

Cara(o)s colegas,

Espero que todos estejam bem! Eu e um conjunto de colegas arquitetos e historiadores da arquitetura (José Lira, Felipe Contier, João Sodré, Paula Dedecca, Samira Chahin e Victor Próspero) organizamos um volume de entrevistas com 24 historiadores(as) e críticos(as) de arquitetura, de diferentes gerações, instituições e orientações teórico-críticas. Intitulado **“Arquitetura e escrita: relatos do ofício”**, planejamos publicá-lo pela editora Romano Guerra.

As entrevistas tratam de suas trajetórias de formação, seus principais temas e realizações, bem como de suas visões do fazer história e crítica da arquitetura, seu lugar no ensino e na prática profissional e seu diálogo com outras disciplinas. Foram todas realizadas nos últimos anos por nós e por alguns outros colegas convidados, e compõem um volume de cerca de 500 páginas, cuidadosamente editadas e estruturadas em cinco grandes chaves de questões:

- 1) Prismas do Estético - com Anthony Vidler, Otília Arantes, Sophia Telles, Carlos Comas, Gustavo Rocha-Peixoto e Carlos Brandão
- 2) Patrimônio como princípio - com Carlos Lemos, Ramon Gutierrez, Geraldo Gomes da Silva, Monica Junqueira
- 3) O Tecido da história - com Gwendolyn Wright, Carlos Martins, Jean-Louis Cohen, Adrián Gorelik, Margareth Pereira, Pancho Liernur,
- 4) Cultura e materialidade - com Sérgio Ferro, Kenneth Frampton, Sylvia Ficher, Ana Luiza Nobre
- 5) Entre projetos e propósitos - com Hugo Segawa, Ruth Zein, Abilio Guerra e Fernando Lara

Acredito que a diversidade de temas e vozes a respeito de nosso campo de conhecimento possa interessar a vários do grupo ciudamericana. Caso queiram apoiar a iniciativa, basta acessar o site www.catarse.me/arquiteturaeescrita. Vocês podem acessá-lo também pelo link contido na imagem abaixo. Obrigado pelo apoio!

Cordialmente, Jonas Delecave

Novidade!

RG



Organizadores

José Lira
Felipe Contier
João Sodré
Jonas Delecave
Paula Dedecca
Samira Chahin
Victor Próspero

O volume reúne 24 entrevistas com importantes historiadores e críticos de arquitetura do Brasil e do exterior. Em conjunto, exprimem os rumos da intelectualização da disciplina e a profissionalização da escrita histórica em arquitetura nas últimas décadas.

Organizadas em cinco eixos – Prismas do estético, Patrimônio como princípio, O tecido da história, Cultura e materialidade e Entre projetos e propósitos – elas desenham um universo polifônico de matrizes, alinhamentos abordagens e controvérsias.

Entrevistas com Abilio Guerra, Adrián Gorelik, Ana Luiza Nobre, Anthony Vidler, Carlos Brandão, Carlos Comas, Carlos Lemos, Carlos Martins, Fernando Lara, Geraldo Gomes da Silva, Gustavo Rocha-Peixoto, Gwendolyn Wright, Hugo Segawa, Jean-Louis Cohen, Jorge Francisco Liernur, Kenneth Frampton, Margareth Pereira, Monica Junqueira, Otília Arantes, Ramón Gutierrez, Ruth Verde Zein, Sérgio Ferro, Sophia Telles e Sylvia Fischer.

Precisamos de você para esse projeto sair do papel!

Apoie no Catarse!