodoro Monticelli

- 14:00 Registrazione dei partecipanti
15:00 Apertura Forum
Saluti
Introduzione al tema
16:00 Presentazioni sessioni
16:45 **Main lectures**
18:30 Aperitivo e vernissage mostra fotografica

Giorno 2 | venerdì 22 novembre

Palazzo Gravina, via Monteoliveto 3

- 9:30 Sessioni parallele
 S_1 Sessione ($S_{1,1}$ $S_{1,2}$ $S_{1,3}$ $S_{1,4}$)
12:00 Tavolo tematico
 T_{T1} Tavolo Tematico Sessione S_1
14:00-15:00 *light lunch*
15:00 Sessioni parallele
 S_2 Sessione
17:30 Tavolo tematico
 T_{T2} Tavolo Tematico Sessione S_2
19:00 Presentazione riviste BLOOM, COMPASSES, edA Esempi di Architettura, FAM magazine
21:00 *cena sociale*

Giorno 3 | sabato 23 novembre

Chiesa dei Ss. Demetrio e Bonifacio, piazzetta Teodoro Monticelli

- 9:30 **Lectio**
10:30 T_R Tavola rotonda
12:00 **C** Conclusioni / Relazioni sintetiche conclusive $S_{1,2}$ | $T_{R,1,2}$ | T_R ProArch
13:30 **A** Assemblea della Società Scientifica
Relazione del Presidente, presentazione e approvazione del Bilancio
14:00 Chiusura Forum