

Ciudades que fueron España. La ciudad y sus escritores

"Bruselas y Amberes" por Carmen Serrano de Haro.
Moderan: Fernando R. Lafuente y Fernando Castillo.





Bruselas y Amberes



Noviembre
18
2021

Hora
19:00
Madrid.

 Presencial
 En directo



La Fundación José Ortega y Gasset- Gregorio Marañón tiene el placer de invitarle a la conferencia del ciclo "**Ciudades que fueron España. La ciudad y sus escritores**" que pronunciará la arquitecto **Carmen Serrano de Haro** sobre las ciudades de Bruselas y Amberes.

Acompañarán a la conferenciante **Fernando Castillo**, escritor y ensayista y **Fernando R. Lafuente**, secretario de redacción de Revista de Occidente y director del máster de Cultura

Noviembre 2021

18

19:00 h

INSCRÍBETE
Presencial

Contemporánea del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset.

**SÍGUELO EN
DIRECTO**

El acto tendrá lugar en sala Rotonda de la Fundación (aforo limitado), y se podrá seguir y participar en directo en el canal YouTube [ortegygassetv](https://www.youtube.com/channel/UCortegygassetv).

Bruselas y Amberes

Las bóvedas de estrellas del museo de las caballerizas del Domaine de la Hulpe, donde expone sus barcos el artista belga Jean Michel Folon, ilustrador de Las Ruinas Circulares de Jorge Luis Borges y diseñador de los anuncios de Madrid, Valencia y Zaragoza para la Copa del mundo de futbol en España de 1982, con total anonimato del tiempo y del espacio acogen juntos los sillares labrados de los centros intelectuales de la Península en los que eruditos flamencos divulgaban su magisterio y al momento aquel cuando en la imprenta de Plantin-Moretus aparecía en 1554 una de las primeras ediciones del Lazarillo de Tormes, contemporánea de las otras de Burgos y de Alcalá. La misma imprenta en la que Benito Arias Montano supervisaría para Felipe II la impresión de la Biblia Regia, también llamada Políglota de Amberes, con versiones del texto en griego, latín, hebreo y arameo. Diplomáticos y emisarios van y vienen cargados de variadas mercancías que crean un flujo continuo de intercambio: libros en lenguas antiguas, cartones para tapices, pensamientos heréticos o remedios medicinales se expanden por el burgo y por la Corte. Maridaje de tierras y de espíritus que permanece vivo, tal y como nos narrará la arquitecta Carmen Serrano de Haro.

Ciudades que fueron España

Un ciclo de conferencias cuya intención y propósito es llevar a un público amplio, no especializado, pero sí interesado, curioso, crítico, un aspecto de enorme relevancia cultural, una recuperación de la memoria anclada en los siglos y en el presente, por cuanto es un acicate para la lectura, para viajar, entre escritores y libros, a un espacio literario, histórico y cultural de un significado plural y diverso.

"Ciudades que fueron España. La ciudad y sus escritores" es un viaje en el tiempo para llegar al presente. Es la recuperación de un centón de vidas y obras, paisajes y paisanajes, itinerarios secretos y páginas ocultas para acercar la literatura tanto al viajero físico, como al viajero en el tiempo. Promocionar diversos ámbitos, diversas voces, diversos momentos acaecidos que merecen ser rescatados del olvido.

Con este ciclo se procura recordar la diversidad de la literatura española y en español. Forjada a través de una geografía amplia que, a lo largo de los siglos, asimiló influencias, estilos, autores, lectores del mapa cultural más extraordinario que uno pueda imaginar. Una literatura en español que, como señaló el escritor mexicano Carlos Fuentes, es el fruto de una lengua de "andariegos e inmigrantes", "una lengua de frontera", hasta constituir, siglo tras siglo, lo que él mismo escritor denominó un ficticio "territorio de La Mancha" en honor a Cervantes y al Quijote.

