

NOVEDADES

Capitán Swing®

Boletín de novedades » Noviembre 2019



COLECCIÓN [ENSAYO](#)

Cómo ser una máquina

Aventuras entre ciborgs, utopistas, *hackers* y futuristas intentando resolver el pequeño problema de la muerte

[Mark O'Connell](#)

Traducción de **Francisco J. Ramos Mena**

El transhumanismo es un movimiento cuyo objetivo es utilizar la tecnología para cambiar la condición humana, mejorando nuestros cuerpos y mentes hasta convertirnos en otra cosa mejor que los animales que somos. Una filosofía que, según cómo se mire, puede parecer esperanzadora, terrorífica o absurda. Entre sus partidarios están algunos de los nombres más destacados de Silicon Valley, como Peter Thiel, Elon Musk o Ray Kurzweil. El periodista Mark O'Connell explora las asombrosas —y aterradoras— posibilidades que se presentan cuando se piensa que nuestro cuerpo es un dispositivo anticuado. Visita la instalación de criopreservación más importante del mundo, descubre un colectivo de *biohackers* que refuerza sus sentidos mediante la implantación de dispositivos electrónicos bajo la piel y se reúne con miembros de un equipo que investiga cómo proteger a la humanidad de la superinteligencia artificial... *Cómo ser una máquina* nos presenta la primera exploración completa del transhumanismo: sus raíces filosóficas y científicas, sus actores clave y posibles futuros. Pero también es una sorprendente meditación sobre lo que significa ser humano, un vívido retrato de la excentricidad humana y una importante reflexión acerca del deseo inmemorial de trascender los hechos básicos de nuestra

ISBN: 978-84-120645-3-7

PVP: 20 €

Págs: 280 páginas

Formato: 14x22 cm

Encuad: Rústica con solapas

«Una exploración gonzo-periodística sobre la obsesión de los tecnoutopistas de Silicon Valley por eludir la mortalidad»

—New York Book Review

«Una estimulante visión de realidades científicas modernas que pensábamos que pertenecían a la ciencia ficción»

—Publishers Weekly

existencia, un deseo que es tan antiguo como las religiones.

[ver ficha →](#)



Mark O'Connell

Dublín (Irlanda), 1979

Escritor residente en Dublín, es columnista en *Slate*, escribe en *The Millions* y es colaborador habitual del blog Page-Turner de *The New Yorker*. Su trabajo ha sido publicado en *The New York Times Magazine*, *The New York Times Book Review*, *The Observer* y *The Independent*. Es autor de *Epic F...* [Leer más »](#)

JOSEÁNGEL MURCIA

presenta su libro:

Y ME LLEVO UNA

Con ilustraciones de **CRISTINA DAURA**



MADRID · 15 NOV · 19h

Librería La Lumbre · Con:

CARLOS DE CASTRO

(profesor de la Facultad de Formación del Profesorado de la UAM)

ISABEL NAVARRO

(poeta y redactora jefe de *Mujer Hoy*)

MURCIA · 22 NOV · 19.30h

Librería Diego Marín Expo Libro · Con:

JOSÉ MANUEL LÓPEZ

(profesor de la Universidad de Murcia)

LUIS ALÍAS LINARES

(profesor de la Universidad de Murcia)



Capitán Swing

Nørdicalibros

En la prensa

[Por qué las mujeres disfrutaban más del sexo bajo el socialismo](#)

Libros y Literatura » 10.11.2019

[Javier Padilla: "La escalada de precios nos lleva a un apocalipsis farmacéutico"](#)

El Periódico » 11.11.2019

[Seis libros para reescribir a las mujeres](#)

El Mundo » 10.11.2019





NOVE
DADES
SEP
DIC
2019

 **Publicaciones
1er semestre**

En 2019, haz
una lectura crítica
capitanswing.com

Capitán Swing 

Títulos recientes



GANADOR DEL
**wellcome
bookprize**
-2018-

Aventuras entre ciborgs, utopistas, hackers y futuristas
intentando resolver el pequeño problema de la muerte



Capitán Swing®

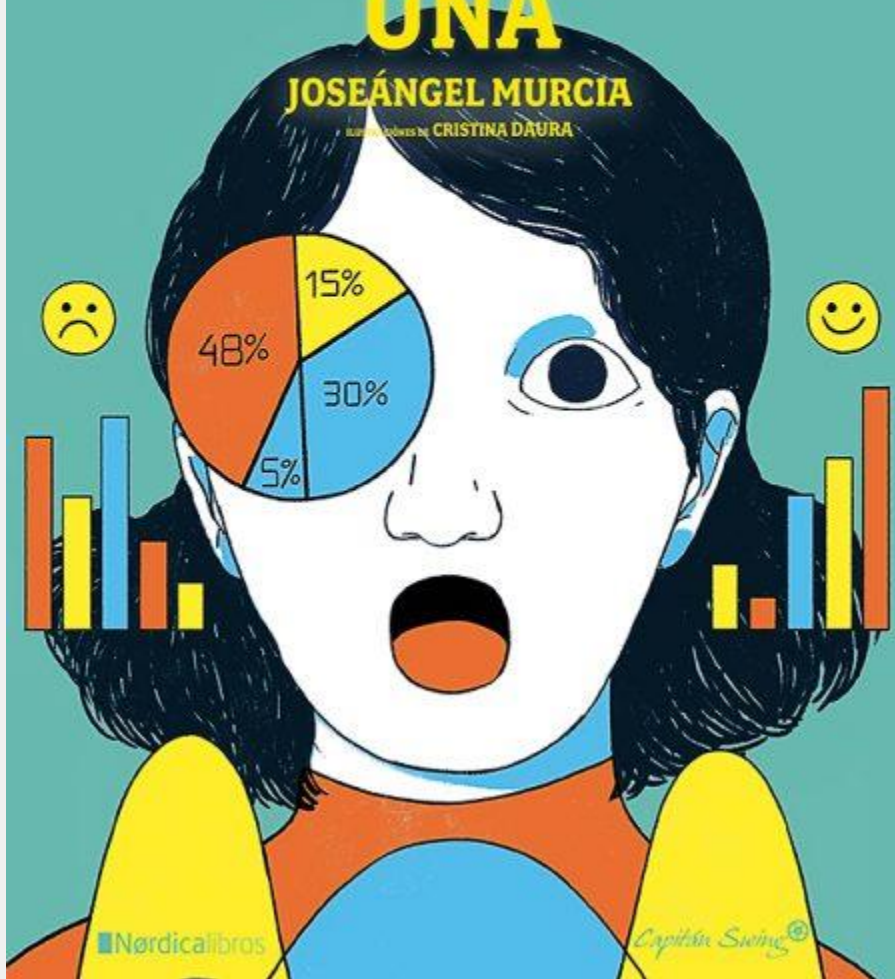
Cómo ser una
MAQUINA

MARK O'CONNELL

Y ME LLEVO UNA

JOSEÁNGEL MURCIA

ilustrado por CRISTINA DAURA



Nordicalibros

Capitán Swing®

The book cover features a close-up, high-contrast photograph of an elderly man with white hair and glasses. He is wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a patterned tie. His right hand is clenched into a fist, positioned near his chest. The background is a solid, vibrant yellow. The text is printed in black and white, with the title 'ÚLTIMA BATALLA' in large, bold, black letters. The author's name 'HARRY LESLIE SMITH' is at the top. The subtitle is split into three lines: 'CÓMO SE DESMORONA EL MUNDO', 'QUE CONSTRUYÓ MI GENERACIÓN', and 'Y QUÉ PODEMOS HACER PARA SALVARLO'. The publisher's name 'Capitán Swing' is at the bottom right.

HARRY LESLIE SMITH

MI
**ÚLTIMA
BATALLA**

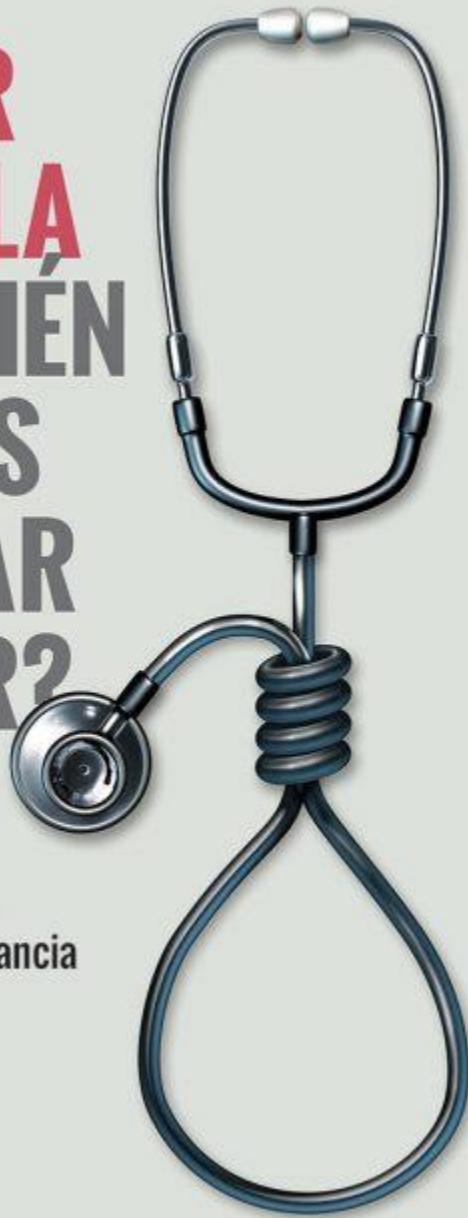
**CÓMO SE DESMORONA EL MUNDO
QUE CONSTRUYÓ MI GENERACIÓN
Y QUÉ PODEMOS HACER
PARA SALVARLO**

Capitán Swing 

**JAVIER
PADILLA**
**¿A QUIÉN
VAMOS
A DEJAR
MORIR?**

Sanidad pública,
crisis y la importancia
de lo político

Capitán Swing®

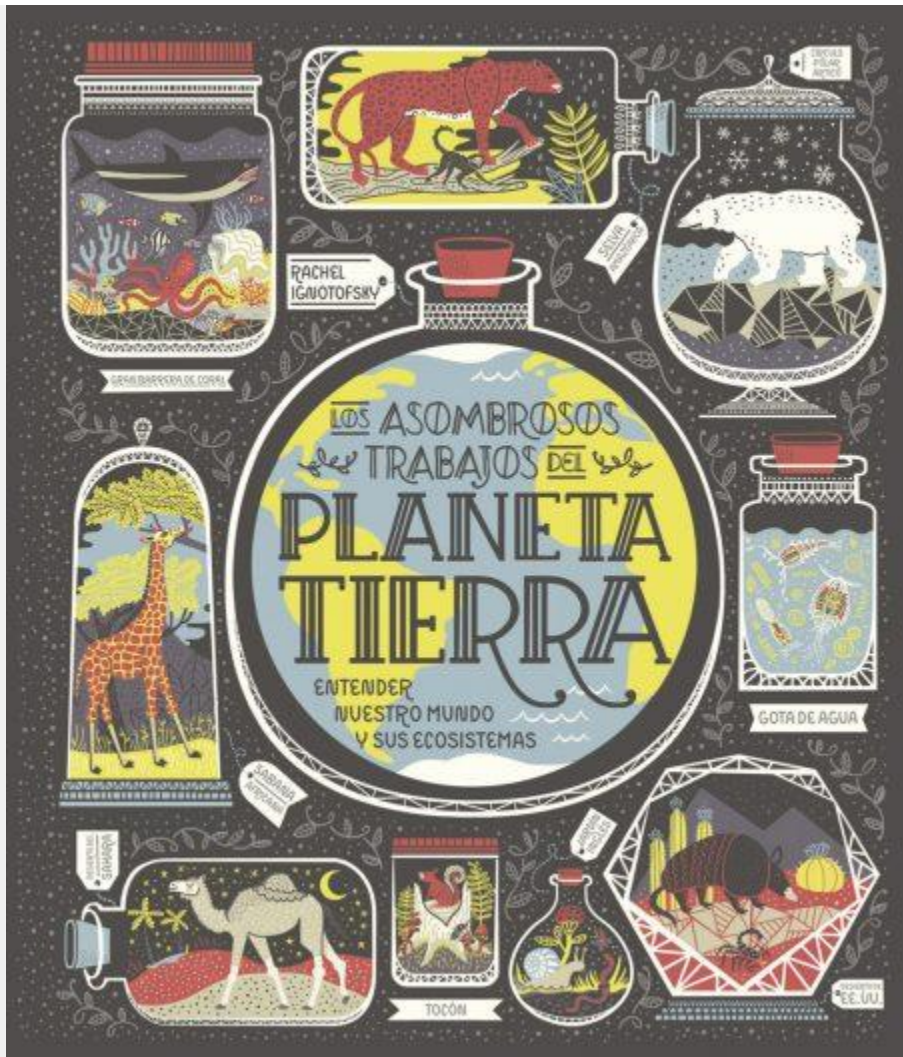




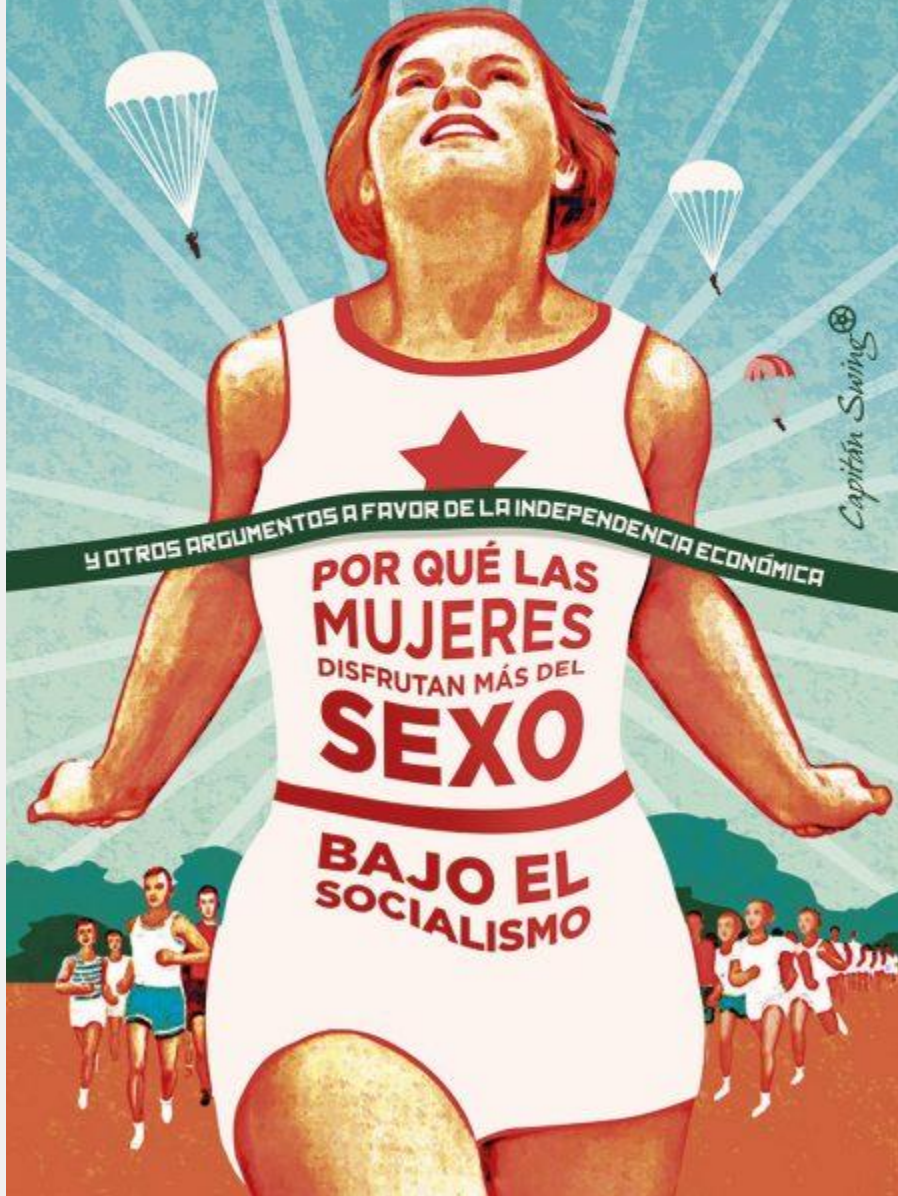
EL
COLOQUIO
DE LAS
PERRAS

LUNA MIGUEL

Capitán Swing®



KRISTEN GHODSEE



Capitán Swing

Matthew Walker



POR QUÉ DORMI- MOS



Capitán Swing®

RELATO DE
UNA GENERACIÓN
**PRECARIA Y
SIN HIJOS**
...

**NOEMÍ
LÓPEZ
TRUJILLO**

EL VIENTRE VACÍO

Prólogo de
MARÍA SÁNCHEZ



Capitán Swing ⊕



JOHN CARREYROU

MALA SANGRE

SECRETOS Y MENTIRAS EN UNA
STARTUP DE SILICON VALLEY

Capitán Swing®



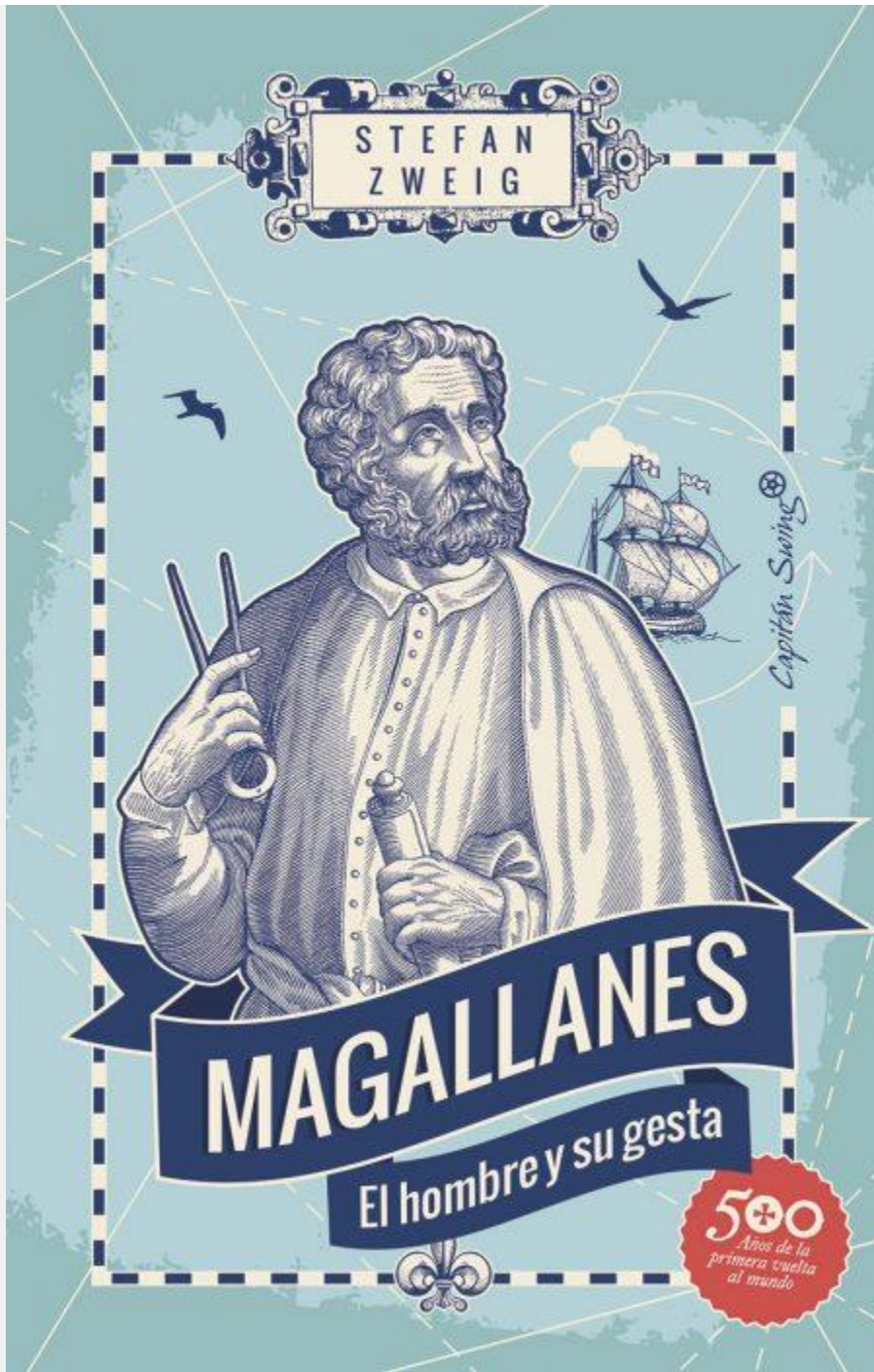
T I M
B I R K H E A D



Los sentidos de los
AVES

Capitán Swing®

QUÉ SE SIENTE AL **SER UN PÁJARO**



Capitán Swing®

Rafael Finat, 58 • Madrid, 28044 • Spain •