

El asedio inmobiliario y turístico al patrimonio urbano

Víctor Delgadillo

Olimpia Niglio

The image shows a book cover and an event poster. The book cover is white with a red horizontal line at the top and a red stamp at the bottom. The title 'El asedio inmobiliario y turístico al patrimonio urbano' is written in red. Below the title, it says 'editado por VÍCTOR DELGADILLO OLIMPIA NIGLIO'. The publisher's logo 'TAB' is in the top right corner. The event poster is black with white and red text. It features the UNAM logo and the text 'UNAM POSGRADO Arquitectura'. Below that, it says 'El Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura INVITA'. The event details are: 'Presentación del libro', 'Evento presencial', 'Viernes 11 de noviembre, 2022', '11:00 horas'. The location is 'Aula 106, primer piso de la Unidad Multidisciplinaria de la Facultad de Arquitectura UNAM, Ciudad Universitaria, Campus Central'. At the bottom, it says 'El asedio inmobiliario y turístico al patrimonio urbano' and 'Editado por Víctor Delgadillo y Olimpia Niglio'. Below this, it lists the participants: Mariana Boy Tamborrel, Héctor Quiroz Rothe, Diana Ramiro Esteban, and Víctor Delgadillo Polanco, with their respective titles and affiliations.

UNAM POSGRADO Arquitectura

El Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura

INVITA

Presentación del libro
Evento presencial
Viernes 11 de noviembre, 2022
11:00 horas

Aula 106, primer piso de la Unidad Multidisciplinaria de la Facultad de Arquitectura UNAM, Ciudad Universitaria, Campus Central

El asedio inmobiliario y turístico al patrimonio urbano
Editado por Víctor Delgadillo y Olimpia Niglio

Participan

Mariana Boy Tamborrel Procuradora Ambiental y del Ordenamiento Territorial, Ciudad de México	Héctor Quiroz Rothe Profesor del Posgrado en Urbanismo de la Universidad Nacional Autónoma de México	Diana Ramiro Esteban Coordinadora del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, UNAM	Víctor Delgadillo Polanco Profesor de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México y de la UNAM
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TAB EDIZIONI, ROMA

<https://www.tabedizioni.it/shop/product/el-asedio-inmobiliario-y-turistico-al-patrimonio-urbano-761>

Los centros y barrios históricos de muchas ciudades del mundo se confrontan actualmente a nuevas y recargadas presiones turísticas e inmobiliarias, en una escala poco antes vista, que se derivan de la evolución del sistema económico mundial y de las políticas públicas que han privilegiado la economía y el lucro privado sobre el interés social y las culturas locales. El turismo masificado se ha diversificado, personalizado e intensificado, transformando centros y ciudades vivas y habitadas en parques temáticos para consumidores foráneos temporales. Mientras que las recientes presiones inmobiliarias, que en algunas ciudades adquieren escalas colosales, han comenzado a desafiar las normas urbanas que protegen el patrimonio edilicio con la introducción de nuevos rascacielos. Este libro analiza la turistificación y las nuevas presiones inmobiliarias en centros y barrios históricos de diversas ciudades del mundo y evidencia que estas dos tendencias no sólo son promovidas por la “mano invisible” del mercado, sino que son abiertamente acompañadas y/o promovidas por políticas

públicas que promueven el turismo y/o la industria de la construcción, como vías de desarrollo económico para confrontar la desindustrialización de la economía local, acceder a divisas y recientemente para “salir” de la crisis económica producida por la pandemia Covid-19. Justamente la pandemia ha venido a evidenciar lo absurdo que es destinar centros y barrios históricos al monocultivo del turismo y a construir por construir, produciendo edificios vacíos que no responden a necesidades locales. Para construir un futuro sostenible es necesario impulsar nuevas políticas sociales, económicas y urbanas que coloquen a las culturas locales (incluyendo el patrimonio urbano) como motor y facilitador del desarrollo de sociedades centradas en las personas.

Contribución de: [Isabel Ahgüe Vázquez](#), [Fernando Carrión Mena](#), [Manuel De La Calle Vaquero](#), [Víctor Delgadillo](#), [Mariel De Vita](#), [Elena Ferreiro Calzada](#), [Francisco Hernández Serrano](#), [Jocelyn Elizabeth Liévanos Díaz](#), [Camilo Alejandro Moreno Irequi](#), [Olimpia Niglio](#), [Natalia Fernanda Ponce Arancibia](#), [Paula Cecilia Rosa](#), [Salvatore Settis](#), [Claudia C. Vázquez Reyes](#)



Prof. Arch. Olimpia NIGLIO, PhD

Architectural Restoration

Faculty of Engineering, University of Pavia

Via Adolfo Ferrata, 3, 27100 Pavia PV, Italy

tel. +39 0382 98 5410

olimpia.niglio@unipv.it

<https://dicar.dip.unipv.it/it>

<https://youtu.be/0n-rRMMbFNk>

オリンピア ニーリオ

Permanent Visiting Professor

Laboratory of Regional Design with Ecology

Research Center for Edo-Tokyo Studies

Hosei University, Tokyo, Japan

Professor, Member | Escola de Doctorat UPV, Spain

Last international books

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-981-19-3470-4>

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-981-16-0309-9>

<https://orcid.org/0000-0002-5451-0239>

<https://kyoto-u.academia.edu/ONiglio>