

NOVEDADES

Capitán Swing

Boletín de novedades » Noviembre 2019



COLECCIÓN [ENSAYO](#)

Heiða

Una pastora en el fin del mundo

[Steinunn Sigurðardóttir](#)

Traducción de **Enrique Bernárdez**

La inspiradora historia de Heiða, una solitaria granjera de ovejas islandesa, exmodelo y heroína feminista, se ha convertido en un éxito de ventas internacional. «No estoy sola porque me haya quedado sentada llorando con un pañuelo o un delantal por la falta de atención de los hombres». Heiða cuida de su rebaño de quinientas ovejas en una zona implacable que bordea las tierras altas de Islandia, conocida como el Fin del Mundo. Uno de sus vecinos más cercanos es el volcán más famoso de Islandia, Katla, que ha expulsado periódicamente a los habitantes de Ljótastaðir desde que la gente comenzó a cultivar allí, en el siglo xii. Este retrato de su vida, escrito con ingenio y humor por una de las novelistas más aclamadas de Islandia, Steinunn Sigurðardóttir, cuenta la historia heroica de una joven carismática que a los veintitrés años dejó una carrera como modelo en Nueva York para hacerse cargo de la granja familiar cuando su padre murió. «Quiero decíles a las mujeres que pueden hacer cualquier cosa, y demostrar que la cría de ovejas no es solo un trabajo de hombres». Dividida en cuatro estaciones, *Heiða* cuenta la historia de un año extraordinario, entrelazada con historias vívidas de sus animales y el trabajo de la granja; y pinta un retrato inolvidable de una remota vida cercana a la naturaleza.

[ver ficha →](#)

ISBN: 978-84-120645-8-2

PVP: 21 €

Págs: 328 páginas

Formato: 14x22 cm

Encuad: Rústica con solapas

«La fascinante historia de una exmodelo que dirige una granja en una zona apartada de Islandia»

—Jo Brand

«Con una autodisciplina constante, Heiða trata de vivir en armonía con la naturaleza y los animales»

—Borromausverein



Steinunn Sigurðardóttir

Reikiavik (Islandia), 1950

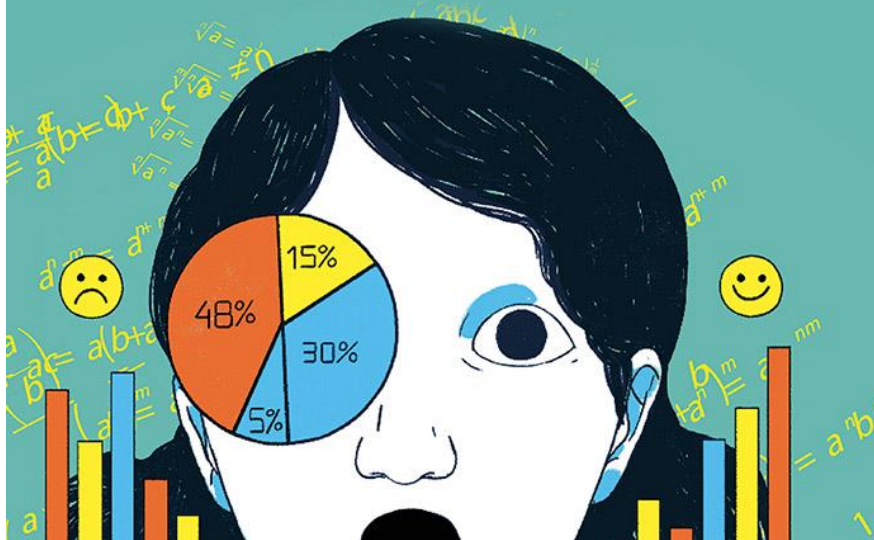
Poeta, novelista y periodista *freelance* islandesa. Al comienzo de su carrera, publicó poemas y cuentos por los que se hizo bastante conocida en su país. En 1995, recibió el Premio Nacional de Literatura de Islandia por su novela *Hjartastaður*. Como periodista, ha realizado numerosas entrevistas televisivas a figuras importantes como... [Leer más »](#)

JOSEÁNGEL MURCIA

presenta su libro:

Y ME LLEVO UNA

Con ilustraciones de **CRISTINA DAURA**



MADRID · 15 NOV · 19h

Librería La Lumbre · Con:

CARLOS DE CASTRO

(profesor de la Facultad de Formación del Profesorado de la UAM)

ISABEL NAVARRO

(poeta y redactora jefe de *Mujer Hoy*)

MURCIA · 22 NOV · 19.30h

Librería Diego Marín Expo Libro · Con:

JOSÉ MANUEL LÓPEZ

(profesor de la Universidad de Murcia)

LUIS ALÍAS LINARES

(profesor de la Universidad de Murcia)



Capitán Swing

Nòrdicalibros

En la prensa

[Luna Miguel: "Totes les generacions literàries són invents perquè els mascles es legitimin entre si"](#)

Diari Ara Balears » 20.11.2019

[Luna Miguel: "Si escribo es gracias a Bukowski que era un misógino asqueroso"](#)

Diario de Mallorca » 20.11.2019

[Luna Miguel: "La generación de escritores macho ya se está muriendo"](#)

El Salto » 20.11.2019





NOVE
DADES
SEP
DIC
2019

 **Publicaciones
1er semestre**

En 2019, haz
una lectura crítica
capitanswing.com

Capitán Swing 

Títulos recientes



STEINUNN
SIGURÐARDÓTTIR

Heiða

UNA PASTORA EN EL
FIN DEL MUNDO



Capitán Swing®



GANADOR DEL
**wellcome
bookprize**
-2018-

Aventuras entre ciborgs, utopistas, hackers y futuristas
intentando resolver el pequeño problema de la muerte



Capitán Swing®

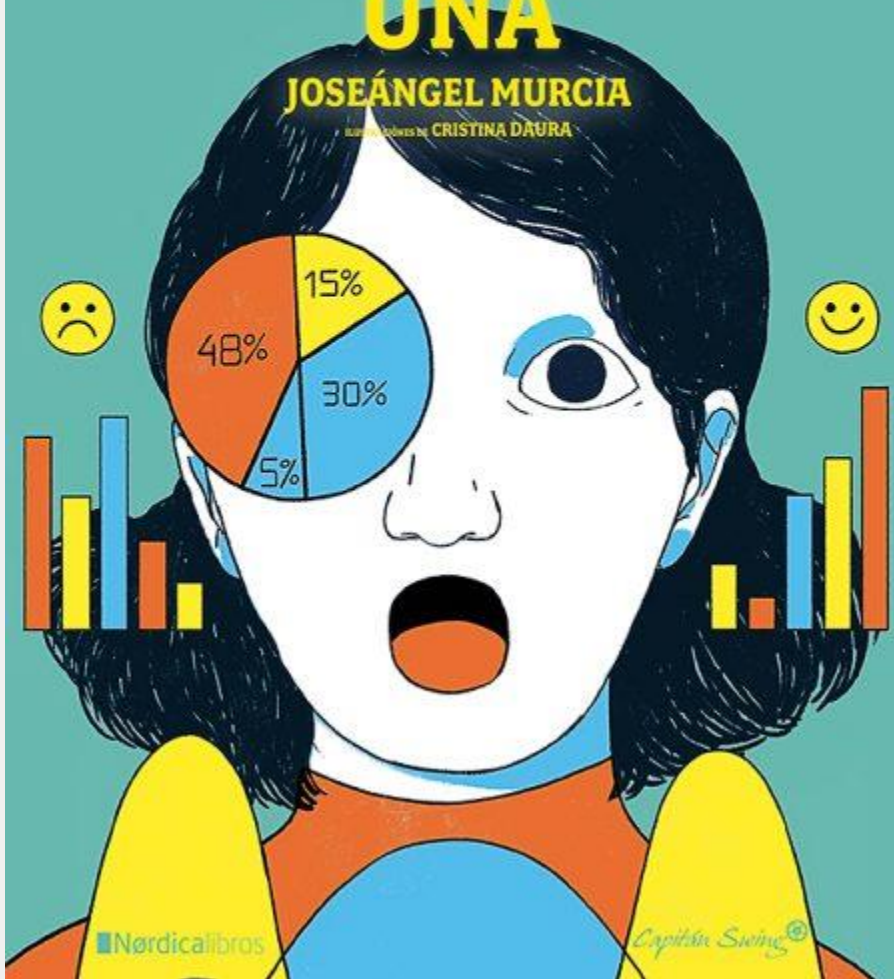
Cómo ser una
MÁQUINA

MARK O'CONNELL

Y ME LLEVO UNA

JOSEÁNGEL MURCIA

ilustrado por CRISTINA DAURA



Nordicalibros

Capitán Swing®

The book cover features a close-up, high-contrast photograph of an elderly man with white hair and glasses. He is wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a patterned tie. His right hand is clenched into a fist, positioned near his chest. The background is a vibrant yellow with a subtle radial pattern. The text is in bold, black, sans-serif fonts.

HARRY LESLIE SMITH

MI

**ÚLTIMA
BATALLA**

**CÓMO SE DESMORONA EL MUNDO
QUE CONSTRUYÓ MI GENERACIÓN**

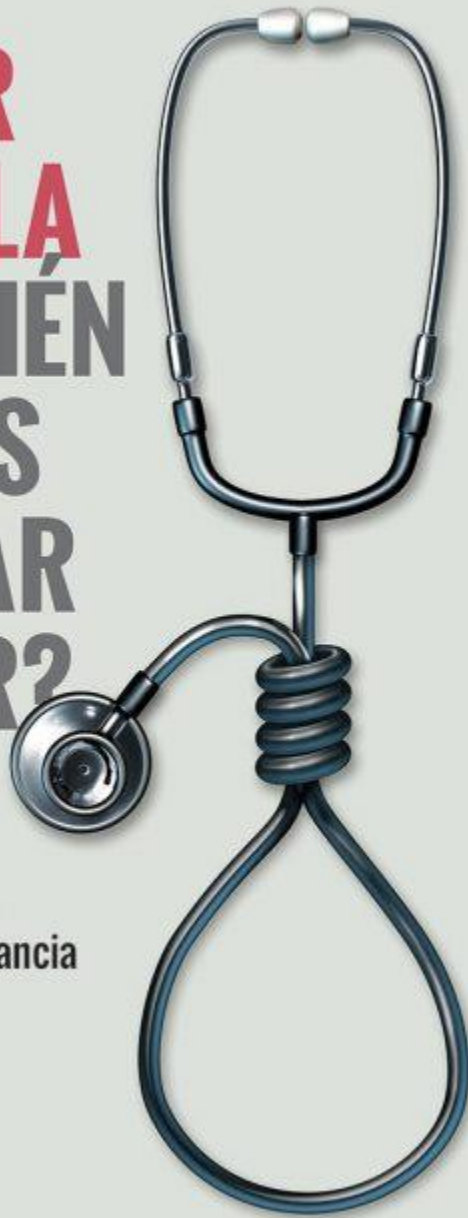
**Y QUÉ PODEMOS HACER
PARA SALVARLO**

Capitán Swing 

**JAVIER
PADILLA**
**¿A QUIÉN
VAMOS
A DEJAR
MORIR?**

Sanidad pública,
crisis y la importancia
de lo político

Capitán Swing®

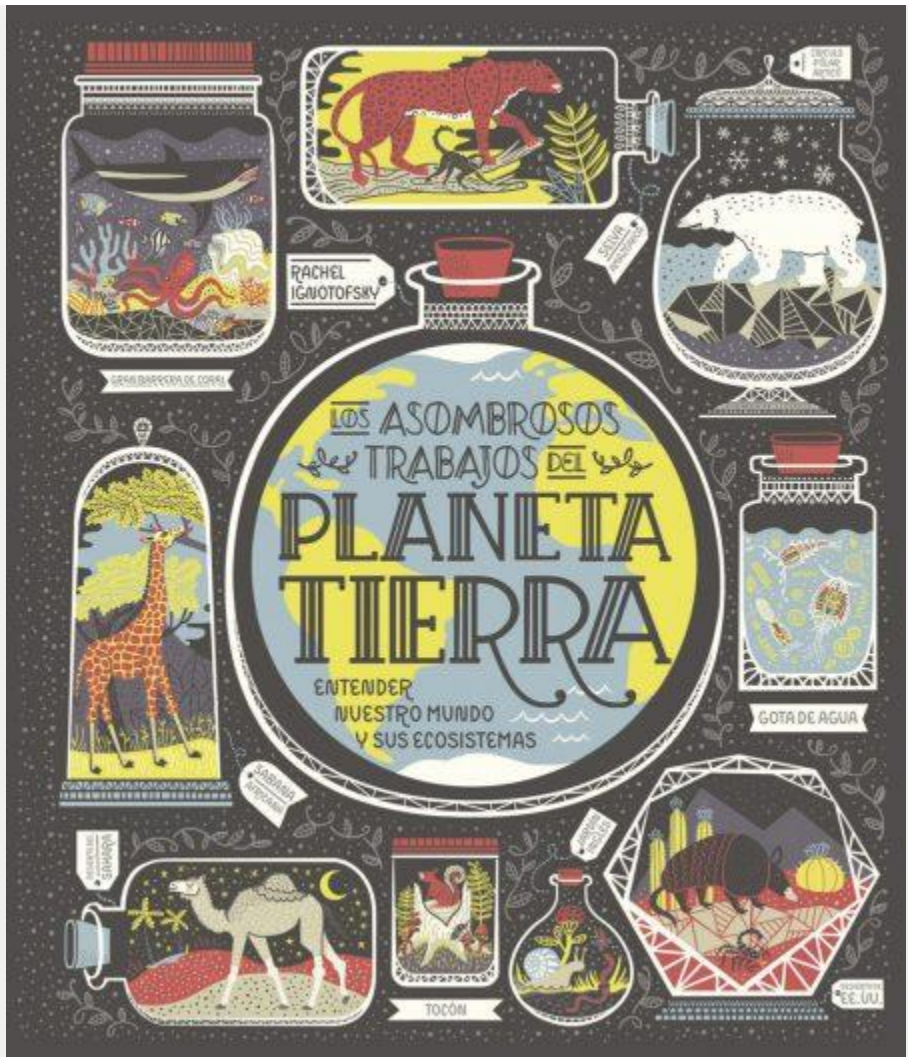




EL
COLOQUIO
DE LAS
PERRAS

LUNA MIGUEL

Capitán Swing®



KRISTEN GHODSEE



Capitán Swing

Matthew Walker



POR QUÉ DORMI- MOS



Capitán Swing®

RELATO DE
UNA GENERACIÓN
**PRECARIA Y
SIN HIJOS**
...

**NOEMÍ
LÓPEZ
TRUJILLO**

EL VIENTRE VACÍO

Prólogo de
MARÍA SÁNCHEZ



Capitán Swing ⊕



JOHN CARREYROU

MALA SANGRE

SECRETOS Y MENTIRAS EN UNA
STARTUP DE SILICON VALLEY

Capitán Swing®



T I M
B I R K H E A D



Los sentidos de los
AVES

Capitán Swing

QUÉ SE SIENTE AL **SER UN PÁJARO**

Capitán Swing

Rafael Finat, 58 • Madrid, 28044 • Spain •